EDICION EN CUATRO SECCIONES

LA NACION

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

AÑO XLVII — SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 28 DE JULIO DE 1963 — PRECIO: Eº 0.15 — N.o 16.671



DESCANSO ETERNO GARANTIZADO

CUENTO POLICIAL POR Bryce Walton

EL HECHO ocurrió el viernes por la noche. Después de haber leído, bebido y soñado todo el día en la forma que acostumbraba, Raph Greene, hijo, viajó desde las extensas propiedades de su padre, en la cercana Santa Bárbara, hasta El Gallo y el Toro. Este era un establecimiento elegante en que se podía comer y beber, rodeado de palmeras, que efectuaba en un salón posterior todo lo necesario para jugar como lo hacen las personas de clase.

Ralph se preparó para su ritual nocturno con el aire serio de alguien que va a su trabajo, pues consideraba el póquer "garañón", a elección del que da las cartas, como una vocación seria y nunca como una distración. Su falta de agudeza para el negocio fue evidente, cuando fue detenido abruptamente al entrar al salón de juego y llevado a la oficina privada de Nick Mockmann, dueño de El Gallo y el Toro.

Había tenido algunas otras discusiones un tanto amistosas con Mockmann. Pero ahora, el ambiente era helado. Las facciones toscas de Mockmann, un caballero grande, bronceado, que procuraba irradiar una sensación de poder mientras estaba recostado tranquilamente detrás de un gran escritorio de caoba, distaban mucho de ser cordiales. Aún más, el cuarto a prueba de sonidos no proporcionaba ninguna evidencia auditiva de que existiera un mundo exterior. Le recordó a Ralph inconfortablemente el interior de un mausoleo. Mockmann y su hombre, Charlie, estudiaron a Ralph durante un silencio prolongado y desagradable. Si su intención era cohibirlo abrumadoramente, lograron su propósito admirablemente. Se sintió en extremo feo y lo resintió, hasta el punto que pudo hacerlo con seguridad. Es decir, sonrió en el exterior, mientras interiormente consentía fantasías de venganza, de cómo cambiarían los papeles cuando recibiera finalmente su herencia.

—Ralph, ¿tienes la idea más ligera de lo que me debes? —preguntó Mockmann con un extraño murmullo, que sugirió el silbido de una mecha encendida.

—Supongo que es una cantidad grande —contestó Ralph.

Mockmann frunció el ceño.

—¿Y has ignorado persistentemente mis amables notas? Ralph, ¿no tienes sentido del humor, del deber o de la situación?

—Bueno, siempre he sabido que puedo pagar, con el tiempo.

—¿Cuándo y cómo?

—Mi padre, como ustedes saben, es dueño del condado prácticamente, y...

El señor Mockmann lo interrumpió en la forma incisiva común a los que tienen el mundo en una botija y el sartén en la mano.

—Entiendo que él te da una suma mensual, Ralph. ¿De cuánto es? ¿O es un dato demasiado personal?

Ralph se agitó, embarazado.

—Dos —murmuró.

—¿Mil?

—Doscientos —corrigió Ralph, entre una sonrisa pálida y húmeda de humillación.

—Eso significa, Ralph, que toda tu mesada de los próximos diez años escasamente alcanzarían a cubrir tus deudas. Ni puedo esperar eso, ni tampoco que la suerte, empiece a coquetearte. No estoy administrando un juego de feria. Trato de ser justo, pero este país no se ha construido con sentimentalismos. —Bajó la voz, en tono de disculpa—. Lo lamento mucho, pero no tienes más que una semana para pagar todo.

—¡Pero eso es imposible! —dijo Ralph.

—Charlie —dijo Mockmann—. ¿Quieres tratar de alentar a Ralph para que adopte una actitud más optimista respecto a esta situación?

Charlie sonrió y cerró una mano sobre la chaqueta de Ralph y efectuó un acto de levantamiento de peso aterrador, sin esfuerzo aparente. Después lo depositó en una silla con asiento de espuma de hule. Con habilidad consumada, chispeante de placer, procedió a propinarle lo que Ralph comprendió incrédulamente que era un "ablandamiento".

Gritó hasta que comprendió que nadie que estuviera afuera de las paredes a prueba de sonidos, podía oírlo. Suplicó. Sollozó. Se dejó caer de rodillas y pidió merced y comprensión. Una vez, oyó que Mockmann decía:

—Algunas veces, los viejos métodos son los mejores. Si los tratamientos repetidos no son suficientes, Ralph, serás metido en un bloque de concreto y tirado en algún lugar. Probablemente en la bahía de San Diego.

Una hora después, le parecía increíble a Ralph que una vez hubiera considerado con pesimismo la posibilidad de obtener el dinero. Por supuesto, podía conseguirlo. Podía alguien, en particular Mockmann y Charlie, tener la duda más leve de que lo conseguiría. Estaba tan seguro, tan henchido de esperanza, que hasta acarició la idea de pedir al viejo que pagara la deuda en lugar suyo.

—Lo siento —dijo Mockmann—, pero ayer hablé con tu padre al respecto. Le expliqué la situación, le dije lo que podría sucederte y apelé a su lealtad y a su amor de padre hacia su hijo único. Un cheque en el correo no lo haría quebrar, ni siquiera doblarse un poco. Ralph, lamento decir esto.

Rió y colgó el aparato.

Ralph pasó una toalla mojada por su cara inflamada.

—Pero conseguiré el dinero —graznó—. Hay una forma. Yo la encontraré. ¡No se preocupe!

—Media batalla está ganada cuando te has librado de las dudas de ti mismo, Ralph. Pero subsiste la pregunta. ¿Cuando? Supongo que has considerado anteriormente este problema.

—Por años —admitió Ralph tristemente—. Desde que era niño.

—¿Alguna idea?

—Morirá. Heredaré sus propiedades. Valen más de diez millones.

—Pero tu padre parece tener la durabilidad del granito.

—Sí —dijo Ralph amargamente—. Pero debe irse pronto.

—Pronto es un término vago. ¿Quieres decir, antes de una semana?

—Temo que no. Parecía hace un tiempo que desaparecería pronto. Después volvió a parecer más fuerte que nunca. Está ofreciendo fiestas escandalosas en casa todas las noches. Bebiendo y escandalizando como si no hubiera mañana.

—¿Qué edad tiene tu padre, Ralph?

—Cumplió sesenta y ocho años.

—Un chivo más que viejo, ¿no?

—Parece que vivirá más que yo.

—Es muy posible —admitió Mockmann—. A menos que tú, digamos, apresures el proceso lento de la naturaleza.

—¿Eh?

—¿Quiere decir que lo liquide, jefe? —preguntó Charlie.

—Por favor —protestó Mockmann—. Quiero decir, Ralph, que tu única esperanza es que el viejo caiga muerto. No veo otra alternativa respecto a tu paseo con Charlie. Preferiría tener el dinero, Ralph. Pero es ser demasiado optimista esperar que el viejo chivo muera en siete días, ¿no es verdad? Entonces..., ¿por qué no mirarlo en esta forma? Tú o él.

Las facciones tumefactas de Ralph expresaron verdadero asombro.

—¿Quieres a tu viejo? —preguntó Mockmann cautelosamente.

—¡No, por supuesto! —exclamó Ralph.

—No me parece que sea el tipo a quien un muchacho en crecimiento amaría e idolatraría.

—Mamá tuvo que abandonarlo poco después de que nací. Dijo que temía que yo fuera como él. Dos de nosotros, dijo, seríamos demasiados.

—Ralph, ¿cuáles pueden ser tus objeciones para quitarlo del camino, para limpiar la atmósfera para ti mismo, para vivir una buena vida?

—¿Por qué no muere, simplemente, como se supone que debe hacerlo? —preguntó Ralph.

—Es nada más que un mal papacito en toda su extensión —comentó Charlie.

—Doscientos al mes —murmuró Ralph—. Y siempre me hace ir y suplicarle que me los dé. Como un perro, pidiendo un hueso.

Mockmann se inclinó hacia adelante. Y entonces, Ralph se encontró tomando cautelosamente con ambas manos, como lo habría hecho con un tazón de sopa, un revólver de aspecto peculiar.

—¿Qué sucede, muchacho? —preguntó Mockmann amablemente—. Dícelo a Nick.

—Yo..., yo...

—Vamos, puedes decírselo a Nick.

Ralph puso una mano regordeta sobre sus ojos lastimados.

—Yo..., nunca he tenido oportunidad de hacer nada por mí mismo. Toda mi vida, toda, ¡he estado esperando solamente!

—Vamos, vamos —canturreó Mockmann—. Toma la pistola, vuelve a casa y piénsalo. Ahora es cuestión de supervivencia. ¿Y sabes, Ralph? Creo que tienes lo que se necesita para hacerlo. Creo que triunfarás contra la adversidad. Tú o él, no olvides eso. —Mockmann se levantó—. Prepárale otra bebida, Charlie.

Ralph siguió sentado, bebiendo y hablando:

—No sé cómo hacerlo —dijo Ralph—. Es una cosa terrible y no tengo práctica. ¡No sabría cómo!

—Nada más simple: arréglalo de modo que la policía no te señale —aconsejó Charlie.

—Un punto muy importante —comentó Mockmann, secamente—. Dudo que heredes algo de valor si la policía te señala como culpable.

—Hazlo que parezca trabajo de un ladrón —sugirió Charlie—. Que parezca que hubo lucha y que el viejo resistió y lo perforaron. Si la policía encuentra la pistola, no te preocupes. Es una Beretta italiana. No puede ser rastreada. Los soldados trajeron suficientes pistolas extranjeras para mantener ocupados a los gorilas durante cien años.

—Lo haré en alguna forma. Tal vez sea el método solamente. Quiero decir, la pistola. De cualquier modo, no sería fácil simular un robo. El viejo está protegido contra los robos, los secuestros, la extorsión, las amenazas y cosas como ésas. El lugar está lleno de alarmas y alambradas electrizadas por todas partes. ¿No hay otra forma? ¿No podía ser un accidente o algo así?

Mockmann se encogió de hombros.

—Usa tu iniciativa. Los accidentes también son buenos. Todos los años se simulan hábilmente muchos accidentes. Bueno, tienes una semana, Ralph. Estudia alguna literatura referente al tema, explora las posibilidades. Pero no lo olvides. Tienes solamente siete días.

—¡Oh, no se preocupe! —casi gritó Ralph—. ¡No se preocupe, señor Mockmann! ¡Encontraré la forma!

Esa noche, de regreso a su casa Ralph se detuvo en la biblioteca pública de Santa Bárbara y se surtió de libros policiacos. Era lector compulsivo de literatura de escape, más las novelas policiacas no habían estado entre sus preferidas. Se sorprendió al ver cuántos tratados de hechos, tan útiles como libros de texto, había disponibles sobre el tema del homicidio. Le pareció que un estudio cuidadoso de aquellos libros, unas notas selectas, una eliminación inteligente de los errores conocidos, podían asegurar a cualquier el éxito de disponer a su arbitrio de un individuo indeseable.

Mientras entraba por la puerta electrizada del muro de piedra que rodeaba la propiedad de su padre y guiaba su automóvil por el sendero que subía serpenteando por la colina hacia la monstruosidad arquitectónica, oyó ruidos de francachela. Se estacionó entre numerosos convertibles y se deslizó con sus libros, pasando más allá de la piscina hacia las sombras de la arcada y subió a sus habitaciones del segundo piso.

Desde allí pudo ver con amargura la piscina y el patio, iluminados por reflectores, los filetes que humeaban en el brasero de ladrillo al aire libre, las muchachas risueñas, ataviadas con bikinis, que saltaban al agua y salían de ella. Miró por algún tiempo aquellos síntomas odiados de la vitalidad formidable de su padre. Observó con desprecio la forma en que hacía cabriolas el viejo.

Bajó las persianas venecianas, se bañó, se afeitó, se puso una bata y se sentó a estudiar sus libros de consulta.

Pasaron los días.

Las fiestas escandalosas con las que el viejo hacía ostentación de desafío al paso de los años, continuaron diariamente. Y Ralph, que permanecía la mayor parte del tiempo en sus habitaciones, con su biblioteca creciente de libros referentes a asesinatos, vio que sus siete días de gracia volaban.

La tensión aumentó. Ralph estudió más libros. Hizo listas. Tomó notas y las estudió. Llenó varios cuadernos con ellas. Eliminó un plan tras otro. Siempre parecía haber una falla, una posibilidad de error.

Restaban tres días.

Llegó una llamada de Mockmann, la voz sardónica de aliento.

Ralph, desesperado, trató de perfeccionar su plan. Se encontró envuelto en una red abrumadora y enloquecante, de posibilidades innumerables. Tenía que hacerse bien. Con exactitud. "Perfección" se decía con constancia, sudando mentalmente una vez más, abriéndose paso a través del laberinto del método, el peligro y otras cosas. Pero la perfección no se alcanza fácilmente, sobre todo en tan pocos días.

Descubrió de pronto que sólo le quedaba un día.

Era casi medianoche, cuando Ralph fue sobresaltado por una aparición de sonidos dionisíacos frente a su puerta. Bongós, gritos y risas femeninas.

La puerta se abrió repentinamente. Ralph Green padre entró danzando entre los libros y los papeles. Miró a Ralph, que estaba reclinado en el sofá, inundado de papeles y libros. Lo miró como siempre lo había hecho, como si estuviera tratando de adaptarse a la presencia de un desconocido misterioso. El agua escurría de los pantaloncillos del viejo. Una guirnalda de flores húmedas aleteaba sobre su cráneo calvo, que brillaba como una pelota de fútbol, café y grasienta. Enarboló un tenedor de cocina, al extremo del cual estaba ensartado un pedazo de un kilo de filete asado sobre carbón, escurriendo.

Lo acercó a la cara de Ralph, con movimientos de esgrimista.

—Come, hijito —apremió el viejo—. Necesitas energía. La planeación y la realización de un asesinato puede fatigar mucho a un hombre.

—¿Qué? —preguntó Ralph, alejándose del filete.

—No puedes ocultar secretos a tu padre, hijito —opinó el viejo.

Ralph, se sentó encogido, sintiéndose conturbado. ¡El viejo lo sabía todo!

—Nunca podrás hacer nada, hijito. Otra vez estás hundido en detalles, dudas y superficialidades. En la misma forma que siempre te ha impedido hacer algo de valor.

—¿Quieres dejarme solo? —gritó Ralph— Estoy tratando de hallar la trama para una novela policíaca.

—Sé que estás tratando de planear mi muerte, hijito.

—¿Cómo puedes decir tal cosa?

—Más fácilmente de lo que tú puedes hacerlo, hijito. Todos los días, cuando sales, vengo a este lugar. Sé lo que tramas. Hay bastantes pruebas esparcidas en el cuarto.

—¡Estás loco!

—También está esa llamada de tu estúpido amigo, el hampón Mockmann. El te apretó los tornillos. Te exige que pagues. Pero no puedes. Nunca podrás, porque no tienes nada. ¿Crees que siento la angustia de la pena paternal por tu fracaso? Oh, no, hijito. Eres víctima de un defecto de personalidad, la mayor parte del cual proviene de los genes de tu horrible madre, no de los míos. Muy bien, hijito. ¿Cuándo se vence el plazo de Mockmann?

—¡Mañana!

—Bueno, hijito, vas a tener éxito por una vez en tu vida, aun cuando eso me mate. Yo cuidaré que tengas éxito. Vas a asesinarme y vas a hacer un

(PASA A LA PAGINA 15.)

Labor Cultural

por Art BUCHWALD

ULTIMAMENTE ha habido un notorio descenso en los robos de objetos de arte y nadie puede explicarlo. Una teoría es que el bajo mundo ha inundado el mercado de cuadros robados, y la mayoría de los coleccionistas de los mismos han completado sus colecciones. También, las gentes que coleccionan objetos de arte robados están sintiéndose sorprendidas por los precios inflados que los ladrones piden.

Pero los ladrones afirman que ellos no son quienes deben ser censurados por los precios. Uno nos dijo el otro día: "Cuando robamos un cuadro no tenemos idea de su valor hasta que lo vemos en los periódicos. Desafortunadamente algunos coleccionistas poco escrupulosos y los directores de museos, tienden a exagerar el valor de su propiedad para propósitos de seguro y prestigio. De modo que los precios que ponemos a los objetos robados han estado fuera de línea con su valor en el mercado y la mayoría de nosotros hemos tenido que soportar pérdidas. Muchos de los individuos que se dedicaron a robar objetos de arte se sienten descorazonados con el negocio. La verdad es que hay una crisis de desempleo en el bajo mundo. El año pasado a estas horas teníamos empleo completo y estábamos trabajando desde California hasta Montecarlo. Los empleos sobraban porque no teníamos suficiente personal para llenarlos".

"Pero este año las cosas están realmente malas. Algunos de nuestros mejores hombres han tenido que volver a robar alhajas y pieles. Unos pocos hasta han tenido que regresar a trabajos de asalto. El gran resurgimiento cultural del bajo mundo está agonizando, y esto es una verdadera lástima".

"¿Qué puede hacerse al respecto?", le preguntamos.

"Un grupo de nosotros ha formado un comité, conocido como "Fundación Cultural para alentar los robos de objetos de arte". Es una organización desinteresada y esperamos tener el apoyo de museos y galerías de arte de todo el mundo".

"¿Por qué lo cree usted así?"

"Porque nosotros les hemos ayudado. Cada vez que hemos llevado a cabo algún trabajo en un museo o una galería de gran arte, ellos se han beneficiado con la publicidad. Los robos crean un gran interés en el arte. Si los cuadros valen la pena de ser robados, la gente se figura que valen la pena verse y la concurrencia a los museos se ha duplicado".

"Probablemente es cierto. Pero, ¿qué puede hacer su Fundación?"

"Tenemos un programa para ayudar a los artistas jóvenes".

"¿Cómo?"

"Supongamos que hay un joven pintor llamado William Miller. Nadie ha oído de él, nadie cree en él, nadie le compra un cuadro. Si creemos que tiene talento, arreglamos el robo de sus cuadros. Los periódicos de todo el mundo informarán del hecho y estará lanzada su carrera; pronto todo el mundo querrá comprar sus cuadros, sus precios se irán por las nubes, y nosotros haremos una modesta ganancia con los que le hayamos robado. El plan es perfecto; porque antes de llevar a cabo el robo, haremos un convenio con él, asegurando que no nos procesará si somos capturados".

"Me parece bien".

"Nuestra Fundación, también ayudará a los museos. Si el de Ohio, no anda bien, le robaremos uno de sus dos Van Dyks. Cuando la historia aparezca en los diarios, las gentes irán en masa a ver el que les queda".

"Es cierto".

"También podemos ayudar a las galerías que venden cuadros falsificados. Supongamos que el dueño de una de ellas tiene un falso Greco. Se lo robamos por cierto precio. El hecho de que haya sido robado, lo hará valer tanto como los que tienen en el museo de El Prado".

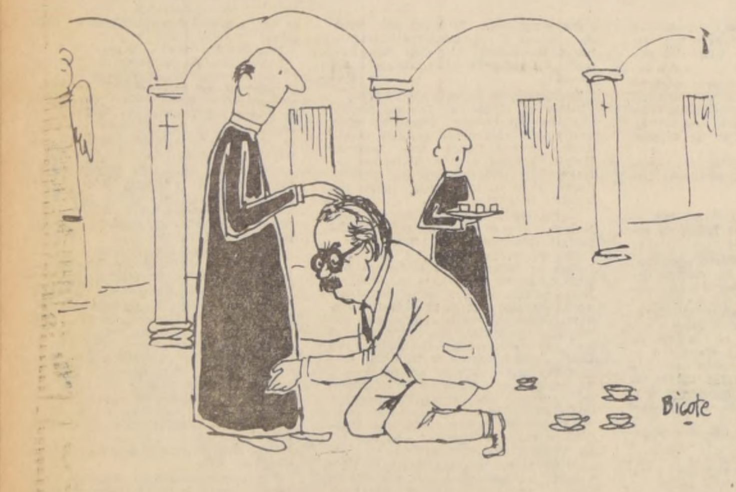
"Parece una Fundación magnífica".

"Cuando se trata de la cultura", dijo el ladrón modestamente, "creemos que cada uno debe realizar su parte..."

El Divino y el Inmortal

por Julio BARRENECHEA





EN ESTE país de locos de mar y tierra, uno de los ejemplares urbanos más estimables ha sido Osvaldo Lois, con el cual a lo largo de los años he mantenido el trato de ex primo, por el hecho de haber estado casado con una prima mía de la cual se divorció. De rostro aguileño y pálido y pelo negro y liso, con más entradas el pelo que las mensuales de él, Lois ha sufrido en su contextura los fenómenos de la economía, ya que ha tenido períodos de inflación y deflación. Lo conocí muy delgado, y después que lo dejé de ver por algunos años, lo encontré divinamente gordo. Y digo con propiedad divinamente, ya que a Lois también se le ha llamado Divino. Después él hizo un viaje largo a España, y parece que aquello de dame gordura y te daré hermosura le resultó con las españolas, en el sentido de que él dejó sus kilos a las hermosas manolas, y si se queda un tiempo más largo, apenas habría salvado el perfil.

Lois ha realizado admirablemente una proeza nacional, que a veces resulta tan asombrosa como inexplicable, y es este producto chileno y contradictorio, extraño y paradojal, que podemos llamar el "loco cuerdo". Personas que muestran o proyectan a un ser excéntrico, prácticamente ajeno a toda responsabilidad, pero en un plano menos notorio, en una especie de doble fondo, paralelo a su superficie, tienen un ser oculto y organizado, que compensa con solidez y asentimiento las cabriolas y las pirotecnias de su amena actuación superficial.

En esto estamos llenos de sorpresas, y para afianzar el caso de Osvaldo Lois, quiero recordar a aquel Alcayaga, que por su soltura y audaz gracejo, fue, en una fiesta de estudiantes, elegido Rey de los Feos. Era un caricato de excepción, y después de su pasajero reinado continuó gesticulando por las calles, al punto de hacer una hélice con el índice, y luego encajarle, en la calle a cualquier desconocido, el dedo en el ombligo. Era simplemente un palomilla genial. Y después pasan los años, y resulta él mismo, ser el Dr. Alcayaga, de Viña del Mar, y, por añadidura, poeta novedoso, autor de la Descalcificación del Caballero y de las Ferreterías de Cielo, amén de ser el médico que le aplicaba a Mariano Latorre su interpretación chilena del Vogo Molex de los rusos, para mantenerlo en una dilatada juventud. ¿Cuándo y a qué horas estudió Alcayaga? Chi lo sa. Puesto que recién se ha regresado de España, y creo que también es un pintor genial.

Osvaldo Lois creó un estilo personal de conversación, con su voz más cerca de la afonía que de la sonoridad, como llena con la tierra de las escrituras de la notaría donde trabajaba de día, para poder vivir de noche. Al final de afirmaciones inesperadas y pretensiosas, como por ejemplo: ¡Qué lindo cuerpo tengo!, agregaba como un eco afirmativo, echándose hacia atrás y recogiendo la barbilla siiii, siii. Las señoras de cierta edad y no bien parecidas le producían las mismas reacciones que a Homobono, pero mucho peores. Alguna vez a una vecina de esta calaña, que le discutía en una comida sobre un punto, en que ella pretendía tener la razón, por ser mujer de experiencia, él le respondió en voz alta, con la respectiva consternación de la concurrencia: Perdón, señora, ¡yo también he sido vaca! En otra ocasión, invitado con un grupo de amigos a una casa de Talagante, donde el anfitrión era un caballero de estatura muy pequeña, Osvaldo Lois se lo quería llevar de recuerdo y pedía que se lo envolvieran, gritando: ¡Quiero que me envuelvan el enano!

Autor de obras de teatro de género revisteril, siempre estuvo vinculado a gentes del oficio, pero su tarjeta de visita no acusaba su condición de autor teatral ni de empleado de notaría. Descubrió que la profesión más notable era ser suscriptor de la Revista del Ejército de Salvación, que las mujeres de esa institución venden por los bares, y el Divino se mandó a hacer unas tarjetas que decían: Osvaldo Lois, suscriptor del Grito de Guerra.

Osvaldo Lois, con todo esto siempre ha sido perfectamente organizado. Vivía en casa de hombres solos, con ese Dolfus o Canciller de Hierro del periodismo nacional, que es el Pipo Rocuant; con ese otro, prematuramente muerto, que fue Oscar Cerri, que siendo casi un niño corrió la gran aventura del chileno, en los Estados Unidos, con ese admirable y fino espíritu que es Sergio Carrasco, en cuya buena memoria se deleitan viviendo algunos poemas míos. En ocasiones, Lois asumía las responsabilidades de la cocina común, y como siempre ha sido un muy buen conocedor del mercado, cumplía sus funciones con orden, alegría y abaratamiento. El, le pelea al alto costo de la vida, y la carestía le tiene miedo. Cuando resultaba conveniente, iba a solucionar su año de ropa a Mendoza. Un día le pregunté qué podría hacer yo en esa ciudad con ciento cincuenta mil pesos. Tienes que ponerle ruedas a Mendoza y traértelo, me respondió.

La gran pareja para actuaciones de cartel, con Osvaldo Lois, fue el actor Sallorenzo. Y digo fue, no porque ambos personajes no se encuentren vivos; pero la verdad es que el repertorio ya está mas bien ubicado en el pasado, y que los hombres están muy tranquilos, y Osvaldo hasta asustado con el paso del tiempo.

Pero Sallorenzo, cuya valía de actor es tan unánimemente apreciada, y con tanta justicia, también ha tenido actuaciones magníficas en la vida real. Una madrugada tuvo una crisis mística. Se sintió habitado por un espíritu beatífico y se le vinieron de golpe todos sus pecados, junto con un arrepentimiento profundo y un ansia de pagarlos con golpes de cilicio y retiro absoluto de los placeres mundanos. Se dirigió al convento de San Francisco y pidió hablar con el Abad. Acudió el Superior y Sallorenzo, arrodillado, tomado de la sotana del Superior, lloraba físicamente su arrepentimiento, con una propiedad que nunca habría conseguido en escena. El Superior le mandó a dar un café con leche, y Sallorenzo, entre sus lágrimas, comenzó a tomar una taza tras otra. Se tomó ocho tazas, y cuando en una nueva crisis se volvió a hincar en fervorosa actitud de pecador arrepentido, colmada ya su medida como continente, al inclinarse, vació todo su contenido sobre los piadosos y desnudos pies del compasivo Superior.

Pues con este Sallorenzo, estando una mañana muy temprano en el mercado, acordó Osvaldo Lois ir a visitar al guatón Chao, el dibujante amigo que se encontraba gravemente enfermo en el antiguo Hospital San Juan de Dios. Compraron un inmenso congrio, el más gigantesco ejemplar que había en el mercado, y llegaron al hospital, cruzando rápidamente la puerta y diciéndole al sorprendido portero, que no tuvo tiempo de reaccionar: El Dr. Congrio, argentino. Siguieron por los corredores y llegaron a la sala de los inmóviles, donde se encontraba Chao junto con todos los enfermos que debían guardar reposo absoluto. Lois y Sallorenzo comenzaron a cantar y a hacer ejercicios de trapecio en las colgantes lámparas y a gritar que los enfermos eran ellos y que los que estaban en reposo eran absolutamente sanos. Consiguieron con las hermanas de la Caridad que al gigantesco congrio lo mandaran a transformar en un caldillo general. En lugar de contagiarse ellos con las enfermedades, contagiaron a los inmóviles de salud, y hubo un momento en que los del reposo absoluto se comenzaron a levantar. Al día siguiente el saldo fue de varios que quedaron para siempre inmóviles.

La gran decepción la tuvo Osvaldo Lois en su viaje a España, no porque la Madre Patria no le haya gustado; por el contrario, lo subyugó, y sueña con volver a Madrid, y dar de nuevo vueltas por las tascas, si es que puede. Lo que pasa es que creyó que, como loco, iba a triunfar en España, y se encontró que allá todos eran más locos que él.

Y aunque la inmortalidad debiera ser una condición de EL DIVINO, resulta que en nuestro país la tiene, como tributo, don Santiago Aguirre Amengual, un simple mortal, aunque no tan simple.

Don Santiago Aguirre Amengual, con su rostro perfilado, de frente despejada y negros cabellos, del corte del antiguo Presidente de los vascos, Aguirre como él, o mejor tal vez del político galo Mendès-France; es un hombre que no cumple años sino lustros. En una época lo veía diariamente, pero de un tiempo a esta parte cada vez que tengo el agrado especial de saludarlo, lo encuentro con cinco años más. Lo extraordinario es que esta incontenible velocidad del tiempo no tiene absolutamente nada que ver con la inalterable permanencia de don Santiago, quien continúa cumpliendo los años en el calendario y no en su persona, pues continúa tan estabilizado como un sueldo sin reajuste, o, mejor dicho, como el precio de un artículo de primera necesidad, que estabilizado sigue subiendo; porque nuestro admirable amigo no baja de ninguna manera, y cada día se siente con más porvenir, haciendo nuevos proyectos para el inagotable futuro. Con la mayor sencillez y natural convicción, dice: Yo no me voy a morir nunca. A mí, desde luego, me tiene tan convencido de que es así, que siempre le hago encargos para los siglos venideros.

Don Santiago es un francés nacido en Chile, una especie de rincón parisino en Santiago, como el Parque Forestal, esa maravillosa obra de arquitectura verde de Monsieur Du Bois. Por esto, así como la fiera siente en un momento el llamado de la selva, él sintió el llamado de París e, interpretando exactamente, en la realidad, el cuento del que salió a comprar cigarrillos, un día salió de su casa en la calle Cumming, y siguió caminando hasta la capital de Francia. La vueltecita duró siete años. De él se sabía indirectamente, pero jamás envió tan ni siquiera un telegrama. En París se encontró con su propio yo, y vivió desempeñando los más variados oficios. Fabricó jabones caseros, cortó carbón como panes de azúcar negros para las chimeneas, atendió a una y otra marquesa del ancien régime, e inventó el célebre dormidero Aguirre, que era una especie de marco de madera, especialmente ideado para poder dormir sentado en los trenes, y con el cual hacía demostraciones prácticas poniéndoselo y quedándose dormido en las estaciones. Claro que estaba perfectamente despierto, cuando alguien se interesaba, para adquirirle un ejemplar de su invento.

Cuando, después de siete años, regresó a su hogar de la Avenida Cumming, llegó simplemente como desde la esquina, diciendo buenos días a su esposa de entonces, doña Dorita del Canto, hija del general don Estanislao del Canto, destacada espada de la oposición al Presidente Balmaceda; ella le contestó de la misma manera, con esa inteligencia de excepción y ese carácter y valor que poseía. Santiaguito, el hijo, ya estaba algo crecido, aunque no tanto, y después no fue mucho más lo que creció con los años, debiéndose a su prudencia en la estatura su sobrenombre de El Punto Aguirre, o bien de abriguito, por lo forzosamente larga que le quedaba esta prenda. Además, Santiaguito era Del Canto, no sólo por su segundo apellido, sino también por su afición a cantar tangos con guitarra, aunque también pudo llamarse Santiago Aguirre del baile, después de haber sido un maestro del charlestón y de haber interpretado incluso a la Josefina Baker, danzando en una famosa velada del Teatro Municipal, con el cuerpo pintado de chocolate y con un cinturón de plátanos.

Como Santiaguito, completando la línea de su padre que es ingeniero, era uno de esos jóvenes genios de la arquitectura, llegaban a su casa otros genios, más artistas que profesionales prácticos, como Pancho Parada, cuyos últimos años de tuberculosis los pasó en Quilpué, y Juanito Borger, que era capaz de estarse toda una noche parado, inmóvil, frente a un espejo, y que llegó a ser incorporado a su taller por Lecorbusier, el revolucionario urbanista contemporáneo. Todos estos jóvenes genios de la arquitectura sufrían cuando caminaban por las calles entre edificios de verdad. Todos los ornamentos les parecían tallarines, y nuestros más imponentes edificios, soberbios adefesios. Aspiraban a las abstracciones arquitectónicas. Santiaguito quería llegar a construir una casa que no tuviera puertas ni ventanas, ni muros, una casa que no tuviera casa.

También, junto al inmortal don Santiago, se avenía mucho la gente que había hecho París, como el pintor Camilo Mori, y su señora, Maruja Vargas Rosas. Toda esa gente, que vivía con la añoranza de la Ciudad Luz, que prefería un hambre en París a un banquete en Santiago, y que cuando llovía, miraban la lluvia y suspiraban diciendo: París, y cuando hacía sol, los asaltaba igualmente el recuerdo, y decían: París.

La tertulia de don Santiago Aguirre Amengual siempre se volvía polémica, y los temas eran variadísimos y muchas veces inesperados. Una noche se discutía sobre la manera más saludable de colocar el cuerpo para dormir. Alguien decía que vuelto hacia la derecha. Se le objetaba que así se cargaba el hígado. Otro opinaba que vuelto hacia la izquierda. Se le objetaba que así se cargaba el corazón. Hay que dormir de espaldas, observaba un tercero; pero se le descubría el inconveniente que así se cargaban los pulmones. Hasta que don Santiago, que se reservaba la última palabra y que, por lo demás, había asistido a la discusión durmiendo de todas maneras, despertó para decir: Nadie sabe nada; la única manera de dormir correctamente es usando el aparato de mi invención. Y acto seguido, entró a explicar, un perfeccionamiento del dormidero Aguirre, que consistía en un sistema complicado de cuerdas, argollas y poleas, para dormir colgado, y con el cual el descanso resultaba perfecto.

Pero no ha sido éste el único invento de don Santiago, fuera de uno de gran envergadura, que tenía para salvar al país, sobre la base de propiedades gravadas a la antigua Caja de Crédito Hipotecario, y en cuya consecución llegó a acompañar como candidato a senador a don Enrique Zañartu, que iba de candidato presidencial papelero en 1932, nuestro ingenio es el inventor de una célebre máquina para lavar oro, cuya capacidad de producción sería capaz de transformar el preciado metal en un artículo despreciado por los mendigos. Recién me ha dicho que la lavadora ha llegado al perfeccionamiento definitivo. Hace años, cuando todavía se vivía la expectativa, encontré a don Santiago, preocupadísimo, sentado en un sillón con la cabeza entre las manos. ¿Qué le aflige, don Santiago?, le pregunté. Es que estoy pensando ¡qué diablos voy a hacer con tanta plata!, me respondió. No se preocupe —le dije—, muchos podemos ayudarle en ese difícil trance.

Ahora mismo, con todo su entusiasmo y su optimismo vivos, es el autor de un novedoso sistema de construcción, hecho a base de simples bloques que se ensamblan, sin mezclas ni clavos, ni nada, como un simple rompecabezas que al armarse en un plazo máximo de cuarenta y ocho horas, suprime justamente el rompecabezas del arrendatario, transformándolo rápidamente en propietario.

Y don Santiago Aguirre Amengual, firme ante los embates del tiempo y superior a su transcurso, es un representante del mitológico Dios Cronos en la Epoca Moderna. En 1938, después de tres años de lucha, y con el apoyo del diario LA NACION, a la sazón dirigido por Hugo Silva, y a raíz de una trascendental entrevista que le hiciera el entonces redactor Manuel Eduardo Hübner, logró ser oído por las autoridades, y con ello, que la hora fuera cambiada en Chile, terminando así con la hora que don Enrique Balmaceda había importado de Inglaterra, como una montura de cuero o un sombrero Knox.

No hace mucho, meses apenas, don Santiago, el inmortal, se ha casado en segundas nupcias, contando con más de ochenta y un años. Sé que la próxima vez que lo encuentre ya tendrá ochenta y seis, y que estará cinco años menos joven que cuando lo encuentre de noventa y uno.

ESTAMPAS HISTORICAS

Los Restos del Contralmirante don Miguel Grau

por Aníbal BRAVO KENDRICK

EL NOBLE y caballeroso marino peruano, contralmirante don Miguel Grau, el vencedor de nuestro héroe máximo Arturo Prat, el que lloró su muerte con lágrimas sinceras, salidas del corazón; el que recogió con piadosa ternura sus prendas de amor, después del combate de Iquique del 21 de mayo de 1879, moría cinco meses después en su puesto de mando del "Huáscar", el 8 de octubre de ese mismo año, en el encarnizado combate naval de Angamos.

Su muerte trágica fue muy sentida en la Escuadra chilena; sus jefes y oficiales y gran parte de la marinería hicieron amplia justicia al patriotismo y al valor de los que murieron heroicamente defendiendo su bandera.

Al día siguiente del combate de Angamos, el 9 de octubre, se celebraron en Mejillones unas solemnes honras en honor de los muertos en el monitor peruano. Fueron ellos, el contralmirante don Miguel Grau, capitán de corbeta, don Elías Aguirre, y el teniente primero don José M. Rodríguez. Formaron los batallones Zapadores y Chacabuco, al mando de sus respectivos comandantes. Tropas del Chacabuco hicieron los honores de ordenanza al cadáver del contralmirante Grau y demás compañeros de combate y cuyos restos envueltos en fúnebres crespones se colocaron sobre un catafalco de campaña adornados con severos trofeos de armas.

Asistieron a los oficios fúnebres el Ministro de la Guerra, don Rafael Sotomayor; el General en Jefe, don Erasmo Escala; el Jefe del Estado Mayor, don Emilio Sotomayor; los comandantes del Chacabuco, don Domingo de Toro Herrera, y el de Zapadores, don Ricardo Santa Cruz. Estaban presentes, además, entre otros, el diputado y delegado de la Intendencia General del Ejército, don Máximo R. Lira, los doctores Gutiérrez, Martínez Ramos y don Rafael Infante.

Se celebraron tres misas: una al alba por el capellán señor Marchant Pereira, otra por el reverendo padre Madariaga, a las 7,30, y la última, la de las exequias, por el capellán en jefe, señor Fontecilla, acompañados por los otros capellanes.

Concluidos los oficios fúnebres, los restos fueron transportados al Cementerio, seguidos de un lucido cortejo y de los batallones Chacabuco y Zapadores en columna cerrada con su banda de música a la cabeza, y las cajas e instrumentos destemplados. Al tiempo de depositar los restos en la modesta fosa, las tropas mencionadas hicieron los disparos obligados de ordenanza.

La colocación que se dio en la sepultura a los cadáveres de estos héroes, fue: a la derecha del almirante Grau, al capitán de corbeta señor Aguirre, y a la izquierda, al teniente don José M. Rodríguez. La tumba estaba situada a la entrada del Cementerio, a mano derecha. El lugar en que fueron depositados los restos de los marineros peruanos, fue temporal, hasta que sus compatriotas los volvieran al seno de la patria.

Según una nota fechada en Valparaíso, el 14 de octubre de 1879, por el Comandante en Jefe de la Escuadra chilena, don José A. Goñi al Ministro de Marina, se puso a disposición del Ministerio una pequeña caja conteniendo los restos que "han podido ser habidos" del ilustre e infortunado contralmirante de la Armada del Perú, don Miguel Grau. Ellos fueron encontrados, según dicha nota, "al pie de la torre de mando del monitor "Huáscar" y su autenticidad ha sido reconocida por los oficiales peruanos que montaban ese buque."

En vista de esto, los restos del malogrado almirante don Miguel Grau fueron retirados del cementerio de Mejillones, y depositados en una urna en el "Blanco Encalada" y entregados a la autoridad marítima de Valparaíso el mismo día 14 de octubre (1879). Conducidos a Santiago, se les dio piadosa sepultura en el Cementerio General, en el mausoleo de familia del general don Benjamín Viel, pariente cercano suyo, donde descansaron hasta 1890. El contralmirante Grau se había casado en Lima por el año de 1862 con la distinguida señorita peruana doña Dolores Cavero, hermana cariñosa de la esposa del capitán de fragata chileno don Oscar Viel.

Entretanto, el Presidente constitucional del Perú, Excmo. señor don Andrés Avelino Cáceres, dictó un decreto supremo con fecha 3 de junio de 1890, ordenando que fueran trasladados a Lima los restos del almirante Grau y sus compañeros, como también los demás jefes y oficiales peruanos muertos en los territorios ocupados en ese tiempo por Chile. El Ministro Plenipotenciario del Perú en Santiago, don Carlos Elías, hizo luego ante nuestra Cancillería las respetuosas gestiones diplomáticas del caso. El Presidente de la República de Chile, Excmo. señor don José Manuel Balmaceda, accediendo amablemente a la justa petición de nuestros hermanos del norte, decretó inmediatamente honores especiales para los que cayeron heroicamente combatiendo por su patria. Entonces, una comisión de militares de alta graduación, de marinos y de algunos prestigiosos civiles peruanos se embarcaron en el crucero "Lima", nave peruana que venía al mando del capitán de navío don Ruperto Alzamora.

Nuestro Gobierno hizo entrega inmediata de estos gloriosos despojos a los representantes peruanos a su llegada a la capital, en una grandiosa ceremonia



MIGUEL GRAU

fúnebre oficiada en la Catedral Metropolitana, funerales que fueron presididos por todos los Ministros de Estado de Chile. La caja mortuoria, fina y de rica madera, que encerraba los restos de Grau, tenía grabadas estas tres únicas palabras: "Miguel Grau—Háscar".

El cortejo fúnebre recorrió en una gran extensión la avenida central de la Alameda de las Delicias, hoy Bernardo O'Higgins, en dirección a la Estación Central de los Ferrocarriles, escoltado por algunos regimientos del ejército de la guarnición, fuerzas de marinería, el Estado Mayor de jefes y oficiales del Ejército y de la Guardia Nacional y acompañado de numeroso público. Las fuerzas militares eran comandadas en jefe por el general de división don Orozimbo Barbosa.

En Valparaíso, al llegar el convoy al puerto, se disparó un cañonazo por la nueva "Esmeralda" y cada cinco minutos se hicieron otros sonoros disparos hasta quedar depositados todos los restos a bordo del "Lima".

El crucero "Lima", al hacerse a la mar, de regreso a la patria, llevando las cenizas del almirante Grau y las de sus oficiales, fue escoltado por la "Esmeralda", que mandaba el capitán de fragata chileno don Policarpo Toro. Una comisión de meritorios servidores chilenos: el Obispo de La Serena, don Florencio Fontecilla; el presbítero don Javier Valdés Carrera, el coronel don Ricardo Castro, el capitán de navío don Constantino Bannen, el auditor de Marina, don Manuel Díaz B., y el cirujano de Ejército don Florencio Middleton, iba en representación del Gobierno de Chile.

Montmartre Berlinés

AL PIE DEL Kreuzberg berlinés, que con sus 66 metros es la eminencia del terreno más elevada de la antigua capital alemana, se celebra ahora todos los sábados y domingos un mercado de cuadros. Lo mismo que en París, donde se sostiene el punto de vista de que el medio natural del arte es la calle, numerosos pintores, escultores y otras personas que quieren llegar a ser una de las dos cosas, ponen a la venta al aire libre sus obras: dibujos por 50 ó 75 céntimos, bocetos al óleo por 10, 20 ó 30 marcos y grandes cuadros por los que los artistas piden 500, 1.000 y hasta 2.000 marcos (500 dólares).

Para atraer al "Montmartre" berlinés a aquel tipo de personas que no sienten mayor interés por el arte, al mercado de cuadros le ha sido dado el carácter de pequeña fiesta popular, con su correspondiente tienda o carpa donde puede beberse cerveza, aunque llueva, puestos de venta de salchichas y música de organillo en las proximidades de una cascada, imitación de la "Zackelfall" en las Montañas Gigantes.

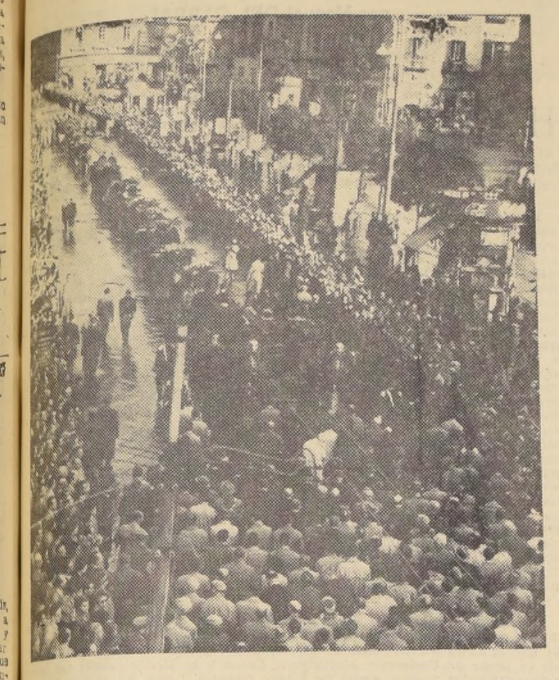
La conversión del Kreuzberg en una especie de "Montmartre" berlinés se inició hace aproximadamente tres años, al inaugurarse la galería "Zinke" en la parte trasera de una casa de la Oranienstrasse. Desde entonces, al pie del Kreuzberg se ha establecido la pintoresca república de artistas, surgiendo nuevas galerías, tabernas donde se reúnen artífices y merchantes y estudios de pintores.

En el distrito de Kreuzberg, habitado principalmente por obreros, han fijado su domicilio sobre todo aquellos artistas que no pertenecen a la Escuela de Arte o a la Academia, sino que prefieren mezclarse con los aficionados, los pintores domingueros y los bohemios. De ellos forma también parte el más ilustre pintor de costumbres del Kreuzberg: Kurt Mühlenhaupt, dueño al mismo tiempo de una prendería que hace las veces de punto principal de cita de los artistas de la barriada.

El Montmartre parisiense es una atracción turística de primer orden. También la fama del mercado de cuadros del Kreuzberg deberá extenderse -así lo desean al menos los artistas berlineses- más allá de los límites de la ciudad. Con este fin se organizan todos los sábados y domingos viajes en jardinera desde el Zoo al mercado de cuadros y a los locales donde se reúnen en la barriada los artistas, tales como las tabernas "Kleine Weltlaterne", "Nachtgalerie" y "Leierkasten".

La Libertad en el Arte

por Ricardo GELCIC



Durante años, en una de las épocas más críticas de la historia, el filósofo italiano Benedetto Croce mantuvo una lucha tenaz por la libertad política y espiritual del hombre contra el absolutismo de fascistas y marxistas. Sus funerales revistieron el carácter de un homenaje mundial a una conciencia íntegra.

DECIR arte libre es casi incurrir en una expresión redundante. El arte es libre o no es arte en su más propio sentido. Y si apuramos las cosas y empleamos una fórmula que de momento ha de quedar sin fundamento podemos sostener que el arte es uno de los modos que tiene la libertad de realizarse en la historia.

La libertad de creación de que dispone el artista en una sociedad es la piedra de toque para apreciar el grado de libertad efectiva de que se goza en esa sociedad. Si el control de los poderes estatales llega hasta el punto de aplicar un freno contensor a esa propiedad sutil del alma humana que es la imaginación creadora, puede suponerse qué grado de intensidad alcanzará la opresión del Estado en el momento de actuar sobre zonas más inmediatas, prácticas y riesgosas del todo social.

A la idea de arte libre se opone como su negación (diríamos, dialéctica) la idea de arte dirigido. La noción de arte dirigido supone una meta prefijada a cuya obtención se encamina la obra creada. Las objeciones que se levantan contra esta política direccionista en el arte no suponen una desestima a priori de la meta, que puede ser óptima, ni siquiera el hecho genérico de que se fijen metas para la creación artística. Cuando Lessing y Bieleinsky reclamaron para sus respectivos países una literatura y un arte nacionales que dieran cuenta al mundo de lo que eran Alemania y Rusia, estaban fijando metas y sus prédicas no sólo eran legítimas sino que se demostraron de una sorprendente fecundidad. No hay por qué suponer que el artista deba andar a ciegas entre los brezales de la historia.

Lo que sí repugna en la noción de arte dirigido es que se imponga al artista la obligación de avanzar por esa meta postulada (que antes que encuentre su verificación en efectivas obras de arte puede ser perfectamente errónea) y que aún en los casos en que ella es libremente querida se impongan incluso los caminos por los que se supone es posible tener adecuado acceso a esa meta. Cuando tal sucede, la función meramente orientadora que cumple toda idea viva en relación a la producción estética, desnaturaliza abruptamente su rol propio y, de estímulo que era, se transforma en una censura limitante que sanciona al artista y la obra en la medida en que estos se aparten de la meta única concebida como valiosa y de los únicos caminos que se presentan como conducentes a ella.

Como manifestación parcial de una comunidad más amplia que lo engloba, el arte queda referido a un cuadro de valores sociales y éticos vigentes dentro de cuyos marcos la obra no siempre se inscribe con comodidad. El artista, cuando lo es de veras, siente que el arte no puede depender de normas extraestéticas, por mucha vigencia que ellas tengan, siente que no puede subordinarse a otra moral ni otros principios que no sean los que se desprenden por sí solos por la obra misma. Contrariamente, el censor, enfocando la situación con exclusividad desde el ángulo de las normas socialmente aceptadas y exigiendo a la obra su sometimiento a ellas, cumple una función obstructora que paraliza el libre juego de la capacidad creadora. Así, la idea de un arte dirigido, y con ello, vigilado, orientado y censurado por personas ajenas al arte y en función de intereses extraestéticos, aparece al artista como una violenta contradicción de términos cuya aplicación plenaria acarrea consigo un inevitable empobrecimiento de las obras así conseguidas. E igualmente, cada vez que se ha producido una pugna entre el verdadero creador y el censor, aunque el censor haya obtenido la victoria inmediata, a la larga ha ganado el creador y la obra pretendidamente desquiciadora ha brillado como un testimonio puro de humanidad cuyo calor viviente atemorizó el alma cohibida del censor.

La raíz del arte se hunde en los estratos primarios de la vida psíquica y de la organización instintual, anteriores a los esquemas estructurales de toda sociedad. Por eso, el arte lleva en sí mismo una moral profunda que consiste en su vinculación con las fuerzas propulsoras de la vida. En recto sentido nada que esté ligado a una vitalidad de base, a un impulso de "más vida" puede ser contrario a los intereses más reales de una comunidad cuya primera tarea es perdurar.

La descalificación del censor como un agente positivo de cultura alcanza más grave condenación cuando no se trata ya de castigar obras de arte, por así decir, heterodoxas de los valores vigentes, sino cuando el arte mismo, en la totalidad de sus manifestaciones, es encausado desde posiciones teóricas previas a la concepción de la obra misma. Cuando tal sucede puede asegurarse que se ha producido una traición violenta a lo que el arte es y se está fomentando la fabricación de productos culturales fraudulentos.

El arte no puede someterse a una teoría previa que lo rija. Puede originar una teoría como evaluación crítica de la obra hecha; puede producir una estética como sistematización de las intuiciones en que encontraron su origen las obras de arte; puede racionalizar la intuición e ir creando una teoría paralela al surgimiento de la obra, pero no puede subordinar sus intuiciones libres que lo fundamentan, irracionales e involuntarias, al primado de una racionalidad voluntarista encaminada a un fin consciente. Porque el arte es un testimonio directo de la vida y toda teorización es posterior al cumplimiento efectivo del acontecer vital.

Kierkegaard escribió a este respecto, algunas palabras definitivas:

"Primero acaece la vida; luego, un poco o mucho más tarde (pero más tarde), tiene lugar la teoría: no viceversa, primero la teoría y luego la vida. Primero el arte, la obra de arte, luego la filosofía del arte, y así con todo. Por lo tanto, primero acaece la vida, y después la teoría. Luego, por lo general, sobreviene una tercera cosa: el intento de crear la vida con la teoría, o, mejor aún, la ilusión de reanudar la misma vida anterior con la teoría, es decir, de reanudarla de una manera fomentada. Esa es la parodia (todo concluye en una parodia), y así acaba el proceso. Se hace necesaria, entonces, una nueva vida." (Diario íntimo, 1852).

UN CASO CONCRETO

La polémica sobre arte, que hace algunos meses tuvo por escenario la Unión Soviética, ilustra con inequívoca ejemplaridad esta **impasse** entre teoría y vida. A lo que se asistió en esa ocasión, fue a la pugna entre las disposiciones restrictivas del grupo hegemónico y la protesta de un grupo no despreciable de intelectuales y artistas que no aceptaban encerrarse en la camisa de fuerza de un rígido corselete doctrinario.

En acuerdo a sus viejos principios, el Partido Comunista de la Unión Soviética reafirmó para el arte la vigencia de los postulados del realismo socialista. Algunos artistas reclamaron su derecho para realizar su obra al margen de esos principios o pidieron, al menos, para los mismos, mayor amplitud y flexibilidad. Contra esta solicitud, el punto de vista oficial reafirmó la oportunidad del realismo y de la conducción del arte por el Partido. La argumentación que se empleó para defender esta posición, fue de una falacia demasiado descarada. Se dijo que las resoluciones de Lenín sobre el arte, aprobadas por el Comité Central, no habían envejecido; en consecuencia, si no habían envejecido, ello significaba que eran actuales y, por tanto, adecuadas y vigentes. Se afirmó, asimismo, que la nueva comunidad soviética había roto con la intransigencia del stalinismo y que ahora el artista gozaba de libertad; pero que, al propio tiempo, el artista no debía confundir esta libertad constructiva con un libertinaje desquiciador. En todo caso, para evitarle al artista la disipación sin provecho de talento y energías, el Partido se reservaba el derecho de determinar el grado exacto de libertad, en que ésta se mantenía propiamente tal, sin transformarse en libertinaje enmascarado. Así se le deparaba al artista la doble ventaja de concederle libertad de creación, al mismo tiempo que se lo resguardaba contra cualquier posible desbarrancamiento por carencia de una autocrítica suficiente.

En realidad, a lo que se llegaba con estas prevenciones, no era tanto a trazar una justa línea de conducción estética, como a asegurar una suerte de infalibilidad para los teóricos del Partido, que ostentan en la mano el no despreciable fruto del poder. El esquema Restricción-Libertad-Libertinaje **es improcedente** aplicado al arte, por cuanto se lo puede hacer correr por todos los grados posibles de restricción, diciendo siempre: "esto es la libertad justa, lo que está más allá es libertinaje". En rigor, en tal planteamiento sobra un término, libertinaje, que es el que permite los acomodos mágicos. En relación al arte la alternativa tiene dos términos: restricción y libertad; no hay tercero posible.

Lo que en realidad se consigue con la introducción del término libertinaje es un grado de libertad excesivamente relativa que representa el punto de equilibrio exacto en que la práctica artística se ve imposibilitada para desmentir **"de facto"** las teorías estéticas. Los ideólogos no quieren equivocarse y como tienen el control de la situación frenarán el proceso creativo donde quiera que éste se aleje un poco de sus a priori conceptuales. Así se aseguran el triunfo de las teorías de antemano y mantienen con ello la justificación de su puesto en la sociedad con todas las ventajas burocráticas implicadas.

LA VOZ DEL PUEBLO

El pretexto que sirve de fundamento a estas interferencias es procurar que el artista no se aleje en su obra del contacto estrecho con el pueblo. Los ideólogos pecan, aquí como en lo demás, de exceso de celo.

A lo largo de la historia, el arte grande, que es el que cuenta, no ha consistido en otra cosa que en decir, de una manera u otra, la voz del pueblo. Todo arte verdadero, enraizado en su lugar y su tiempo, al dar testimonio fiel de la situación de que brota, permite que la voz del pueblo, en el amplio sentido de una orgánica comunidad de hombres, se enuncie tal como es por boca de la obra lograda. ¿Cómo podría el Comité de Ideología del Partido, en una discusión en la que simplemente se manejan conceptos, productos mentales rígidos, alejados de la frescura viva de la imagen intuida en que habla el arte, saber lo que estrictamente le conviene al pueblo como voz verdadera suya? ¿Cómo podría saber cuáles son los términos propios del diálogo entre creador y pueblo? Eso tan sólo llega a sospecharlo como fruto último de un largo trabajo de creación el artista verdadero que al ahondar en el desentrañamiento de su verdad, y cada vez más de su insobornable y exclusiva verdad, llega a pisar en el suelo común de la más amplia y genérica emoción humana. Es de este hundimiento del creador verdadero en su particular sentir, de donde surge la gran emoción social del arte susceptible de florecer en una comunicabilidad universal.

Pretender que el Partido pueda hacer un papel de mediador y tenga algo que decir en esta suerte de comunicación íntima entre creador y pueblo es asignarle un papel positivo a lo que no va más allá de una superflua intromisión.

No obstante, el Partido se asigna este papel a sí mismo y "fija las convenciones" dentro de las que debe moverse la obra de arte. "Como máxima concesión acepta que el artista innovador es capaz de crear "obras-faro" que iluminan caminos nuevos a los que vienen detrás, aunque, naturalmente, ello se hace "dentro de las convenciones fijadas por el Partido". Pero aclaremos que el artista innovador ha comenzado por ignorar una y varias veces las convenciones que fijó el Partido (piénsese en Shostakovitch) y que haberlo hecho, unido a su excepcional talento, es lo que le ha permitido ser precisamente innovador y producir obras-faro que muestren el camino a los artistas zagueros. Y si quedamos, como lo admite el Partido, en que el camino más valedero lo abre el creador, ¿para qué entonces el aditamento superfluo de los teóricos del Comité de Ideología?

En rigor, estos considerables y porfiados esfuerzos van a parar a una organización tal de la cultura que posibilita del modo más rápido el ascenso y vigencia de los mediocres. Se confunde lo que es mero dominio artesanal con el efectivo talento creador. Se dan los temas, para que el artista los desarrolle en base a su habilidad específica como se acostumbraba hacer en el peor academismo. Tal situación constituye el paraíso, para los que no tienen nada que decir y se encuentran con el problema resuelto de antemano: unos cuantos vivas aquí, unas máximas loas allá, un enconado repudio acullá. La espalda más flexible, el más inocuo artesano está seguro de poderse adaptar siempre a la línea vigente sin compromisos íntimos con una inexistente verdad propia que decir. En países no comunistas, donde la adscripción a estas ordenadas consignas no es forzosa, esta situación acaso sirva para explicar la razón última de muchas adhesiones que de otra manera parecerían incomprensibles.

LA LIBERTAD

En toda sociedad coexisten lo dinámico y lo estático. Lo estático representa lo ya conquistado, lo que está seguro y afianzado. A ello pertenece, por ejemplo, la educación, que es transmisión de conocimientos ya habidos y la política, que es administración y manejo de la estructura social. En una zona fronteriza, nunca bien deliminada, los factores dinámicos buscan acrecentar la plataforma vital de la comunidad. En ella se mueven la investigación, el pensamiento y, obviamente, también el arte. Esta zona imprevisible y riesgosa, a veces turbulenta y áspera, es el reino de la libertad. De igual modo como los pioneros adentrándose en el infierno de la selva conquistan dominios nuevos para la civilización, así el investigador, el pensador y el artista, moviéndose en su

(PASA A LA PAGINA 15)

El Espíritu Libre

por John STEINBECK

Premio Nóbel de 1962

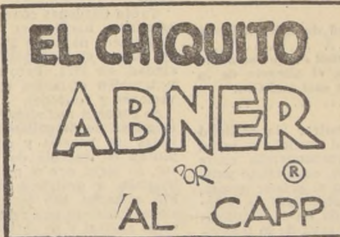
EN UNA EPOCA como ésta me parece bueno y natural hacerme las siguientes preguntas ¿En qué creo? ¿por qué debo luchar y contra que debo luchar?

Nuestra especie es la única especie creadora, y posee solamente un instrumento de creación: la mente y el espíritu individuales del hombre. Nunca se creó nada por dos hombres. No existen buenas colaboraciones cuando se trata de música, arte, poesía, matemáticas o filosofía. Después que ha tenido lugar el milagro de la creación, el grupo puede adaptarlo o extenderlo, pero el grupo nunca inventa nada. Lo raro y precioso siempre está oculto en la mente solitaria de un hombre.

Y ahora las fuerzas reunidas en torno al concepto de grupo han declarado una guerra de exterminio a aquella entidad tan rara y preciosa, es decir, el espíritu del hombre. Por el menosprecio, por el hambre, por las represiones, por las imposiciones forzosas y los aturdidores martillazos del acondicionamiento, el espíritu libre y andariego se encuentra perseguido, aherrojado, embotado y emponzoñado. Es una triste carrera hacia el suicidio la que parece haber emprendido nuestra especie.

Y esto es lo que yo creo: que el espíritu libre e investigador del individuo es la cosa más valiosa del mundo. Y por esto lucharé: por la libertad de este espíritu para seguir la dirección que desee, sin dejar que se le imponga un rumbo determinado. Y contra esto debo luchar: cualquier idea, religión o gobierno que limite o destruya al individuo. Esto es lo que soy y tal es mi empeño. Comprendo que un sistema construido sobre un molde determinado, trate de destruir el espíritu libre, porque éste representa algo que puede destruir tal sistema por medio de la crítica. Comprendo muy bien esto, pero lo detesto, y lucharé contra ello para preservar lo único que nos diferencia de las bestias incapaces de crear. Si la gloria del espíritu libre puede ser aniquilada, estamos perdidos.



























Cuatro Poetas



TIEMPO DE ESTAR, por Francisca Ossandón (Santiago, 1963)
AZOGUE PARA UN ESPEJO, por Carmen Abalos (Stgo., 1963)
VARIACIONES SOBRE EL TEMA DEL AMOR Y DE LA MUERTE, por Alfonso Alcalde (Santiago, 1963)
EN EL INVIERNO DE LA PROVINCIA, por Rolando Cárdenas (Santiago, 1963)

NO CESA de aumentar el caudal de nuestra lírica y aunque su calidad no es siempre paralela, el fenómeno es evidente y revelador. Es un hecho, también, que la poesía del último decenio ha roto con las convenciones y difiere, a fondo, del estilo empleado por los postmodernistas y sus figuraciones. Para los lectores no experimentados continúa ofreciendo dificultades la atmósfera de irrealidad que suele envolver a los nuevos poetas y a sus obras. Ya lo anotó Carlos Bousoño cuando sostiene que se trata de un simple error de enfoque, provocado por la costumbre de leer la poesía de otras escuelas anteriores a las modernas.

En los cuatro poetas que aquí se van a examinar se descubren contactos derivados de su aire generacional y diferencias en el tratamiento de la realidad, a veces suplantada por las imágenes.


FRANCISCA OSSANDON

En Francisca Ossandón, desde **Humo Lento** (1954), hasta su último libro **Tiempo de Estar** se palpa una afinación progresiva que entusiasmó a la crítica al aparecer **La Mano Abierta al Rayo**, en 1957. Se va transformando lo que era mero instinto y sentimiento hasta cuajar en una materia más consistente y, por lo mismo, depurada. En **Noche con Tierra al Fondo**, el primer poema de la serie, se encuentran metáforas atrevidas en una especie de torrente imaginativo y fantástico en que el poeta deja atrás la simpleza.

Mis sueños retumban
en el fondo
de las cosas
... ...
Amigos
en el momento de morir
me vuelcan lámparas.
.. ..
La flor no me da su aroma
sino su abeja.

Más trabajado es el poema **Venid, Imágenes Antiguas**, abundante en comparaciones evocativas que poseen su sentido concreto a pesar de la apariencia oscura y, en algún momento, desordenada.

En **Tiempo de Estar** se va identificando la autora con la realidad subyacente, que impregna sus **Diez Presencias del Mar en mis Sentidos**, y la fantasía que surge con brío de su temperamento. Es un caso en que todavía la riqueza de las vivencias suele dominar al tecnicismo, pero, al mismo tiempo, un saludable testimonio de novedad expresiva.

Se equilibran en **Azogue para un Espejo**, de Carmen Abalos, la claridad y elegancia del estilo, con una depuración conceptual que evita cualquier derrame retórico. El género del poema en prosa, muy extenso en la literatura española, como lo ha demostrado Guillermo Díaz Plaja, es relativamente escaso en la chilena. En este pequeño libro desfilan el tiempo, la soledad, la angustia de la época y otros temas que enraizan en lo poético y en lo filosófico. Su insólita materia que oscila entre el ensueño y la realidad, revela un trabajo interno y una elaboración silenciosa donde se relacionan el sujeto y su creación. El poeta está siempre descomponiendo la realidad en múltiples metáforas, reflexiones diversas, que demuestran un desencanto de las cosas y la sensación de lo inestable y de lo precario de la condición humana.

Hay una sola noche en que adentrarse, y una sola agonía conducente.

Hemos de morir con nuestra sombra, en el minuto que nos pertenece.

En una soledad de integraciones.
... ...
Más allá del árbol en que se adormece un pájaro, el silencio de la montaña se hace casi auditivo.
... ...

Al querer encontrar "la realidad que dé cabida al sueño", el poeta muestra la correspondencia entre el tiempo y la ola, cuyo ritmo siente y da contenido al primer poema, uno de los más sugestivos de la serie. He encontrado en la constante obsesión de la fuga de lo temporal una resonancia de Antonio Machado, cuyo simbolismo viene al recuerdo en las pulidas páginas de **Azogue para un Espejo.**

La Sociedad de Escritores de Chile premió el volumen **Variaciones sobre el tema del amor y de la muerte**, del poeta Alfonso Alcalde. Esta obra corresponde a un fragmento del canto décimo del primer tomo de un extenso canto épico titulado **El Panorama Ante Nosotros**, que el autor prepara desde hace varios años. En 1947 dio a conocer **Balada para la Ciudad Muerta**, impresa por Nascimento con un prólogo de Pablo Neruda.

En Alcalde, lo desmesurado y violento es la nota habitual.

Manipula el idioma y lo retuerce. Adjetiva abundantemente y, a veces, parece que ha recibido el impacto impetuoso y desafiador de Pablo de Rokha, pero en un plano más restringido. La ambición de ser original lo conduce al prosaísmo y a derramarse sin medida.

La rotundidad es una característica del estilo de Alcalde, sobre todo en el manejo de verbos como blasfemar, jadear, perforar, enfurecer, desbarrancar o disecar. En una parte habla del "sanguinario cadáver de la noche" o del "siniestro incendio de la especie". Siempre detrás del que, para otros poetas, es el seductor espectáculo del mundo se esconden la desesperación y la muerte. En determinados fragmentos se remonta y obtiene imágenes acertadas que definen su capacidad comunicativa:

los que en una vida como una gota sobre la piedra perforaron el amor y lo horadaron sin importarles el tiempo, imperturbables, eternos en su porfía y luego la piedra, la mujer, se diluyó con la primera luz del alba, de la muerte, del día.

Hay que esperar **El Panorama Ante Nosotros** para ver hasta dónde alcanza el tema del amor y de la muerte en un autor novedoso, pero desbordado y obsesivo en la producción presentada por la Sociedad de Escritores de Chile, a través de las Ediciones Alerce.

En la misma serie lírica salió el volumen, **En el Invierno de la Provincia,** de Rolando Cárdenas, que en 1959 obtuvo el Primer Premio de Poesía en el concurso nacional de literatura universitaria realizado por la Federación de Estudiantes de Chile.

Tanto Cárdenas como Alcalde son escritores nacidos en Magallanes: el primero nació en Punta Arenas, en 1933, y el segundo, en la misma ciudad, en 1921. Pero son diversos y también distantes en sus motivaciones y actitudes.

Se conocen abundantes obras descriptivas de Magallanes y son valiosas las novelas y cuentos que pintan la tragedia del hombre del sur, su lucha con el medio y la desolación o grandeza del paisaje. Sin embargo, son escasas las versiones poéticas que reflejen el universo austral y su extraño hechizo. En Rolando Cárdenas se capta la topografía y la idiosincrasia de la tierra y el mar magallánicos, en una sucesión de poemas en que la lluvia, el invierno, el viento helado, los pequeños pueblos de madera, los muelles el río del carbón, y motivos familiares, evocados a la distancia, dan forma a un conjunto realmente sugestivo.

En **Noches de Mi Ciudad**, una de las mejores composiciones de Cárdenas, se define cabalmente su capacidad para transmitir sus añoranzas australes, con vigor y precisión:

Ave aterida en el último rincón (de la tierra,
desde donde procede la misteriosa (eternidad de los hielos
y de día no queda sino
el rastro de nieves en los tejados,
dueña de invisibles silencios y au-(sentes primaveras.

En **Overend** se encuentra la inmersión en el paisaje con la permanente huella del silencio y la soledad en el límite sur de Chile:

Nada detrás de este silencio de (roca,
detrás de estas raíces
que piden eternidad a una tierra (que no existe.
Y no descansa el aire doloroso y perfecto,
y la soledad detenida como un río del cielo,
distante y profunda
como el parpadeo de los planetas más lejanos.

En **La Familia Detenida**, en **Manos Tejedoras y Los Fantasmas** se insinúan otros aspectos de la sensibilidad de Cárdenas que demuestra, en este libro, su flexible talento lo mismo en el subjetivismo (**La Visita**), como en la manera objetiva de su excelente poema inicial, titulado **Mensaje de Piedra Para Magallanes**. Veáse como sabe animar la presencia del silencio y después la de la lluvia, con metáforas certeras y representativas de su modalidad poética que enriquece a las letras nacionales:

Yo te recuerdo sur. Yo te recuer-(do
con tu estampa bravía y tus estre-(llas,
con tu silencio completo como un círculo
creciendo como un riguroso y lento (musgo.
... ...
Y el viento, sólo el viento
que no le importa nada y galopa
llevando ateridas historias de san-(gre y fantasmas.
La porfiada presencia de la lluvia
que danza agua sola hasta anegar (el aire.
Más al sur del invierno está la nieve
que se repite siempre inagotable y (sola.

Habría otros aspectos que señalar en Cárdenas, pero basta lo citado para colocarlo entre los más originales autores en verso del último decenio.

Los cuatro libros de poesía recientes y aquí revistados son un indicio más del florecimiento del género en nuestro suelo. La mujer va ocupando un sitio cada vez más relevante en las generaciones actuales, como se ve en los casos de Francisca Ossandón, Carmen Abalos, aparte de Cecilia Casanova, Eliana Navarro, Raquel Señoret, Ana María Vergara, Sara Vial y otras.

En cuanto a los dos poetas magallánicos, conocidos recientemente, amplían, en medio de diferentes y casi antagónicos estilos, el panorama complejo de la poética chilena.

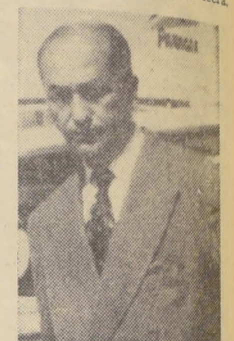
Una Antología Problemática

por Manuel DEL CABRAL

A Luis Merino Reyes.

HACE VARIOS AÑOS EN PARIS, encontrándome en la casa de André Gide, junto con otros visitantes, entre ellos Manuel Ugarte, Ramón Gómez de la Serna y otros, se hablaba de literatura americana y Gide al referirse a un poema mío, comentó: **"Sitio del sueño"** es un poema tan importante como el **"Cementerio Marino"**. Y uno del grupo dijo: —no lo he leído—. A lo que Gide respondió: Cierre los ojos y lo leerá.

He comenzado, amigo Merino, con esta traviesa anécdota, porque, con motivo de su simpático comentario en torno a la antología **"CUATRO GRANDES POETAS DE AMERICA"**, hace usted algunas observaciones que acusan —a pesar de sus ojos abiertos—, insuficiente lectura de dicha antología., o por lo menos de la parte que me toca. Y no es que yo le obligue a leerme y mucho menos obligarlo a cerrar los ojos para que vea mi sueño como sugería la sutil paradoja de André Gide. Pero como los otros tres antologados, según usted, "ya no se discuten...", lo natural y justo es que se estudie al nuevo huésped. Para saber si éste merece el difícil hospedaje. Y, para saber ese secreto, mi estimado amigo, es que vamos a prescindir de todas aquellas cosas que usted expone con inusitado relieve, como si fuesen los materiales más representativos de su examen bibliográfico, cuyo contenido, seguramente está lleno de buenas intenciones... pero no quizá de justa realidad estética.


MANUEL DEL CABRAL

Así pues, el detalle estadístico de que en la antología "Darío tiene tantos poemas. Vallejo tantos, Neruda tantos y Cabral tantos"; así como de que le falta un responsable seleccionador y su correspondiente prologo (a pesar de Unamuno, Mariátegui, Lorca y la Mistral) todo ese protocolo académico y otras cosas de menos cuantía y aún los cuatro prólogos mencionados, vamos a desecharlo y... vamos al grano. Pero para tocar la clave, estimado amigo, necesito primero hacerle una pregunta ¿es buena la selección de poesías que la casa editora ha hecho de los cuatro poetas de referencia? Casi todas las críticas que se han formulado, tanto en América como en Europa, coinciden en que la selección de los poemas en su totalidad es representativa y de trascendencia. Pues bien, a un crítico argentino (Ernesto Morales), buscando una síntesis, al referirse a la citada antología se le ocurrió escoger el poema de más jerarquía, el más esencial de cada uno de los cuatro poetas, y el resultado ha sido este: Rubén Darío: **"Yo soy aquel que ayer no más decía"**; Vallejo: **"Los heraldos negros"**; Neruda: **"Machu Picchu"**, y Cabral: **"Sitio del sueño"**. Y la conclusión a que llegó el crítico argentino fue la siguiente: "¿Qué poema, de los que se incluyen en esta antología, y aun de la literatura contemporánea, ha superado la profundidad, la metafísica creadora y a la vez intensamente humana de **"Sitio del sueño"**, cuyo temblor de cósmico aliento, es de una dramática y grandiosa concepción?".

Sin embargo, yo insisto en que la clave central, amigo Merino, de su opinión, consiste en el sitio que ocupo en la antología de Perlado, y como estoy de acuerdo con usted al afirmar que no es la cantidad sino la calidad lo positivo, debo aclararle, de paso que esa "desmedida extensión" me la exigió la Editorial Perlado, por dos motivos: por la variedad de trayectorias y matices que hay en mi obra y porque soy el menos difundido de los poetas incluídos.

Por eso, cuando un crítico tiene en las manos una Antología como la comentada, se pone su escafandra, e indiferente a las cosas que exteriormente le rodean, silencioso se sumerge... y cuando sale del fondo de la obra, seco buzo terrestre, se sacude y con curiosidad sin pose se entretiene un momento para mirar, casi al descuido, los efímeros zig-zags de la superficie tal como el iris fatuo que aparece y desaparece en la espuma del océano.

Francisca Sánchez o la Eternidad del Amor

por Oscar ECHEVERRIA MEJIA

SIEMPRE HE TENIDO una profunda devoción por Rubén Darío. Y mi primera visita al Seminario-Archivo del poeta, en Madrid, avivó aún más aquel sentimiento, no menos que el contacto con ese fervoroso centinela de la memoria del nicaragüense, Antonio Oliver Belmás, director del archivo de Darío y del seminario a él dedicado.

Produce cierto hondo escalofrío el hojear esas páginas en las que reposan las cartas del poeta, sus manuscritos íntimos, poemas desconocidos, confidencias que desnudan al hombre en su intimidad. Y ver las fotografías —de todas las épocas— con un final trágico, en que aparece Rubén agonizante, documento único en la historia de los grandes artistas de la humanidad, ante el cual se siente una indefinible sensación, mezcla de terror, piedad y protesta.

Por todo ese tesoro de recuerdos y de hitos de Darío, flota —como una bandera humana— Francisca Sánchez, a la que el bardo inmortal pidiera un día casi con angustia: "Francisca Sánchez, ¡acompáñame!"

En el reciente libro de Oliver Belmás, que he comentado hace poco, el biógrafo narra cómo conoció Rubén Darío a la "hija del jardinero del rey", como Rubén la llama.

El nicaragüense (ya de 32 años), visitó en la primavera de 1899 la Casa de Campo de Madrid, en ese tiempo propiedad real, para penetrar a la cual había que pedir permiso. Oliver dice de Darío que era "un descendiente de Nicarao, un hombre pálido como Moctezuma, un hijo de los volcanes y los lagos". Pero estas son consideraciones de un hombre culto: para Francisca Sánchez —hija de Celestino Sánchez, jardinero real de la Casa de Campo—, el que veía por primera vez era simplemente un hombre, dueño de un embrujo sobrehumano, que la hechizó inmediatamente. ¿Qué hechizo misterioso poseía ese "que podía ser nieto del Inca"? Es indudable que Rubén no sólo era un ruiseñor del verso, sino que —además— era un demiurgo.

Pues bien, la analfabeta Francisca, que había visto penetrar a la Casa de Campo muchos reyes, embajadores, ministros y duques en arrogantes coches de caballos y trajeados con vistosos atuendos, ella, la predestinada, quedó arrobada ante el extranjero que venía (ella todavía lo ignoraba) de una lejana tierra morena que sus antepasados habían descubierto. Y, sin pensarlo siquiera, cortó dos rosas y se las ofreció. (Darío, más tarde y hasta su muerte, devolvería con creces a su amada aquellas primeras rosas.)

Y allí se inició un idilio que puede parangonarse con los más extremados de la historia y la literatura universales.

"El rey exótico, el rey que desde América había llegado a España, se había enamorado —como en un cuento de Tagore— de la hija del jardinero del otro rey", nos cuenta Oliver Belmás en su libro ya citado (1). Pero ese rey exótico estaba casado y no podía ofrecer legalmente a esa mujer el trono de su corazón. "Mas, si en la vida no se presentaran estos problemas, ¿qué sería de la novela?", arguye el biógrafo.

Para Darío —que no encontró freno ni en su poesía, ni en sus pasiones, ni en sus libaciones, ni en su desbordada imaginación—, aquello no podía ser un obstáculo. Y no lo fue. El rey mestizo, que "escribía con las plumas que se le salían de debajo del sombrero" se llevó a su hada campesina a la calle del Marqués de Santa Ana, número 29, de Madrid. Y desde entonces (1899) hasta 1914, cuando el poeta marchó hacia su patria para no regresar jamás, fueron quince años de vida en común más dichosa y llena de ternura y nobleza que la de muchos matrimonios legalmente constituídos.

Francisca entregó —por gestiones de Oliver Belmás, y haciendo gala de su generosidad sin límites—, todo lo que tenía guardado celosamente en un baúl, y que había pertenecido al amante imperial: ese tesoro, que tuvo ella celosamente escondido durante cuarenta años, forma hoy el Seminario-Archivo Rubén Darío. El gobierno español obsequió a Francisca con un cómodo piso en una colonia residencial de Madrid.

Allí, en una mañana que nunca olvidaré, tuve el placer de abrazar a la extraordinaria mujer, de sentir —a través de su palpitante corazón— el hálito aún vivo de Rubén. Porque no sólo su casa es un santuario en el que se respira unción rubeniana, sino que su corazón —todavía niño— es una entraña en la que viven el amante y el poeta como si acabaran de nacer.

No quise hacer a Francisca el reportaje "de rigor": ¡cuántas veces le habrán herido el alma con preguntas no siempre cariñosas, no siempre bienintencionadas! Me acerqué a ella como a un altar. Porque, ¿qué es el amor de verdad, sino un altar? ¿No es digna de todo el respeto humano una mujer que a los ochenta y cuatro años recuerda y ama a un hombre como si éste se hallara a su lado?

Para Francisca, Rubén no ha muerto. No son ya sus versos, que todos sabemos inmortales: es su presencia física, su honda mirada de mestizo y español. Son sus manos —que ella nos señala en "Güicho", el hijo común, cuyo retrato está al lado del de su padre—, y hasta su voz hechizante, y aun sus caricias de hombre y de dios. No en vano un día él escribió ese verso de profesía:


RUBEN DARIO

A sus pies, como un perro,
yace un amor dormido...

Ese amor es Francisca, pero no duerme: vela día y noche. Y es y seguirá siendo "el lazarillo de Dios" en el sendero celestial del poeta; y refresca a diario —como él se lo pidió en el imperecedero verso— su hoja de laurel. Y no hay duda de que Dios la condujo "para regar el árbol de su fe". Y si no lo ha acompañado "hacia la fuente de noche y olvido", es porque ella, como un perro fiel, se ha querido quedar al pie de su sepulcro, guardando no sólo sus huesos sino su memoria. Y así obedece la súplica conmovida del poeta cuando le dijo:

Francisca Sánchez, ¡acompáñame!

pues, ¿qué otra cosa sino acompañarlo en su peregrinar de la gloria hace esta extraordinaria mujer?...

(1) ANTONIO OLIVER BELMAS: **Este es otro Rubén Darío.** Editorial "Aedos". Barcelona, 1960.

Responso por Juan el Bueno

(Fragmento)

por Ernesto MURILLO

I

OH, TODO el luto hermanos, todo el posible luto
para esta antorcha herida con las alas quebradas,
el misterio sin fondo, el dolor sin orillas,
todo el miedo extendido bajo el eco del alma.

Los responsos en arco para que pase sola
la más augusta y honda, la más perfecta sombra,
para que arda cayendo en un éter solemne
en el cuenco del tiempo, en un juicio de alondras.

No es la muerte que oculta su color de eslabones,
la que lenta camina por los campos hambrienta,
recogiendo cabezas y esqueletos tronchados
o fatídicos cuerpos o cansadas materias.

Es ahora esta ola de sabor taciturno,
este paso quebrado que retumba en el cielo,
estas voces de océano angustioso y eterno
y su oscuro mensaje de horadados inciensos.

Es ahora este manto que nos cubre el naufragio,
nos empuja a la nada y al sabor del vacío,
este llanto de todos por un grito de oveja,
esta alfombra de nieve que nos une en el frío.

II

Porque esta muerte inmensa no cabe en las campanas
ni en el llanto del hombre ni en las hormas del día
ni hay cantos que la entierren ni ríos que la oculten
sino breves gaviotas con las plumas teñidas.

Porque ha muerto un labriego profesor de simientes
con las manos repletas de pedúnculos vivos
arrastrando a su sueño su caudal de misterios
y no hay nadie que pueda caminar sus sentidos.

Porque todos vivimos escoltando su sangre
y en su aliento pusimos nuestras propias canciones,
nos estamos segando con su luto infinito,
nos estamos quemando con sus últimas flores.

III

Nos estamos hundiendo
con el vino en la copa,
con el viento en la espalda,
con la mano en la Historia.

Nos estamos quemando
con la noche en la aurora.

Nos estamos muriendo
con la Paz en la boca.

Escaparate de Libros

Por HERNAN DEL SOLAR

...SA TRAGICA, por Baldo-...llo. (Ediciones Luis Rivano).

...ABLA a menudo, y con elo-...sobradamente merecido, de ...nuevo editor que pone en ...aceres de tal un entusiasmo ...able. Luis Rivano va, al ... contra todas las normas ...e llamamos buen sentido: ...rte en editor, y, por lo tan-...ega dinero y tranquilidad, ...cuente con la menor ayu-...onde está el crédito banca-...capital de reserva para en-...los malos momentos, la dis-...bien organizada —siem-...osa— de los libros que edi-...tiene más compañía que su ...de los libros, su voluntad de ...or. No es mucho, bien se ve; ...bastante, sin embargo. Con-...nto y marea, ciego ante las ...ades, vuelto de espaldas a ...res y tropiezos, arremete con ...petu confiado edita libros ...si cada uno fuese el descu-...to de una mina de oro, los ...ue, se gana un círculo de ...cada vez más amplio. Ha ...ser editor y lo es. Estudia, ...sabe que realiza una obra ...de meter en ella la mayor ...sin asomo de dudas, ale-...te, convencido de que con-...—en la medida de sus fuer-...sobrepasándolas, pero con una ...honradez— al desarrollo de ...cultura. Ha ido en ayuda de ...es jóvenes y ahora, sin ...narles, quiere dar páginas ol-...s de los más destacados nom-...e nuestra literatura.

...este breve volumen de Bal-...o Lillo inicia su colección ...ndes Autores". La organiza-...del libro ha estado a cargo de ...amudio, escritor cuya disciplí...uriosidad y valer se mues-...claramente en lo que hasta ...a publicado. Jefe de una sec-...importante de la Biblioteca ...ongreso, es un buen conoce-...e nuestra literatura, capaz de ...r datos y puntos de vista va-...acerca de obras, autores, ten-...s. Rastreador paciente y ex-...de páginas que se olvidaron ...en recordarse, José Zamudio ...re otros felices encuentros— ...n algunos cuentos marinos de ...mero Lillo. Se publicaron en ...con el título "El Hallazgo y ...relatos del mar". De esta ma-...se vió cómo Lillo pasó a ser ...recursor de esta índole de na-...iones en nuestras letras. En ...momentos, con "Pesquisa Trá-..." se sitúa ante un nuevo as-...o de Baldomero Lillo. "Dos de ...s —escribe Zamudio en el pró-...o— tienen relación con el te-...policíaco, por lo cual, también, ...puede ser un precursor de Al-... Edwards, de Maluenda, de ...el Rojas y de otros escrito-...chilenos que han escrito sobre ...dos y policías".

...las páginas ya recogidas por ...lo y otras que están en su no-...tas investigaciones prolijas, ...este escritor que pronto pue-...cerse una edición definitiva ...s "Cuentos completos", de Li-...inolvidable cuentista de "Sub ..." y "Sub Sole".

...este breve volumen que co-...amos aparecen tres cuentos: ...isa Trágica", "El Perfil", y ...tos". Los tres fueron publica-...n revistas en 1919 y allí hu-...n quedado —en un anaquel ...n subterráneo de una biblio-teca para polvo y polillas— si esta mano diligente no los saca a la luz, para bien de todos.

Los dos primeros, como advierte el prologuista, rozan el tema policíaco con soltura narrativa y notoria amenidad. El tercero, "Carlitos", es de otra naturaleza, más hondo y sobrecogedor, y no desmerece de los que todos recordamos.

En suma, creemos que este libro debe ser acogido con el mayor interés por cuantos se interesan por uno de nuestros más grandes escritores.

LAGARTO. — Por Carlos Ordenes Pincheira (Arancibia Hnos)

POETA JOVEN, nacido en 1939. Este es su segundo libro. Anteriormente publicó "Grillos en el alma", obra que se agotó en breve tiempo. Anuncia otros dos. Señal inequívoca de que es un trabajador constante.

A poco andar por la obra —que no es extensa— encontramos este poema cortísimo, tres versos apenas: **"Observando un puñado de polvo| comprendo que tú y yo seremos infinitos"**. Es la conciencia dolorosa de lo que somos. Pero ocurre que esta imagen persigue a otros poetas y les tuerce la voz hacia un lamento ronco. No a Ordenes Pincheira, felizmente. Si la idea de morir, de una terrible nada suele visitarle, pronto se va y le deja en medio de la vida, mirándolo todo, sintiéndolo todo como hombre para el cual es la vida, precisamente, lo que de veras se ha de considerar. Y en la vida está el amor, el odio, la alegría, el sufrimiento, vasto repertorio de casos y de cosas que un poeta debe hacer suyo. Ordenes Pincheira no desoye ninguna de estas incitaciones, de estos variadísimos estímulos. Le sirven para construir su poesía con palabras simples y ánimo vigoroso. Para el amor tiene voz acogedora, para todo lo ingrato y duro de este mundo encrespa las palabras, las vuelve metálicas, punzantes. De este modo llegamos a su poema Lagarto, el más largo del libro. El "lagarto" es el enemigo poderoso, ajeno a todo sentimiento cordial; es el dueño de la vida, omnipotente y sordo. Para él son las palabras más cortantes del poeta. Después de enrostrarle su vileza y su poderío, se calma, lleno de esperanza. Le dice: **"¡Miserable!... un día| te dormirás para siempre| y sobre tus cenizas reinará el Amor"**. Es un pequeño grito, con una amenaza dentro, de quien tiene en torno circunstancias, situaciones, hechos adversos; que desea vivir satisfactoriamente y divisa al lagarto impidiéndole la felicidad. Sus experiencias son casi siempre de muy escasa fortuna, le ponen entre los dedos el poema amargo; pero hay generosa vitalidad en este poeta y se muestra en su verso, sin gritar, sin descomponerse, atenta a recoger en cualquier parte la hora amiga, esa que ayuda a ser un hombre sin rencores ni resentimientos, de alma dispuesta a cantar serenamente.

NOTA: En esta sección damos cuenta de todo libro chileno y extranjero que nos envíen.

Enrique Lafourcade

VUELVE A CHILE CON MUCHOS PROYECTOS EN CAMINO



ENRIQUE LAFOURCADE. Un escritor errante. Primero, España, Francia, Italia. Ahora, los Estados Unidos. "Todavía estoy observando", dice a su regreso.

ENRIQUE LAFOURCADE es un escritor errante. Primero fue Europa, España, Francia, Italia. Ahora, USA, país en donde vivió tres años, dictando clases en la Universidad de California, en Los Angeles, y recorriéndolo en auto, en avión, en tren, en bus. Tras est elapsus nuestro viajero ha vuelto a Chile, pleno de ideas y proyectos.

—Todavía estoy observando —nos dice—, "acomodándome" al país, a Santiago, ciudad que dejé una y encontré otra.

—¿En qué sentido?

—Acomodándome vitalmente, organizando una nueva estructura espiritual. Santiago, por otra parte, me da la impresión de algo que se está construyendo. Más concretamente, todo a medio demoler, o a medio construir. Debo adaptarme a la gravedad solemne y fúnebre del chileno, al color gris del invierno, a la obscuridad de las calles, al español sin modulaciones, "blando". Vea usted, México, por ejemplo. Estuve allí en dos oportunidades.

—Sí, México —agregamos.

—Tiene una alegría —añade—, una luminosidad nocturna, una mezcla increíble del pasado con presente. El Norte, en general, se ve más dinámico, más explosivo.

—¿A qué atribuye la tristeza del chileno?

—No sé. Tal vez el mal clima de Santiago, uno de los peores de Latinoamérica.

Nuestro entrevistado enciende un cigarrillo, pensativo. Parece no estar seguro de su afirmación climática.

—¿Qué planes literarios nuevos trae?

—Esencialmente, libros. Publico en septiembre **Invención a dos voces**, una novela que resume mi experiencia en USA. Es una sátira, mezclada con grand guignol, a ratos realista, en otros, surrealista. Diría, además, corriendo los riesgos del caso, que en Chile mi novela representará un **experimento estructural sin antecedentes dentro de nuestra literatura**. Esta novedad formal no es garantía —me adelanto a decirlo— de bondades literarias en el libro.

—¿Tiene algo más?

—Una colección de cuentos, **Fábulas de Lafourcade**. Inéditos y editados. Saldrá a fines de año. Ambos libros fueron escritos en USA, ya hace algún tiempo. Mi próxima tarea recién se inicia. Quisiera escribir sobre Santiago.

—¿Otra novela?

—Otra.

—Decididamente, es un género en el cual usted, como escritor, se siente plenamente expresado.

—Decididamente. La forma novela es la libertad total. El escritor solo quedará prisionero dentro de la cárcel del lenguaje, pero, en el resto, ¡qué posibilidades de orquestación!, ¡qué de caos! Un novelista puede jugar a transformar su novela en un circo.

—¿Un circo?

—Sí, entendámonos. En darle una dimensión lúdica, de juego. Escritor que no juega, quiero decir, que no se divierte mientras escribe, da una seguridad de que tampoco va a divertir a sus lectores.

—Pero, ¿eso le parece sustantivo? ¿La diversión, el entretener?

—Absolutamente. Las entrelíneas sociales, o metafísicas, las implicaciones filosóficas o religiosas, forman apenas epidermis narrativas. Lo que "atrapa" al lector es el "asunto" humano, la respiración amena, original, de la familia humana inmersa en el libro.

—A usted se le asocia —lo quiera o no— con la Generación del 50. ¿Cómo veía a estos escritores desde USA? ¿Le parece que han cumplido lo que, en forma casi irreverente, "profetizaron" durante el año 1959?

—Hay escritores de la Generación del 98, completamente desconocidos. Pío Baroja es, en primer término, grande por **su obra**, por sus catedrales vascas. **Además**, pertenece y prestigia a la Generación del 98. Así entendido, creo que hay entre los literatos del 50 algunos nombres indudablemente definitivos: José Donoso, José Manuel Vergara, Armando Cassígoli, María Elena Gertner, Jaime Lazo, en novela; Claudio Giaconi, Pablo García —al que desdichadamente aún rechazan las editoriales—, en cuento. Enrique Molleto, Alejandro Jodorowsky, y varios más, en teatro. Ellos están efectivamente trabajando, en forma "profesional". Ya va a ser difícil borrarlos de nuestras letras. Por lo que han hecho **por sí mismos**.

—¿Y entre los nuevos?

—Hay nuevos. No muchos, pero hay. Ello prueba la vitalidad de nuestro medio, en el cual, en otros planos, por ejemplo, en la pintura, no han creado casi nada **original** (subrayo la palabra). Me interesa Juan Agustín Palazuelos, más que por lo que ha hecho, por lo que va a hacer. También, Carlos Morand, Luis Vouillamy, Raúl De Veer, y otros. Me sorprende, además, el dinamismo de las mujeres en nuestra literatura. Dinamismo creador, orientado hacia tareas de ambición. En especial, las novelistas. Las mujeres literatas solían no escapar de una poesía de confesión erótica. Ahora trabajan la novela, tarea —al menos físicamente hablando— pesada, difícil, de muchos días.

—¿Está pensando en algunos nombres?

—Básicamente, en Mercedes Valdivieso, Elisa Serrana, María Elena Gertner. Incluso, escritoras de larga actuación en nuestra literatura, como María Flora Yáñez, entregan novelas frescas, aéreas, valientes. La narrativa femenina en Chile está en uno de sus momentos altos.

"Los Cuatro Grandes de la Literatura Chilena", DE ALONE

por Luis MERINO REYES



ALONE

"LA MODALIDAD de los "grandes", tres o cuatro o cinco, viene, como se reconoce en la hábil y cautelosa nota marginal que preside el libro recién publicado de Alone, "Los cuatro grandes de la literatura chilena", de la política (los Cuatro Grandes de la última Guerra Mundial) y hasta de los Evangelios y de la geografía elemental (Los Cuatro Evangelistas, los Cuatro Puntos Cardinales). Y es mejor que lleguemos sólo hasta el número 4, porque 3 ó 2 ó la unidad solitaria, revestida de tanta grandeza, limitaría con la idolatría literaria en este caso, o con la renovación en pleno mundo democrático, del culto a la personalidad. Pero busquemos algunas opiniones de la barricada de Alone que no están de acuerdo con esta modalidad selectiva. Pensamos en la raíz temperamental del sistema. Escribe don Emilio Rodríguez Mendoza, en su libro "Como si fuera ahora", publicado por Nascimento en 1929, estas palabras directas que resaltan por su concisión serena en medio del barroquismo de su frase: "En literatura se llega antes o tarde; rara vez a tiempo y se necesitan muchos años, veinte, veinticinco o más, para que durante ellos se vaya la moda y se sepa definitivamente lo que un libro es. Los críticos que saben tanto, y a los cuales es evidente que hay que dejarlos, parecen ignorar que sus juicios, participando de las pasiones del ambiente, rara vez podrán ser serenos y definitivos. Los que son jóvenes se hacen la ilusión de andar más ligero, tratando de enterrar antes de tiempo a los que van adelante. ¡Cómo si alguna vez hubieran tenido los ataúdes la consistencia de un pedestal sólido! Y los que son viejos se aferran a morir a la inmovilidad sacrosanta de lo clásico, como si a veces no existiera en lo nuevo el temblor fecundo de la inquietud!"

Palabras ciertas que podrían aplicarse si no en su totalidad, en gran parte a Alone y a su libro recién editado por Zig-Zag, "Los cuatro grandes de la literatura chilena", descontando la otra verdad de que no puede exigirse a un crítico que abarque más de lo que le da su tiempo que descubra aquello escrito para los lectores del futuro, como puede haber sido el caso del norteamericano Henry James.

Alone se deja arrebatar más por la personalidad que por la obra de los autores que estudia en este libro, aunque no puede negarse que su punto de partida es un amor acendrado que parte de la entraña de la obra, basado en los elementos arbitrarios y gratuitos inherentes al amor. Augusto d'Halmar, el primero de los elegidos por Alone, era sin esfuerzo un personaje de novela. Escaso lector de literatura y grandioso orador literario, frío, cruel y misógeno, pero capaz de dar toda la ternura imaginable en un cuento poético o en un haz de bellas metáforas, fabulador y mitómano hasta un grado inverosímil, de figura imponente en la juventud, pícnico y glotón en el comienzo de su senectud. Todo esto lo recoge Alone y le saca un bello y oportuno partido. Su rechazo de las mujeres, por ejemplo, resulta si no una virtud, a lo menos un atributo muy grato y aséptico, del cual hoy día, después de Wilde, Whitman, Gide, Proust, Benavente, García Lorca y del libro "Los estados intersexuales" del doctor Gregorio Marañón, nadie podría asustarse ni llevar a un gran escritor a los tribunales, como le sucedió al autor de "El sacerdote y el acólito". Alone hace el inmediato contraste con Pedro Prado, un varón monógamo, tradicional, digno de ese calificativo desdeñoso, para algunos, que dice "esposo y padre ejemplar" y que, sin embargo, no dejó de ser gran artista, un poeta tan solitario, a pesar de su compañía y expuesto, con rara frecuencia, según puede apreciarse con nitidez en su obra, a los mismos **tedium vitae** que el autor de "La sombra del humo en el espejo", cuyo personaje y objeto de los desvelos de D'Halmar produce un extraño poema ofrenda de la poetisa María Monvel, cuyo verso hace sonreír imperceptiblemente al crítico.

El agudo y sensible estudio de "Un juez rural", lo mejor junto con Alsino, a nuestro gusto, que escribió Prado, algunas de cuyas páginas no podrán olvidarse con justicia en ningún estudio que se haga de la literatura chilena, señala este hastío de la vida y la sumisión resignada del hombre en la mano de la mujer. Tierra impasible, imagen del inasible regazo materno.

No tuvo Prado formación religiosa, como lo dice Alone, y su temperamento místico, ansioso por la santidad no podía avenirse a los cánones teológicos ni a los mandatos que deben cumplir los fieles sin chistar ni distraerse mirando a los lados, pero huérfano de madre desde el nacimiento, fue criado y educado por su padre, un médico enchapado en su antiguo tiempo, que era para el hijo un superhombre. Cuando el padre muere, el poeta se convierte en vagabundo y regresa al hogar vacío despertando de un sonambulismo desesperado. Muerto el progenitor, la vida del hijo sigue siempre en busca del padre, de una tutela crítica y protectora.

Pero, además, figuran en este tomo, Gabriela Mistral y Pablo Neruda, otros personajes que Alone admira a su manera y que glosa dentro de una murmuración animada que enlaza apasionadamente, y que viene de ellos mismos. Todo hombre por humilde que sea, se siente único en el mundo, es lo que nos diferencia del universo grandioso pero insensible. Ahora si ese hombre o mujer es escritor, el fenómeno es todavía más complejo. Gabriela Mistral en la cumbre de la fama, dueña del Premio Nóbel de Literatura, se siente perseguida y en riesgo de ganarse el pan haciendo clases; Pablo Neruda se ríe y zahiere en las sueltas estrofas de "extravagario", lo más a tono y en concordancia con su actual temperamento, de los amigos que no supieron adaptarse al cambio del rumbo amoroso del dueño de casa y que quedaron en una actitud salvaje y conservadora, fieles a la antigua musa. Alone recoge todo esto y lo comenta con sabor inimitable. Cree desde lejos, más por los efectos que por las causas intrínsecas, que Neruda es más poeta que político, olvidando la genialidad política del poeta, iniciada con su ajetreo personal y finalizada como factor directivo de su Partido que se nutre con su sensibilidad, su astucia, su pertinacia, su aptitud pasiva de absorción. Alone publica unas cartas muy juveniles de Neruda, mariposa que vuela en torno de la llama publicitaria de la crítica y destaca el rasgo de que a pesar de haberlo atacado, a veces con ferocidad, nunca le haya replicado y hasta demuestra que no le tiene rencor. Exigencia divina que parte de otro temperamento orgulloso y celoso hasta la justificación de los absurdos.

Da la impresión de que entre los cuatro "Grandes" al que mejor conoce el crítico es a Gabriela Mistral y su retrato, la proyección de ese ser humano deformado por su propio mito, oculto tras un seudónimo, símbolo de la madre sin tener hijos y del amor en medio de su atroz soledad, es el más logrado de todos.

A esto hay que agregar la publicación de los textos de las cartas discretas e indiscretas, algo que podrá ser medular tema en el futuro para psicólogos y grafólogos.

Se Ríe un Novelista

por Magdalena PETIT



ENRIQUE ARAYA

EL HECHO de haberse dado entre nosotros "Curas de Catapilco" —siempre a los chilenos nos pasan cosas "divertidas"—, pudo haber inspirado el último libro de Enrique Araya, "El inútil Hipólito Jara". Tomando dos ambientes: el burocrático y el político (el primero en la ciudad; el segundo en la provincia, en el campo, mejor dicho) el personaje-relator hará, aquí, las veces de filósofo-psicólogo, enmascarándose de humorista: esto, en cuanto a autor-relator; en cuanto a personaje mismo, sufrirá igualmente las saetas que, como autor, dispara pródigamente.

Una alegre paradoja sirve a Enrique Araya para desplegar su don satírico: los inútiles Hipólitos Jara son los que vencen en esta vida nuestra, en tanto los vencidos son los que filosofan y sueñan y sienten, como es el caso de don Enrique Gómez. Es, al fin, una réplica más de la lección cervantina. ¿Qué le sucede al tal Enrique Gómez, comparable a un ideal quijotesco? Ha descubierto que Dios y el mundo abandonaron a los inútiles, y él se propone una enmienda a este olvido. La sociedad protege a los genios y a los hombres eficaces, pero nadie se acuerda de estos inútiles: ineptos para la santidad, para la vida intelectual. Comienza, entonces su "Fundación", como la llama, con Hipólito Jara, el empleado que está bajo sus órdenes inmediatas en la "prestigiosa oficina de corretaje de propiedades Baeza y Cía. Ltda.". Y he aquí cómo el autor lo retrata brevemente: **"Dócil a la rienda, blando de boca —habría dicho un arreglador de caballos— era Hipólito Jara. Pero si esos atributos no van acompañados de otros, no sirven en la bestia para el jinete, ni en el empleado para el patrón"**. Va sintiéndolo, poco a poco, hechura suya y crecen las ambiciones de protección al inútil, hasta descubrir para este su Escudero una especie de Isla Barataria de fácil alcance, visto que la práctica demuestra que es ésta más alcanzable que la otra: la política, que ha de llevar a una posible candidatura de diputado quizás si de senador... y con el tiempo, a ocupar el mismito Sillón Presidencial.

Lanzado en este terreno, los hechos nos conducen a la provincia de Colchagua, donde conoceremos al personaje más sabroso de esta historia: un gran Señor y Rajadiablos de tomo y lomo con el que Enrique Araya pretende representarnos a los dueños de fundos y sus artimañas politiqueras. La figura de este Don Juan de Dios es todo un acierto de psicología, casi sin caricatura, del guaso-patrón: **"Conoce a los hombres —dice el relator— como a los caballos, desde su torre de silencio, sin hablarles, mirándolos y dejándolos hablar. Actúa en política sin discursos, valiéndose de otros, a quienes domina con su dinero, su audacia, su don de mando, que ejerce con la presencia y la mirada"**. ¡A qué entretenidísimo espectáculo asistiremos, entonces, el día del banquete que ofrece para consagrar a su candidato! Es un cuadro inolvidable, que no deberían perderse los que quieran aprender de manejos politiqueros. Pero no es con este fin que nos lo somete Araya, sino con el ejercitar su don de humorista-moralista, y podremos todos aprovecharlo en este sentido.

También el aspecto del amor figura, en esta obra, con reflexiones profundas, a su vez y sirve para poner en rivalidad al protector y al protegido, sin que pueda decirse de este último lo de esos cuervos que criamos para que nos saquen los ojos: no, nuestro inútil Hipólito Jara es realmente un inocentón sin ambiciones de ninguna especie: son las ironías de la vida, del destino, que permiten surgir al incapaz, en tanto recibe sus vapuleos el culto idealista.

Certamen Literario "Daniel Yarur" 1963

LA ASOCIACION CHILENA DE ESCRITORES convoca a un Concurso Literario que se ajustará a las siguientes bases:

1.— Podrán participar en él todos los escritores chilenos y extran-...os con residencia mínima de tres años en el país. No podrán hacerlo ...escritores que hayan obtenido el Premio Nacional de Literatura.

2.— En esta oportunidad, las obras corresponderán al género de ...ENTO, estableciéndose para las mismas un mínimo de 100 páginas y ...máximo de 150.

3.— El tema es libre y las obras presentadas deben ser inéditas.

4.— Las obras se remitirán con la sola indicación del pseudónimo ...autor, en tres ejemplares mecanografiados a doble espacio y en papel ...o, por carta certificada, dirigida a "Asociación Chilena de Escritores", ...derio Lemus 0290, Santiago.

5.— El plazo de recepción de las obras vence el 30 de septiembre ...1963.

6.— Cada envío se acompañará con un sobre cerrado y lacrado, en ...interior se colocará el nombre y dirección del autor que corresponda ...pseudónimo del sobre.

7.— Habrá un premio único e indivisible consistente en un diploma ...honor y en la suma de E° 800.— (ochocientos escudos), que se inver-...en la edición de la obra premiada. La edición de la obra premiada ...a cargo de la Asociación Chilena de Escritores y constará de 500 ...mplares. Si los gastos de la edición de la obra fueran inferiores a ...E° 800.— (ochocientos escudos), el remanente le será entregado en di-...efectivo al autor premiado.

8.— El Jurado que discernirá el premio estará compuesto por tres ...miembros designados por el Directorio de la Asociación Chilena de Es-...critores.

9.— El certamen no podrá ser declarado desierto sino por la unani-...dad de los miembros del Jurado.

10.— El premio llevará el nombre de su donante, "Daniel Yarur", ...el fallo de este concurso será dado a conocer en ceremonia pública ...se realizará el 28 de diciembre del presente año.

Santiago, julio de 1963.













Los Gobelinos



















...alidad plástica:

El Concurso de Pintura CRAV

por Ricardo BINDIS

EL MUSEO de Arte Con-...poráneo de la Quinta ... se realiza un certamen de ... gracias al auspicio de la ... de Refinería de Azúcar ... del Mar. Se trata de una ... contribución de una ... comercial —que ojalá ten-... imitadores— al desarrollo de ... artes visuales, que, una ... se ha visto coronado con ... debido a la enorme ... de las firmas más divul-... de nuestro ambiente artís-... El crecidísimo número de ... recibidas, que casi alcanza-... 400, no se ha podido exhi-... su totalidad, debido a lo ... del espacio; ha sido pre-... por lo tanto, hacer una se-... incluso en ese aspecto. El ... de competencia que mues-... totalidad de las pinturas en ... de esta especie, no ha ... posible, por las limitaciones ... hablamos. Lo que se ve en ... del Museo de la Quinta ... lo tanto, una selección, que ... una buena medida del es-... nuestra pintura, presidi-... general, por una alta tem-... expresiva.

...primer premio destacó, según ..., la obra "Paz", del pin-... José Balmes, que recientemen-... regresado de Europa, luego ... beneficiosa estada de mas ... año. La obra, eminentemen-... polémica, de audacias profun-... sentidas, sin claudicacio-... decorativistas; y alcanzando ... lenguaje plástico tan violento ... pleno de sobriedad el croma ... apenas sirve para acentuar ... contraste de algunas diferen-... en la composición), es toda ... lección de pintura nueva. Co-... y seca en su mensaje, plás-... resuelta en los silencios ... blancos de cal y su gélido ..., al contraponerse al ... de sus intrincadas trincheras ..., es una obra muy sen-... en su profundo hermetismo plástico. Para gozar esta pintura es preciso estar comprometido con el agudo problema del hombre contemporáneo. Hay que tener la conciencia clara de que la nueva visualidad precisa para su logro de violenta expresividad de todos los materiales que tiene a mano. La ley de proporciones del clasicismo no sirve para juzgar esta realización artística tan alejada de las "cosas bellas", entendidas en el sentido tradicional.

Reinaldo Villaseñor, ganador del segundo premio, con su "Naturaleza muerta con cardos", muestra una vez más la inteligencia pictórica del autor, en su tranquila postura figurativista. Sintiendo el dictado de las texturas, de las armonías en base a los blancos apastelados y el dibujo agresivo, que ha aportado el "informalismo", ha aunado hallazgos muy ensamblados con su imaginación personal. La obra, cercana al neo-figurativismo de un Buffet, es muy noble en su labor técnica, en el respeto al oficio, que siempre ha estado presente en la producción del joven pintor. No podríamos dejar de destacar en esta oportunidad el hecho de que se trata de una de las obras más logradas de Villaseñor, y que le pueden dar la ruta para alcanzar un original tono de lo íntimo, de lo evocador, en las cosas sencillas.

Con premios que destacaron a otros envíos se le dio categoría a la obra de Sergio Montecino y Aída Poblete, que representan a una generación valiosa de nuestro ambiente. El primero, con un "Perfil", que resume en sus tonos transparentes, en el abrupto trazo de su espontáneo dibujo, el arte, al que ha sido muy leal. El aromatismo encendido y la sugerencia que dan unos fondos; en que el irisado cromatismo se funde en un vaho muy personal, terminan por configurar una obra valiosa. Aída Poblete, ansiosa de una renovación que actualice su arte, nos da en una tela de más riesgo, de mayor efervescencia expresiva, una demostración de cambios muy trascendentes en su siempre cuidada realización. Aquí se demuestra de qué manera pueden ser beneficiosos los cambios cuando se tiene claridad plástica.

Los artistas más jóvenes, las más recientes promociones,, están destacadas en los nombres de Gracia Barrios, Eduardo Bonati y Eduardo Ossandón, que se sitúan en posiciones diversas, para entregar su arte. Gracia Barrios, en un figurativismo bélico, en la aguda rebelión de contenido y forma; Bonati, en tensas formas y cromatismo elaborado hasta en las mínimas porciones de la tela; y Eduardo Ossandón, en posición de menor riesgo, pero sincero en su afán de elaborar una obra con rigor, dan la dimensión de la pintura chilena de la hora presente. Inquietud, combatividad y afán de estudio, dan la medida de estos artistas, pero sirven también para juzgar a otros que están en idéntica órbita. Hay otros artistas muy valiosos, que han contribuido con su obra para destacar este concurso, pero la tiranía del espacio no nos ha permitido sino preocuparnos de los que han obtenido recompensas.



JOSE BALMES.— Composición.



José Balmes, ganador del concurso pictórico, auspiciado por CRAV.

Pedro Santander y el Campo Chileno

por León BARROS

PEDRO NOLASCO SANTANDER, "chileno como el Roble, como el Boldo, como la cordillera, el mar y el vino", así lo define el gran poeta Julio Barrenechea, en el prólogo del poemario "ROMANCES DE TIEMPOS MOZOS", obra cumbre del magnífico rapsoda criollista que recientemente ha fallecido.

Y decimos y recalcamos "rapsoda", para aplicarle un epíteto que bien asentaba a este hombre "parecido a Don Quijote de La Mancha", que andaba por esos caminos de Dios dispensando a todos el don incomparable de su amistad y de su noble gentileza.

En reuniones íntimas, en fiestas campestres, en fiestas pueblerinas, bien combinadas con rasgueos de guitarras, chicha en cacho, arpa, tamboreo y huifas, Pedro Nolasco, no escatimaba su facilísima versaina que penetraba muy hondo en los corazones de todos los presentes, y más de alguna vez, alguna moza guapetona con olor a albahacas y cintillo de seda carmesí sobre la frente le espetó, sin reticencias:

—¡Guen dar con el poeta bien plantado y de tan buen decir!

Y también agarró la vihuela y ante la admiración de unos cuantos que no eran muy íntimos compuso y recitó con acompañamiento musical:

"Beberé del agua pura
que corre por las quebradas
y aspiraré los olores
de claveles y de malvas;
y cuando salga de fiesta
sobre mi yegua alazana,
me acercaré a una moza
que sea llena de gracia" ..

La última vez que lo vimos fue allá en el rincón de La Farnetta, el restaurante de la bohemia santiaguina, donde junto a un botellón de tinto "del bueno", porque no le gustaba tomar del "malo", nos dijo con cierta nostalgia:

—¿Sabes que nos estamos poniendo viejos?

—No, Pedro Nolasco, tú partiste joven hacia rutas infinitas.

Se fue contigo tu estampa de "gran señor plasmado a la antigua", y el campo chileno siempre te echará de menos porque tú sólo le dijiste:

"En tu jardín hay encantos, aromados de fragancia, y florecen los claveles al lado de las albahacas, y cuando salgas al campo, de mi caballo a las ancas, te aromarán los espinos, los boldos y las pataguas"...

La Interdependencia Cultural Italo-Gala en la Opera Francesa

por Pablo GARRIDO

...RIA LIGEREZA de enjuiciamien-... la nuestra culpar a la gesta ...revolucionaria francesa del vuelco ... (con sus implicaciones es-...-políticas), porque si bien es cier-... a la hora de la toma de la ... surge el alegorismo, ya comen-... en estas cuartillas, hay antece-... notables que indican que el ... tenía antecedentes. Tomemos el ... de la música escénica y retro-... un par de siglos y medio.

... música escénica, que dentro del ... religioso había cobrado un ... desusado, fue proscrita por la ... de Roma en 1539, y Francia, ... vez, la destierra en 1548, nueve ... más tarde. Con la drástica medi-... desapareció un documento vivo del ... místico de pintores, composito-... artífices, cuyas telonerías y rim-... instrumentales y vocales ... convertido el sentimiento reli-... en sensiblería grotesca, perva-... la práctica hasta los mismísi-... ejemplos.

... las metas espirituales del ... pasan a ser muy distintas, a ... del Renacimiento, en lares itá-... propiamente en Florencia, surge, ..., el extraordinario conde Bar-..., desde su "Camerata", la reedición de la tragedia griega, y un grupo eminente de hombres, humanistas y artistas de refinada sensibilidad, da surgimiento a un género que muy luego se ha de apodar simplemente "ópera" (obra), el que prende fuertemente no sólo en Florencia, sino en Venecia y otras ciudades italianas y pasará instantáneamente a Francia.

En efecto, dos de los fundadores de la "Camerata Fiorentina", el compositor Giulio Caccini y el poeta Ottavio Rinuccini llegan a París durante el reinado de Enrique IV, aquel primer borbón y el mismísimo que había abjurado de su fe de hugonote para lograr la corona y pasar a ser el árbitro de Europa. Junto a la acción infectante del binomio Caccini-Rinuccini hay que señalar la del cardenal italiano Giulio Mazzarino (1602-1661), legado del Papa en Aviñón (1632) y luego Nuncio en París (1634-1639). Mazzarino fue Ministro de Luis XIII en 1642, el monarca, tanto más por ser compositor, bien que a su manera.

El fabuloso cardenal Mazzarino, de joven había sido actor y cantor, y su sensibilidad artística no le privó de organizar, en 1645, la parte artística de los Carnavales de París, naturalmente que al estilo romano. Si a tal audacia agregamos las representaciones que preparó en la Corte de la "Fiesta Teatral de la Loca Fingida", con texto de Strozzi y música de Sacrati (diciembre del mismo año 1645), y, casi inmediatamente después de la Pastoral "Egisto", de Cavalli, en febrero de 1646, podremos comprender cuán fácil le fue el camino al cardenal Barberini (hermano del Papa Urbano VIII, quien reinó de 1623 a 1644), el culto florentino, quien hizo representar en 1647, en París, el "Orfeo" de Luigi Rossi. Tan buen padrinaje a lo itálico movió a Molière a sumarse, sumiso, al movimiento farandulesco y estrenó "Andrómede", en 1650, Coypeau presentaba "Los amores de Apolo y Dafne", en tres actos.

A todo esto, lógico era esperar una ópera francesa, propiamente tal, cosa que casi cumple en 1659 Robert Cambert (1628-1677) con una "Pastoral" en cinco largos actos, con catorce canciones interpoladas, a más de piezas instrumentales solas con "conciertos de flauta". Colaboró con Cambert el poeta Pierre Perrin, y debió haberlo hecho muy bien este último, pues, en 1669, se le encargó la fundación de la Opera de París, lo que, en compañía del músico, se cristalizó el 3 de marzo de 1671.

Todo funcionaba de perlas y parecía que pronto habría un repertorio nativo de primer orden. Pero, alguien terció en los afanes de los industriosos franceses, y ese alguien tenía que ser, naturalmente, un italiano: Giambattista Lully, florentino nacido en 1632. Lully había llegado a tierras galas como paje de la casa de los Montpensier, pues el duque de Guisa, pasando por Florencia, vio en el muchacho condiciones de excepción como bailarín y músico instrumentista. No bien llevaban, Cambert y Perrin, dos años de regencia de la augusta casa lírica, cuando Lully —quien había trabado amistad con Molière y estaba decidido a triunfar— estrenó "Cadmut et Hermione", con texto de Quinault; este libretista, hay que advertirlo, colaboró en 12 obras mas con Lully. Naturalmente, el nativo desplazado que pasaba a ser Cambert, se ofuscó, y luego, dolido, partió a Inglaterra a ofrecer sus óperas, corroborando aquello de que nadie es profeta en su tierra. Dícese que Cambert, sumido en la mayor de las amarguras, murió en 1677; pero, las malas lenguas —¡que nunca faltan!— acusan a Lully de haberle asesinado, ni más ni menos como el caso más tardío entre Mozart y Salieri.

Lully, dicho sea de paso, no puede haber sido de los trigos muy limpios, ya que Lafontaine (1621-1695), el poeta de las "Fábulas", lo definió así: "Semeja (Lully) a uno de esos lobos a quienes se alimenta, y hace bien; porque un lobo debe conservar su instinto, como un cordero conserva el suyo". Astuto e intrigante, con todo, Lully llegó a ser secretario del rey de Francia y murió riquísimo, que a veces ciertas cualidades conducen hacia la risueña puerta del oro de buena ley. Sea como fuere, Lully desplegó su ingenio luminoso, creando la obertura francesa tripartita (lento-vivo-lento), contrapuesta a la obertura italiana (vivo-lento-vivo), y se consagró como el primer operista "francés". El audaz florentino, quien había nacido en 1632, murió en 1687 a consecuencias de haberse golpeado un pie con el bastón que, por aquellas épocas, se usaba para marcar el tiempo, es decir, dirigir la orquesta. (Baton de mesure, decían, refiriéndose al bastón mensurador, y así quedó baton por batuta, cosa que en inglés también se conserva como "baton".)

Collase, "batteur de mesure" y secretario de Lully, fue también su sucesor operático, junto a Marin Marais, André Campra, Destouches y Monteclair. Pero, todos quedan opacados ante el florentino prohijado parisiense, hasta que surge un genuino francés. No tan genuino, digámoslo de una vez, por cuanto Jean Philippe Rameau (1683-1764) procedía de madre genovesa. Y debió pesar la sangre italiana en Rameau, puesto que a los dieciocho años le tenemos rodando por tierras del Dante. De regreso en su patria, no se establece en sitio alguno, sino hacia los cuarenta años de edad, en que hace de París su cuartel general. Magnífico clavecinista, organista completo y audaz en el tratamiento de la armonía, Rameau introdujo en el modelo oparático de Lully un tipo de obertura que bien podríamos llamar psicológica, antecediendo a Gluck, aun cuando ello no conmoviera a sus compatriotas como para tomarle por el verdadero precursor del germano. Como teorizante, legó un espléndido Tratado de Armonía (1722) y varios otros ensayos capitales.

Doce años antes de su deceso, Rameau había visto, en la Feria de París, una representación de "La Serva Padrona", de Pergolesi (1710-1736), el tierno iluminado italiano. Dicha obra le servirá de ilustración y se puede decir, sin temor a faltar a la verdad, que Rameau inaugura el verdadero género operático francés. Sólo muy recientemente sus paisanos han llegado a comprender todo lo que Rameau significa; Debussy ostenta el mérito de reconocerlo, cuando escribe que: "Tenemos una pura tradición francesa en la obra de Rameau, hecha de ternura delicada y encantadora, de acentos juntos y de declamación rigurosa". Desde "Sansón" (con libreto de Voltaire) a "Castor y Pólux" (1737) y la postrera "Paladines" (1760), Rameau erige el monumento más definitivo del teatro lírico francés.

Por otro conducto, Jean Jacques Rousseau (1712-1778), también bajo el influjo de "La Serva Padrona" de Pergolesi, abrió el camino gozoso de la ópera cómica francesa con "El adivino de la aldea", de 1752, huella que —justo es reconocerlo— fue "respaldada" por la presentación ese mismo año de la partitura citada de Pergolesi. En este terreno, el de la ópera cómica, siguen a Rousseau: D'Auvergne (muerto en 1797), Danican (1726-1795) y al que se conoce por su nom de plume de Philidor (también notable ajedrecista, victorioso ante Diderot y Rousseau en estos afanes), Monsigny, Dalayrac, Champein y Grétry (aquel "célebre" a quien Rouget de Lisle le sometió "La Marseillaise" para su dictamen).

Ahora bien. Si algunos de ellos vivieron la revolución, ni Rameau ni Rousseau la alcanzaron, bien que sí la presintieron, pues estaba en el "ambiente". Y, en todo caso, ni éstos dos ni los otros habrían sido capaces de cruzar el sentimiento de la fiesta cívica perpetua que exigía himnario en coros al unísono y trompetería y timbal a granel. Por otra parte, cierto es: a la revolución, desde el punto de vista estético (!), no podía interesarle la acción de estos quietos humanistas de la corchea. Que esto vaya en abono al perdonavidas que siempre debiéramos llevar oculto en algún rincón de la vara con que medimos a los hombres y a eso que ellos hacen y que solemos llamar "historia".



Portada de un Tratado de Música del Siglo XVII.



Bronce chino dorado. Siglo Seis de la era cristiana. Museo del Louvre, París.

ENTRE las innumerables batallas que martillean la mente del estudiante de hoy no figura la de Talas ¿Talas? Sí. Tomó su nombre del río en que fue peleada en Asia, en 750 después de Cristo, entre fuerzas chinas y árabes. Entre los prisioneros que cayeron vivos en manos de los árabes victoriosos había un conjunto de artesanos chinos versados en la fabricación del papel, floreciente industria entonces en el Imperio Celeste y desconocida en Occidente. La agilidad mental de los árabes hizo buen uso de este botín humano. En Samarcanda se instaló la primera fábrica de papel al este de la Gran Muralla. Diez años después de la batalla de Talas el papel llevaba por todo el territorio musulmán ideas, unidad y esperanzas. Fueron los cruzados quienes, posteriormente, lo llevaron a Europa. ¿Habría ocurrido el Renacimiento sin el papel? ¿No habría acaecido tarde sin este medio de comunicaciones? En todo caso, no se puede negar importancia a la batalla de Talas.

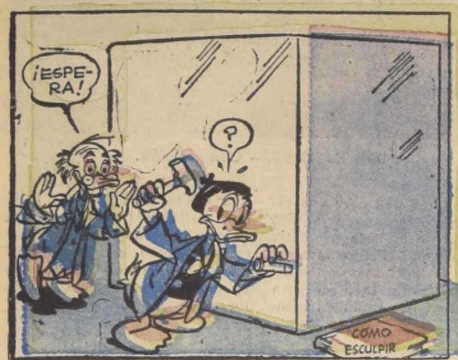
Horacio Serrano.









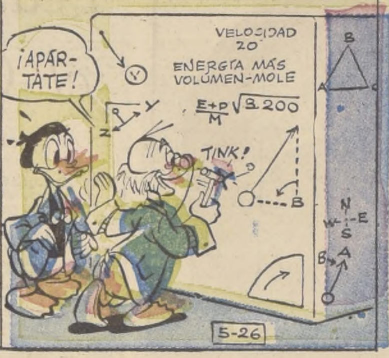


















En Nancagua Cayó Esta Semana el Escudo por el Mejor Dibujo



ALFONSO ZANZI (Casilla N.o 103, de Nancagua), primer año preparatoria, de cinco años de edad; ganó esta semana el escudo de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores, el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores, y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 15 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".



PATRULLA JUVENIL
DETECTIVES AFICIONADOS
¿CUÁL DE ESTOS DOS POLICÍAS ES UN IMPOSTOR? —RESPUESTA: EL QUE TIENE LA CHAPA MAL PUESTA.

EL BOLETIN
UN CUERVO QUE HABLA DISCUTE CON EL ALCALDE
DIJO QUE LOS IMPUESTOS ERAN MUY ALTOS. EL PÁJARO HIZO DURAS CRÍTICAS





REALMENTE LO QUE OYÓ EL ALCALDE FUE TU VOZ POR EL RADIO PULSERA QUE ESTABA EN EL ALA DEL CUERVO. EL CUERVO NO DIJO ESAS COSAS
SAM, HE COMPLICADO AÚN MÁS LA COSA

SE TE ACABÓ EL SENTIDO DEL HUMOR, TRACY
SÍ, SAM, PUSIMOS ESA COSA PARA ATRAPAR A PUNKY Y NO LO LOGRAMOS

DESPUÉS DE ESTA PUBLICIDAD ES INÚTIL VIGILAR AL PARQUE ZOOLÓGICO













Segunda Sección

LA NACION

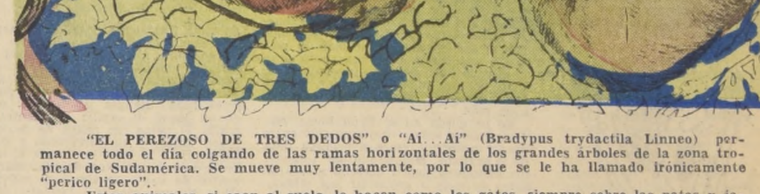
SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 28 DE JULIO DE 1963

Precio: 0,15

La Lenta Vida de los Perezosos

Seres que Viven Cara al Cielo, Colgados de los Arboles

por Carlos YAÑEZ BRAVO
Ex Biólogo del Jardín Zoológico Nacional



"EL PEREZOSO DE TRES DEDOS" o "Ai...Ai" (Bradypus trydactila Linneo) permanece todo el día colgando de las ramas horizontales de los grandes árboles de la zona tropical de Sudamérica. Se mueve muy lentamente, por lo que se le ha llamado irónicamente "perico ligero".

Estos animales, si caen al suelo, lo hacen como los gatos, siempre sobre las patas y jamás de espaldas.

Por la longitud de sus extremidades, cuyas articulaciones no funcionan, parecen animales de otro mundo, pues muy tiesos y con la cabeza dirigida siempre al cielo, se mueven centímetro a centímetro, con una velocidad, en tierra, de unos 10 metros por hora. Al caminar por las ramas de los árboles lo hacen con mayor celeridad, alcanzan hasta cerca de un kilómetro en 24 horas.

Trepan con relativa rapidez ayudados por sus uñas que son largas y cortantes como cuchillos muy afilados.

El nombre de "Ai...Ai", es una onomatopeya de su grito siempre igual, para la alegría y el dolor, pues se parece al canto de un pajarillo con el cual se le confunde en las profundidades de las selvas tropicales.

Viven desde la zona guayano-brasileña hasta el Chaco oeste, Bolivia y Salta y Jujuy; por el sur.

PARA NOSOTROS, un perro, un cerdo, un gato o un león o un elefante, estos dos últimos en los parques zoológicos, no nos ofrecen novedad alguna; porque estamos acostumbrados a verlos. En cambio, en el centro de Africa, un rinoceronte nos llenaría de sorpresa así como les pasaría a los nativos de esas regiones con un puma, un quique o un chingue de nuestra fauna autóctona.

Cuenta don Carlos Haggenbeck que, en uno de sus viajes a Guinea, volvió con dos indígenas, para civilizarlos en Hamburgo. Algo parecido a lo que hizo Fitz Roy, capitán del barco inglés "Beagle" en su viaje alrededor del mundo, llevando a su bordo a Carlos Darwin, a principios del siglo pasado, que pretendió civilizar a cuatro indios fueguinos, entre ellos a Jimmy Button, inmortalizado por Benjamín Subercaseaux, en su bella obra del mismo nombre. Agrega el creador del Zoo de Stellingen, que los dos indios "bantú" no demostraron admiración alguna por las maquinarias del barco ni por las locomotoras del ferrocarril; pero, en cambio, tan pronto como vieron un caballo, quedaron sobrecogidos de terror, pues dijeron que "jamás habían visto un animal grande tan admirablemente domesticado".

ANIMALES INVEROSIMILES

Entre los animales más inverosímiles que hemos conocido, siempre nos han llamado la atención los "Perezosos" o Pericos ligeros, del orden Edentados y suborden Bradypodoidea. Los nombres de "pericos ligeros" y "bradypoideos' se refieren a la extremada lentitud de sus movimientos. Y se dice de ellos que "son lentos para pensar, lentos en vivir, lentos en caminar, lentos para amar, lentos para defenderse y hasta lentos para morir". Por esto no conocen el cansancio ni siquiera para atacar a sus enemigos, y si lo hicieran, les iría muy mal.

Viven solitarios y sólo se reúnen en parejas durante la época del celo. No miden más de 40 a 50 centímetros de altura, por unos 60 a 70 de longitud Pasan su vida colgando de las ramas horizontales de los grandes árboles del trópico sudamericano y poseen un pelaje doble: uno corto y sedoso, y otro largo y grueso. Las extremidades son muy largas y sus dedos provistos de uñas muy potentes, que les sirven para trepar y mantenerse colgados. El grito de algunos de estos curiosos animales se parece al canto de ciertos pajarillos, pues para demostrar su alegría o su dolor siempre exclaman: ¡Ai... Ai...! Sin embargo les agrada más permanecer silenciosos días enteros.

Desde el momento en que se cuelgan de sus manos y de sus uñas, que semejan garfios de acero, pasan para ellos todas las preocupaciones vitales y sus miradas de resignación parecen indicar que sus vidas no son dignas de ser vividas.

Tienen el hocico romo y se alimentan exclusivamente de hojas verdes del "ambaí" y del ciruelo silvestre. A pesar del profundo sueño que los domina, se despiertan de inmediato si se les acerca una rama de "ambaí", por el perfume especial que exhalan.

Las hembras dan a luz un solo hijuelo en cada parición, el que nace al comienzo de la estación seca (julio a septiembre de cada año). El crío se posa en el vientre de la madre, que está colgada, mantiene la cabeza hacia arriba y parece un niño que juguetea en su cuna.

Estos animales se dividen en dos categorías: los "Perezosos de tres dedos" en sus extremidades anteriores (Género Bradypus), con dos especies; y los "Perezosos de dos dedos" (Género Choloepus), con varias especies. Todos tienen tres dedos con garras ganchudas en sus extremidades posteriores y viven exclusivamente en la América del Sur tropical, de océano a océano, principalmente, en la región guayano-brasileña y alcanzan hasta el norte de Bolivia y Salta y Jujuy, en Argentina.

DEFENSA PASIVA DE LOS PEREZOSOS

¿Animales tan inermes, pueden defenderse? Sí; pero en forma pasiva.

Su aislamiento en las alturas y su coloración mimética, debida a diminutas algas verdes que recubren su piel, dificulta ser vistos con facilidad por sus enemigos. Tampoco llaman la atención de sus adversarios debido a su inmovilidad, pues se acurrucan en forma de pelota impenetrable y se "abrochan" por medio del entrecruzamiento de las largas uñas. Finalmente, a causa de que su piel es áspera y dura, tienen gran resistencia a las picaduras de los insectos y mordeduras de las serpientes venenosas.

Un ejemplar muy hermoso, que regaló al Zoo del San Cristóbal, el distinguido zoólogo, don Guillermo Mann al morir, se encontró que su piel estaba materialmente cubierta de enormes garrapatas, tan grandes como una moneda de 10 pesos actuales muy difíciles de desprender, y que le habían formado repugnantes llagas en el lomo. Estas garrapatas estaban recubiertas de un dermoesqueleto sumamente duro.

Sus enemigos más temidos son: la serpiente anaconda y las grandes águilas. A veces, para defenderse, suelen morder y lanzar algunos zarpazos, pero sin rapidez ni puntería alguna. Hay ocasiones en que se hieren ellos mismos, pues por su lentitud no alcanzan a los adversarios, que huyen con rapidez, y el zarpazo se lo dan en sus propias carnes.

ORIGENES DE LOS PEREZOSOS

Son animales exclusivos de América así como el ornitorrinco y el echidna lo son de Australia. Parecen ser los únicos descendientes de una larga línea de antepasados, que alcanzaron tamaños gigantescos, hace millones de años.

Ha dicho un célebre paleontólogo que estos animales, por su aspecto externo, su fornido esqueleto y la longitud de sus extremidades, son muy parecidos a los fósiles de "Gliptodontes", también americanos.

Sus largas extremidades les dan una estampa muy ridícula al caer al suelo. Parecen unos seres de pesadilla, casi estáticos, pues no pueden doblar las patas porque no funcionan las articulaciones. Caminan como si estuvieran agonizando, pues levantan las patas con gran lentitud y rigidez, una en pos de otra y avanzan centímetro a centímetro, para llegar después de varias horas hasta el árbol más próximo, que puede estar sólo a un metro de distancia. En cambio, trepan con mayor rapidez. Su velocidad máxima para andar colgados de las ramas es de poco menos de un kilómetro en 24 horas. En tierra son mucho más lentos.

En los grandes árboles de la Plaza Central de San José de Costa Rica, vivían, hasta hace pocos años, numerosos perezosos, que jamás intentaban escapar. No sabemos si aún existen.

FUERON ANIMALES SAGRADOS

Estos seres casi inmóviles no eran molestados por los indios arawacos pues los consideraban animales sagrados. Creían que sus antepasados eran descendientes de perezosos. Por eso, cuando los jóvenes llegaban a la pubertad, una de las pruebas a que se les sometía, para probar su fortaleza, era colgarlos con los pies atados de una rama horizontal a la que podían asirse con las manos lo mismo que el animal. No recibían alimentos ni agua y permanecían allí durante horas y días. Al joven que resistía más tiempo le otorgaban grandes honores y podía llegar a jefe de la tribu.

Aunque los perezosos eran venerados como antecesores de la tribu, algunos indios no tenían escrúpulos para matarlos, a fin de reducir sus cabezas al porte de una pelota de golf. Es decir, hacían lo mismo que los indios "jíbaros" con las cabezas humanas de sus enemigos. Este hecho aparece como una prueba de que estos indígenas, llamados también "chívoras" o "xívoras", descendían de los arawacos y no de los guaraníes, pues conocían ya este proceso reduccional.

Las cabezas reducidas de perezosos eran consideradas como talismanes poderosos, que servían para proteger a los individuos de todo mal y les aseguraban buenas cosechas, excelentes cacerías, gran éxito en los amores y abundante prole para la guerra. Hasta hoy día se imaginan que el espíritu del antepasado permanece en la cabeza [illegible] del animal a fin de resguardar la vida de sus guerreros.



En la Penitenciaría del Estado de Ohio, un laboratorista practica la biopsia de un tejido sospechoso de cáncer, a uno de los penados que se prestan voluntariamente para estos experimentos médicos.

La Semana Científica

por el doctor Fernando CASASBELLAS
Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile.

EXPERIMENTOS EN PRESIDIARIOS

MUCHO PROGRESO médico norteamericano debe su éxito a la investigación practicada en reos vo[illegible]rios. En este sentido, el mayor [illegible]to federal se está efectuando en [illegible]itenciaría de Atlanta, donde, pa[illegible] continuar los estudios sobre el tra[illegible]to de la malaria, el Servicio de [illegible] Pública ha instalado laboratorios [illegible] para los presidiarios que permi[illegible] ser picados por mosquitos infec[illegible] de malaria. Recientemente, los [illegible]tigadores dieron a conocer que, [illegible]dablemente, han descubierto la pri[illegible] droga de acción prolongada que [illegible]ene contra esta grave enfermedad. [illegible] otra parte, en el Centro Clínico [illegible] Salud, de Bethesda, hay una sala [illegible] penados que se exponen por sí [illegible] al riesgo de la influenza asiá[illegible]. Aquí, el propósito es probar la [illegible]dad de nuevas vacunas, porque [illegible] de 1961 ha sido desplazado por [illegible] variante inatacable con la vacuna [illegible]te. Pues bien, los voluntarios [illegible] han recibido una nueva vacuna in[illegible]da por el Dr. Vernon Knight no [illegible]fectaron en contacto con los gri[illegible].

[illegible] Richard Russell, condenado a [illegible]dio perpetuo por asesinato, se en[illegible] hace poco de cáncer pulmonar [illegible]erdo, en tanto que una infección [illegible] renal amenazaba su vida a corto [illegible]. No sorprendentemente, Russell [illegible] la sugerencia del Dr. James [illegible] de que fuera el primer ser huma[illegible] en recibir un pulmón transplanta[illegible]. En el Centro Médico de Jackson Dr. Hardy ingertó a Russell el pul[illegible] izquierdo de un paciente que [illegible]aba de morir de un ataque car[illegible].

El Dr. no esperó que el pulmón [illegible]plantado sobreviviera indefinida[illegible]; aunque tenía la esperanza de [illegible] antes que el ingerto fuera destruido [illegible] el organismo, actuaría como una [illegible]ta" para ayudar al pulmón dere[illegible] de Russell. Hace 15 días, la enfer[illegible] a los riñones le produjo la [illegible]; pero, en los últimos 18 días [illegible] su vida, sirvió para hacer historia [illegible].

Todos los experimentos en ellos prac[illegible] tienen compensaciones para los [illegible]diarios, que van desde un paquete [illegible] cigarrillos hasta 25 dólares al con[illegible]. Cuando un ensayo es particular[illegible] oneroso, o lleva cierto riesgo de [illegible], el Departamento de Prisiones [illegible] en el prontuario este acto meri[illegible], que ayuda a la disminución de [illegible] pena.

La Penitenciaría del Estado de Ohio [illegible] la delantera en investigaciones [illegible]cerosas, proveyendo voluntarios a [illegible] cuales se han practicado inyeccio[illegible] de células malignas. El hecho de [illegible] ninguno de ellos se haya infecta[illegible] de cáncer, demuestra que la gente [illegible] tiene cierta inmunidad contra la [illegible]medad de otra persona. En la cár[illegible] Cook County, de Chicago, los reos [illegible] recibido inyecciones de víctimas de [illegible]emia. Aunque no se contagiaron de [illegible] cáncer a la sangre, el suero san[illegible] sirvió para proteger ratones [illegible] la aparición de tumores malig[illegible], un gran avance en el camino de [illegible] curación de los cánceres.

[illegible] asunto de los experimentos en [illegible]diarios se convirtió hace poco en [illegible] negocio comercial. Por ejemplo, el Dr. Stough, de la Penitenciaría de [illegible]lahoma hizo contrato con firmas [illegible]acéuticas para el ensayo de nue[illegible] drogas, obteniendo varios miles de [illegible]res, mientras los reos recibían pe[illegible] gratificaciones. En otro contra[illegible] del mismo doctor, se proveía plas[illegible] sanguíneo para venta comercial. El [illegible] dependía de un reciente descu[illegible]miento: que una persona puede dar [illegible] hasta una vez por semana con [illegible] que solamente pierda el plasma, y [illegible] que se le reinyecten prontamente [illegible] la vena los glóbulos rojos extraídos. El Dr. Stough, con un compañero, reci[illegible] 15 dólares de cada litro, y donaba al reo solamente 5. Pronto, los funcionarios del Estado resolvieron que las extracciones de sangre en la cárcel no deben servir para ganancia privada, y nombraron un Consejo de Investigación Médica, presidido por profesores de la Facultad.

NO QUEDE CIEGO POR MIRAR UN ECLIPSE

Recién acaba de producirse en Norteamérica un eclipse total de Sol, y las autoridades médicas estuvieron tan alarmadas como una tribu de salvajes cuando el disco solar es cubierto por la Luna. El susto de los expertos no tiene nada que ver con la superstición, pues saben que después de todo eclipse total hay miles de casos de grave daño a los ojos y muchas cegueras.

Ahora el slogan era: "NO MIRE UD. DIRECTAMENTE EL ECLIPSE", pues lo que lo hace tan peligroso es que actúa insidiosamente. A medida que aumenta la penumbra, el observador puede mirar al Sol sin pestañear. Entretanto, las pupilas se dilatan ampliamente, justamente en el momento que reciben un tremendo bombardeo de rayos infrarrojos, que se prolonga por toda la obscuridad del eclipse. La radiación que pasa a través de la pupila dilatada, sin reacción dolorosa que anuncie peligro, cae sobre el centro de la retina ocular y quema como un cauterio a esta zona irreemplazable. Si la lesión retinal fue pequeña, la vista quedará para siempre borrosa; y si fue intensa, resultará ceguera.

Los ojos de los niños son particularmente sensibles. Para ellos, lo mismo que para los adultos, ningún lente obscuro, ni aún los de soldadores al oxígeno, es suficientemente denso para mirar un eclipse. Menos lo es un vidrio ahumado. Como filtro seguro serían necesarias dos películas fotográficas expuestas a la luz del día y sobredesarrolladas. Pero lo más seguro, es observar eclipses en la pantalla de un televisor.

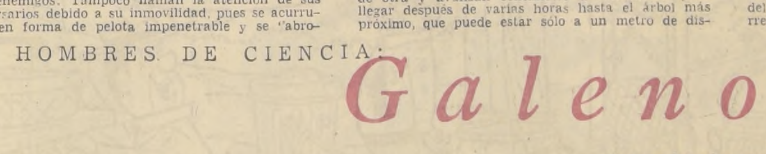
EL CONTROL DE LOS PESTICIDAS

Ante un Comité del Senado Norteamericano, que se halla estudiando el problema del envenenamiento del mundo por el uso indiscriminado de insecticidas, acaba de prestar declaración Parke Brinkley, presidente de la Asociación Química Agrícola, diciendo que la actual abundancia de alimentos en los países modernos se transformaría pronto en hambrunas de no existir los pesticidas. Moscas y cucarachas que transportan gérmenes desde desagües y basurales, plagarían las ciudades, mientras los resurgidos mosquitos harían de nuevo necesarios los mosquiteros, que impiden la entrada del sol a las habitaciones. Con los mosquitos vendrían muchas enfermedades ya controladas. El místico equilibrio de la naturaleza, restaurado, como lo aconsejan los que abogan contra los pesticidas, acarrearía pestes y muerte.

Dijo, asimismo, Mr. Brinkley, que la industria de los pesticidas no sufrirá apreciablemente si se establecen controles inteligentes. En realidad, tales controles son deseables; pero si se exageran, serán desastrosos. Por ejemplo, los insecticidas de larga acción, tales como el DDT, que están bajo grave acusación de provocar intoxicaciones, son demasiado valiosos para prohibirlos. Su gran persistencia significa que deben aplicarse rara vez y en pequeñas cantidades, mientras los insecticidas que se desvanecen rápidamente deben usarse varias veces para proteger una plantación o acabar con una enfermedad provocada por insectos.

Con respecto a la acción dañina a largo plazo de los insecticidas, el Dr. Michael Zavon, médico consultante de Shell Chemical, afirma que no hay evidencia aún de tales malos efectos sobre los seres humanos. Ninguno ha enfermado en los 20 años transcurridos de investigación científica.

HOMBRES DE CIENCIA:



Galeno



GALENO fue el médico más famoso de los tiempos de Roma, médico de los héroes populares, los gladiadores, tanto como de emperadores y herederos de emperadores.

Nació en el año 138, en Pergamum, en Asia Menor, ciudad que se distinguía por sus bibliotecas y sus centros de enseñanza. Allí estudió Galeno a los más distinguidos filósofos. Estudió medicina en Esmirna y Alejandría. Esta última era, en sus tiempos, el centro mundial más importante de la sabiduría.

Cuando Galeno fue a Roma a practicar y enseñar medicina, logró éxitos inmediatos. Hombre insaciable de conocimientos, ofreció conferencias públicas y disertaciones, a las que concurrían multitudes enormes, que comprendían los más altos funcionarios del Estado romano.

Se dice que Galeno escribió más de 500 libros y tratados, muchos de ellos sobre temas ajenos a la medicina, como dramas y estudios filosóficos. Muchas de sus obras médicas le han sobrevivido, 98 de las cuales se han demostrado genuinas; se sabe que otras 45 son espurias y 19 de autenticidad dudosa. También se le atribuyen fragmentos de otras obras médicas.

A Galeno se le reconoce como fundador de la fisiología experimental.

Sus investigaciones en el campo de la anatomía no conocieron rival en los tiempos antiguos. Utilizó monos y cerdos en sus disecciones públicas y privadas, ya que la disección de cuerpos humanos no era permitida en Roma.

Por razón de sus descubrimientos de nervios y terminales nerviosas, no sería extravagante llamarle el primer neurocirujano de la historia, aunque la neurocirugía, como tal, es una ciencia moderna.

Galeno fue el primer hombre en describir los músculos y los tejidos del corazón. Durante 400 años, con anterioridad a Galeno, se estuvo sosteniendo que las arterias conducían aire; Galeno demostró que conducían sangre.

William Harvey, descubridor de la circulación de la sangre, insinuó siglos más tarde que Galeno sabía que el corazón era el órgano que ponía la sangre en movimiento.

No supo de las funciones de las venas, las arterias y los conductos menores ni de los pulmones.

Galeno murió en el año 201, pero sus teorías fueron estudiadas en las escuelas de medicina casi hasta el final del siglo XVIII. Se hizo cosa corriente culparle del estancamiento en los conocimientos médicos que duró desde la caída de Roma hasta el Renacimiento, con sólo unos cuantos períodos excepcionales.

Galeno hizo avanzar la teoría establecida de antaño de que todos los males del cuerpo pueden atribuirse a un desequilibrio de los "humores" básicos: sangre, flemas, bilis negra y bilis amarilla.

Las palabras "sanguíneo", "flemático", "melancolía" y "cólera" son ecos en el siglo XX de esta vieja teoría médica. Todas proceden de palabras latinas o griegas, con las que se conocían estos "humores".

De "Después de Usted, Señora..."

EN EL HOGAR

por Brunella GASPERINI

LAS ILUSIONES DE GEORGINA

PARA Georgina Snobina, que como tiene amigos muy "ultras", aprendió al dedillo las reglas de la urbanidad externa, y se cree una reluciente alhaja de educación, cortesía y refinamiento, la casa es el lugar donde uno puede olvidar por fin la urbanidad, reírse de la cortesía y tirar a los perros la buena educación. Total, estamos en familia, ¿no? Y entonces, **allez**, fuera los zapatos, fuera el vestido, venga un par de pantuflas estropeadas, una bata lavada un año antes de Pascua; a la mesa con la cara sucia, nada de buenos días ni de buenas noches, gruñidos a todos, vieja tonta a la sirvienta, befas al hermanito, abluciones interminables mientras la familia hace fila delante del cuarto de baño, conversaciones telefónicas kilométricas con Sabina Vulgar, mientras papá espera un llamado importante del socio, y no hablemos de las comidas. ¿El horario? ¿Qué es el horario? Cuando una está en casa come cuando quiere, ¿no? ¿Cómo come? ¡Bah, como le parezca! Toma el muslo del pollo con las dos manos, mastica como una locomotora, bebe con la boca llena de salsa, cuando quiere que le alcancen algo hace una seña con el dedo, sin levantar la vista del diario apoyado en la copa, y si alguien le pide algo a ella gruñe con fastidio, arrojando el salero ultrajada.

Ahora, cuando tiene que salir, la vemos muy ordenada, muy arreglada, deslumbrante (pero si le abrimos un poco el cuello del vestido descubrimos huellas sospechosas en el pescuezo, porque Georgina sólo se lava lo que está a la vista); la veremos sentarse a la mesa del restaurante como una gran duquesa, tomar los cubiertos como flores, limpiarse la boca con un ademán de mariposa, conversar con voz humilde y aflautada, emanar educación y estilo por todos los poros. Pero su educación es de hojarasca, su estilo es postizo, como una peluca o una dentadura. Sus amigos los Súper, que son señores verdaderos, por dentro y por fuera, descubrirán siempre, bajo el barniz improvisado, la verdadera esencia de Georgina: una palurda ambiciosa.



¡Pobre Georgina! No sabe que la verdadera educación es un hábito constante, no un hábito ocasional y provisional; no sabe que nadie será nunca un verdadero señor por fuera si no lo es, primero y principalmente, por dentro.

LA EDUCACION COMIENZA POR CASA

Alberta Perfecta, que lo sabe, empieza por ser una verdadera señora desde que se levanta. No le tira las pantuflas a quien tiene el encargo de despertarla (a menos que lo haga con los hermanos, por gusto). No dice malas palabras al despertador; si lo cree, puede **pensar** (yo lo pienso a menudo) que el despertador es un maldito pelma, o una bestia asquerosa; pero si se lo dice, lo hace en voz muy baja.

No bosteza como un jaguar. No se estira como una pantera. Se levanta y nada más.

No se queda en el baño horas enteras; sobre todo si hay uno sólo en la casa, y menos que nunca a primera hora de la mañana, recordando que también sus familiares tienen derecho a lavarse antes de salir o comenzar sus tareas. La prioridad del baño les corresponde a los que tienen que ir a la oficina o a la escuela; cuando **todos** tienen que ir a la oficina o a la escuela, y todos a la misma hora, con un poco de organización y de tolerancia recíproca, se pueden establecer los turnos razonablemente. Si a pesar de los turnos Alberta encuentra el baño ocupado, no debe gritar: "¿Será posible? ¿Qué haces ahí adentro? ¿La novena?" No golpea con el puño en la puerta, no sacude la manija. Se limita a pedir: "¿Quieres darte prisa, por favor? Voy a llegar tarde a la oficina". Luego, cuando toma finalmente posesión del sagrado recinto de las abluciones, no sólo se apresura, sino que lo hace con elegancia; no inunda, no tropieza, no empapa; aprieta el tubo de pasta dentífrica por el fondo, no por el medio, y lo tapa después de usarlo; pone en su lugar el cepillo de dientes, la toalla, el peine sin restos de pelos, el jabón limpio y no incrustado y blando, exprime la esponja, limpia el lavatorio, seca los charcos, deja al salir un cuarto de baño, no tierra de aluvión. (Esto deberá hacerlo también Jorge Marido Perfecto, si es que existe alguno, lo cual dudo mucho.)

Cuando sale del cuarto de baño, y aunque tenga una gran "premura", Alberta no corre por la casa como un ciclón asustando a la abuela, atropellando a los hermanitos, haciendo ladrar al perro, acusando a la hermana de haberle sustraído importantes prendas de vestir, a la doméstica de no haberle lustrado los zapatos, y a todos de "no comprenderla". Es curioso lo incomprendidas que somos todas a las ocho de la mañana; es preferible reservarse esa impresión, que se desvanece en cuanto salimos y tomamos café con **brioches**.

Alberta Perfecta se permite andar por su casa en bata sólo durante el breve trayecto de la cama al cuarto de baño y viceversa, **y sólo hasta las nueve de la mañana**. Después nadie debe ver batas, pantuflas ni cremas. No se pretende que estén elegantísimas en la casa; **se** les pide que estén vestidas. No se pretende que tengan un peinado impecable, **sólo se** les pide que estén peinadas. No se pretende que estén perfectamente maquilladas, sólo se les pide que estén limpias. Y que no aterroricen **al** viejo abuelo, al marido neuropático o al incauto cobrador del gas, con gigantescos turbantes de toalla y espectrales máscaras de crema amarillenta.

LA COMIDA DE LAS FIERAS

No quiero afirmar que en familia haya que estar en la mesa exactamente como si se estuviera en compañía de los Amigos Muy Súper; quizá sería excesivo, aún para Alberta Perfecta. Algún pequeño aflojamiento, alguna "pequeña metida de pata", alguna pequeña concesión al apetito, a la comodidad, a la gula, en familia son lícitas, casi simpáticas. Pero comodidad y apetito no significan salpicar, despedazar la comida, luchar a punta de cuchillo por los bocados preferidos, hablar con la boca llena, masticar ruidosamente, tragar con música, jadear, chupetear, extraer jocosamente los cuerpos extraños de la cavidad bucal. Eso no es familiaridad, eso es licencia, sordidez, poco respeto a la familia y a sí mismo. Una verdadera señora respeta a su familia y se respeta a sí misma, incluso en la mesa.

En este momento, perdonen ustedes, me viene a la memoria mi padre.

Mi padre no concebía que ninguno de nosotros (y éramos tantos) se presentara a la mesa sin estar peinado, lavado y cambiado de ropa. Y nunca, ni aún en sus últimos años, cuando estaba enfermo y extenuado, recuerdo haberlo **visto** sentarse a la mesa sin llevar puesta su mejor chaqueta, una camisa inmaculada y una corbata impecable bajo su vieja y querida cara, escrupulosamente afeitada. Por eso debo admitir con cierta melancolía que las cosas han cambiado y que aún en las "verdaderas" familias, incluso la de Alberta Perfecta (y también en la mía), cambiarse de ropa para la comida es un rito que ha sido superado, que ya no está de acuerdo con los tiempos y las costumbres diarias nacidas bajo el signo de la prisa y del "ir viviendo". Pero está siempre prohibido, terminantemente prohibido, presentarse a la mesa en pijama ("total, voy enseguida a la cama"), en enagua, en camiseta ("hace tanto calor"), con la redecilla en la cabeza ("tengo el peinado húmedo"), con el delantal sucio, con las uñas así no más (la excusa búsquenla ustedes, yo me niego). Está prohibido, aún en las mesas más estrictamente familiares, hacer manifestaciones poco apetitosas ("Por fin se me reventó el forúnculo". "Hoy uno en el tranvía se sintió mal y vomitó hasta el alma". "¿Sabes que ayer en la fonda de Gigi encontraron en el asiento un piojo así de grande? O tal vez haya sido una chinche").



Finalmente, a la hora de la comida está prohibido discutir. Sin embargo, en muchas familias, no exactamente "verdaderas", aquélla es precisamente la hora de las grandes recriminaciones, de las reprensiones, de las acusaciones, de las críticas recíprocas, el momento en que "todo sale en la colada". ¿No se podría hacerlo salir en otra oportunidad? Ganaría no solamente el "estilo" de la familia entera, sino también las digestiones de cada uno de sus componentes. ¿No se podría, con un pequeño esfuerzo individual y colectivo, postergar las recriminaciones y restituirle **por lo menos** a la hora de la comida su sano y sereno sabor patriarcal? Después pelearán tanto o peor que antes; pero en la mesa fórjense la ilusión de que no lo harán.

MENOS BESOS Y MENOS FRUSLERIAS

A la verdadera señora se le pide que sea amable en su casa, aunque haya dormido mal; que sea equilibrada, aunque sea nerviosa; que sea tolerante, como quisiera que los demás lo fuesen con ella.

No se pretende que abrace y bese a sus familiares a cada paso (en muchas familias, aún de las más verdaderas, son parcos en las efusiones); sólo se pide que cuando se levanta por la mañana, cuando sale o cuando vuelve, diga: "Adiós, mamá; adiós, papá; adiós, querido", a los padres o al marido; "Buenos días, Anita" a la sirvienta; una sonrisa o un cachete afectuoso al hermano. No se pretende que gorjee como un pajarillo o sonría permanentemente como el anuncio de un dentífrico; se le pide solamente que no gruña en vez de hablar, que no se encierre en sí misma como una duquesa ultrajada, que no mire a sus familiares como a muebles molestos y superfluos, que no muestre los dientes si algo le sale al revés, que no se lamente por fruslerías. Discutir y hasta reñir por cosas serias, es lícito y a veces necesario (¿dónde hay una familia en que no se discute ni se riñe nunca? En la luna, tal vez); pero refunfuñar, acosar, acriminar, enfurecerse por fruslerías es estúpido. Sin embargo, son precisamente las fruslerías (la gaveta en desorden, el peine que no se encuentra, el baño ocupado, la comida recocida, "¿y por qué en esta casa nunca está el papel higiénico en su sitio?") las que constituyen el veneno de tantas familias. Son precisamente las fruslerías las que a menudo vuelven insoportables a las personas amadas e irrespirable el aire de la propia casa, lo cual, aparte de estúpido, es muy triste.

La verdadera señora lo sabe y supera siempre, con paciencia y buen humor, las terribles fruslerías.

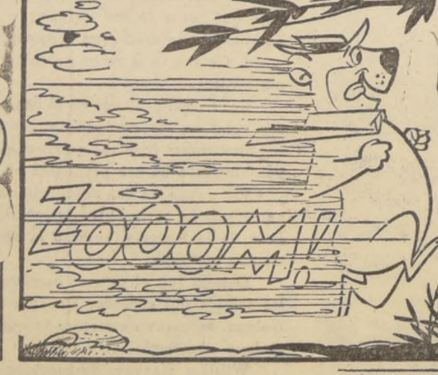
(Cortesía de Librería Hachette S. A. de Buenos Aires, y de Rizzoli Editore, de Milán.)



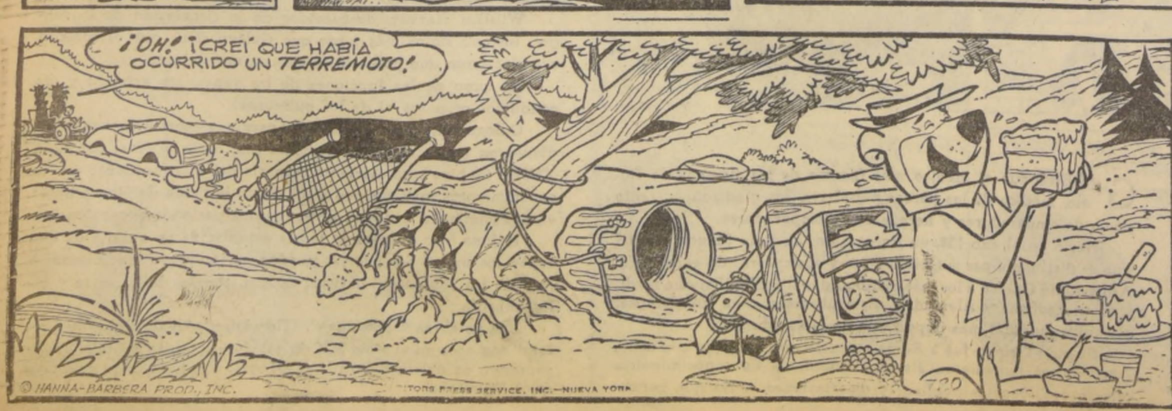








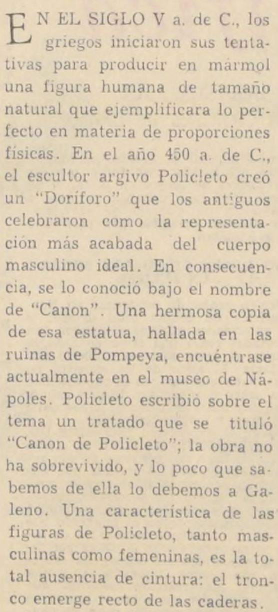




Una antigua preocupación helénica:

Nueva Versión del "Canon de Policleto"

LAS PROPORCIONES IDEALES DEL CUERPO HUMANO SEGUN UN MEDICO GRIEGO ESPECIALISTA EN CIRUGIA ESTETICA.





EN EL SIGLO V a. de C., los griegos iniciaron sus tentativas para producir en mármol una figura humana de tamaño natural que ejemplificara lo perfecto en materia de proporciones físicas. En el año 450 a. de C., el escultor argivo Policleto creó un "Doríforo" que los antiguos celebraron como la representación más acabada del cuerpo masculino ideal. En consecuencia, se lo conoció bajo el nombre de "Canon". Una hermosa copia de esa estatua, hallada en las ruinas de Pompeya, encuéntrase actualmente en el museo de Nápoles. Policleto escribió sobre el tema un tratado que se tituló "Canon de Policleto"; la obra no ha sobrevivido, y lo poco que sabemos de ella lo debemos a Galeno. Una característica de las figuras de Policleto, tanto masculinas como femeninas, es la total ausencia de cintura: el tronco emerge recto de las caderas.

Mucho se ha escrito sobre las proporciones ideales del cuerpo humano desde los días de Policleto, pero nadie ha procurado emularlo.

La actual tendencia hacia el arte abstracto hace considerar muy improbable que hoy un escultor contemporáneo sienta interés por la creación de un nuevo "Canon" en el orden de la belleza femenina. Sin embargo, tantos siglos después, otro griego ha dado un paso en esta dirección. Lo significativo es que no se trata de un escultor, sino de un médico, especialista en cirugía estética.

Después de trabajar muchos años en colaboración con destacados escultores griegos, el doctor Henry Yannilos, distinguido cirujano, acaba de completar una estatua de tamaño natural, de 1,72 metro de altura, que figura una mujer dotada de todos los atributos de la gracia femenina que ha sido posible copiar de la vida real. El Dr. Yannilos proyecta emplear esa estatua como "Canon" para sus trabajos, pues entiende que sería imposible producir un ejemplar que aportara términos de referencia más perfectos.

Por otra parte, el Dr. Yannilos asegura que no hay una sola parte de la estatua, por pequeña que sea, que haya sido librada a la fantasía del escultor. Todo, desde la cabeza hasta los dedos de los pies, ha sido fielmente copiado de modelos idealmente proporcionados, cuyas estaturas oscilaban entre 1,69 y 1,73 metro. El Dr. Yannilos consagró años a reunir centenares de fotografías de vencedoras de concursos de belleza y de otras mujeres de físico excepcionalmente hermoso, así como a tomar mediciones en Grecia, Estados Unidos y Francia. Los brazos y piernas han sido copiados de moldes en yeso de modelos vivientes, y la conocida actriz cinematográfica Virginia Petmezaki posó para la cabeza, a la que corresponde un octavo de la altura total de la escultura. Las piernas son 6.5 centímetros más largas que el resto del cuerpo hasta la parte superior del cráneo. Estas proporciones, que su autor describe como "bipartición del cuerpo", son algo bastante nuevo.

El Dr. Yannilos, que ejerce la medicina en Grecia desde 1929, introdujo en este país los principios de la cirugía puramente estética y ha publicado numerosos trabajos sobre la materia en periódicos científicos helénicos y extranjeros. De tal modo, considera que su incursión en el campo de la escultura —limitada por otra parte a lo teórico— tiene un carácter estrictamente científico. Por ello ha subrayado que su estatua tiene por finalidad servir de modelo y guía para el cirujano estético y, en general, para toda persona interesada en la estética de las formas femeninas. Sólo en segundo término, opina, puede considerarse esta escultura como una obra de arte.

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA:

Francisco Antonio Encina

(1 9 5 5)

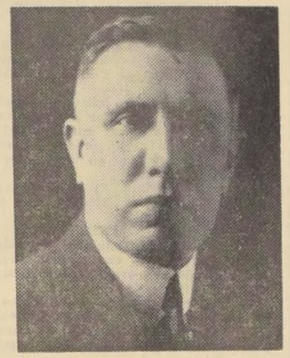
NACIO en Talca el 10 de septiembre de 1874, hijo de Pacífico Encina Romero y Justina Armanet. A los 11 años inició sus estudios de humanidades en el liceo de su ciudad natal, cuyo rector y profesor de filosofía era don Adolfo Armanet, tío materno suyo. El alumno era rebelde, imaginativo, poco dado a someterse a la enseñanza literal de los textos. Pero amaba apasionadamente la lectura y engullía libros que, por lo general, no buscan los muchachos: viejos historiadores y poetas, autores que sólo se mencionan en las obras destinadas al estudiante y que él iba conociendo con el entusiasmo de un descubridor. Su tío Adolfo Armanet le guió en sus lecturas filosóficas, dándole a conocer a los antiguos y modernos filósofos que han influido grandemente en el pensamiento de la humanidad civilizada. Su profesor de historia, don Eleodoro Vergara Ruiz, le hizo leer a César Cantú, Mommsen, Michelet y otros importantes maestros.

Se tituló de abogado en 1896, carrera que ejerció breve tiempo, decidido a consagrarse a las actividades agrícolas. Trabajador infatigable, los quehaceres campesinos, de suyo agotadores, no le impidieron proseguir sus lecturas. Dice uno de sus comentaristas, don Eduardo Moore, en el prólogo de "Nuestra inferioridad económica": "En el campo las noches son largas y tranquilas, y en ellas las lecturas van entregando ordenadamente sus beneficios. ¡Y qué cúmulo y variedad de libros! Aristóteles, Kant, Goethe, Hugo, Nietzsche, Bergson, Spengler, Comte, R a n k e, Mommsen, Toynbee. Y todos los chilenos dignos de ser conocidos. Agreguemos a esta lista la minuciosa lectura de viejos títulos en archivos notariales; los infolios de cuentas de haciendas coloniales; la tarea de descifrar cartas amarillas por el tiempo, papeles de antepasados y de amigos de antepasados, etc. Encantadora rebusca que, debajo del acontecimiento o del hecho de bulto, descubre esos menudos episodios cotidianos, esas minúsculas incidencias domésticas, que trenzan el más fino tejido nervioso de una sociedad pasada. Sólo así es posible comprender el móvil, la actitud y el estilo de vida de esos hombres que ya no están entre nosotros. Labor de sabio y de artista." Estas palabras nos dejan ver con claridad el afán investigador de Encina y la sólida base que dio a su actitud de historiador: de sabio y artista, realmente, como cualquiera puede advertirlo en su obra extraordinaria.

Viaja después por Europa y otros países. A su regreso, comparte su tiempo entre el campo y la ciudad, frecuenta los grupos de escritores, observa con penetración la realidad chilena, se convierte en parlamentario. Pero prevalece en él, inamovible, el hombre de estudio, el pensador que examina nuestros problemas económicos, sociales, educativos, y resuelve expresar sus puntos de vista con entera honradez, aunque no sean pocos los asombrados y los descontentos ante sus críticas agudas y su anhelo de renovaciones radicales.

Desde sus primeras obras impone su visión histórica y de las posibilidades del futuro nacional. Son muchos los disgustados, que tratan de no oírle; pero incesantemente acuden junto a él, cada vez en mayor número, los que le admiran. La publicación de su **Historia de Chile,** 20 gruesos volúmenes, constituye uno de los acontecimientos editoriales más difíciles de olvidar. Hasta hoy, ninguna obra, en su género, puede comparársele, y las reediciones se multiplican.

Se le otorgó en 1955 el Premio Nacional de Literatura. Nadie pudo merecerlo más justificadamente. Recordemos e s t a s palabras de Eduardo Moore, escritor ya mencionado que le conoce bien y le valora con precisión. "Llegará un día, no lejano —escribe—, en que el esfuerzo gigantesco y genialmente logrado por don Francisco Encina por darnos una visión completa en extensión y profundidad de nuestra historia nacional, sea comentado y aprovechado por hombres de las más opuestas ubicaciones políticas y sociales. Entonces comenzará su gloria: cuando el tiempo lo haya transformado en cantera de uso público y común. Cada chileno traspasado de alguna inquietud espiritual, y con ánimo de decir su pequeña verdad, dará un golpe en la noble consistencia de la m a c i z a obra y arrancará su trozo, susceptible de ser canteado, y hasta esculpido." Esto ya empieza a verse: hay quienes golpean en la cantera inagotable, se enriquecen llenos de gratitud al maestro y nos benefician a todos.



Francisco Encina cuando comenzó a escribir su Historia de Chile en 20 volúmenes.

Actualmente, muy anciano ya, don Francisco sigue demostrándonos su vitalidad ejemplar: trabaja en el campo y no le cansan 10 horas diarias de labor. Termina los últimos volúmenes de su obra en 8 tomos **"Bolívar y la Independencia de la América Española".**

L A O B R A

Cuando publica su monumental **Historia de Chile** (1940-1952), que abarca desde la prehistoria hasta 1891, cada tomo es recibido con respeto de unos y desasosiego de otros. Los especialistas y los lectores cultos en general conocen sobradamente su concepto de la historia, que no es el habitual entre nosotros. En obras anteriores lo ha expuesto prolijamente, sin preocuparse de que los acostumbrados puntos de vista sean diametralmente contrarios a los suyos. En sus dos primeros libros —**"La educación económica y el Liceo"** (1912) y **"Nuestra inferioridad económica"** (1912)—, ambos reeditados recientemente y tan vivos, útiles y aleccionadores como entonces, se muestra el descontento inteligente de un hombre que ve con precisión nuestra realidad, no calla nuestros vicios y señala los caminos que pueden conducir a nuestra grandeza. Su visión es profética. Ahí vemos al historiador que no sólo se atiene al documento, p a r a transcribirlo sumisamente, sino que de él parte al corazón mismo de la vida para que sepamos oírlo latir. No nos da el pasado como una lámina que se mira y se deja; encuentra en él un estilo de vida particular, una raíz de que mana un vigor que el presente ha de preservar, siempre acrecentado. En su nuevo libro, **"La literatura histórica chilena y el concepto actual de la historia"** (1935), hallamos las ideas principales que sostienen su postura de historiador que recrea el pretérito, lo entrega vivo y lo convierte en antecedente de que no podemos prescindir si pretendemos conocernos, afirmarnos en el tiempo en que estamos, e ir hacia el porvenir. Obra, pues, como ya se dijo, de sabio y de artista. En buenas cuentas, de investigador a quien los archivos no le anquilosan la imaginación. "Muy grandes son los servicios prestados por los investigadores —escribe—: llenan las páginas más valiosas de nuestro p a s a d o espiritual, y sin ellos sería empresa imposible escribir nuestra historia. Pero el agradecimiento no puede llegar hasta el sacrificio de la historia en aras de la anquilosis mental que engendra la vida en los sótanos de los archivos. Semejante pretensión es tan cuerda como la de un hábil fabricante de ladrillos que, enamorado de su obra, corriera a pedradas al albañil y al arquitecto que intentaran utilizarlos en una hermosa construcción." No se trata, pues, de una actitud pasiva y satisfecha; hay que aprovechar los buenos fundamentos para emprender una construcción duradera. Entresaquemos algunas frases que nos permiten advertir el papel que, según Encina, incumbe a la imaginación en la historia. "Sin imaginación, en sentido psicológico, no es posible ni la ciencia ni el arte en ninguna de sus ramas. Más aún, sin ella, la inteligencia humana desaparecería rápidamente y la vida cerebral se reduciría a lo instintivo. Eso sí que la historia, al igual que las diversas ramas de la ciencia y del arte, exige una forma especial de imaginación: una imaginación evocativa y no inventora. Un historiador mal dotado de imaginación histórica sólo percibirá el pasado como una m a n c h a borrosa. Su obra, fatalmente, será falsa, tediosa y superficial; un inventario de hechos y de fechas, que no dará idea ni del alma del pasado ni del verdadero encadenamiento histórico. Ahora, si llamamos imaginación a la fantasía, como suelen hacerlo en Chile aún los maestros de nuestra cultura, esta forma de la imaginación no sólo está de más en la historia, sino que se excluye con ella."

Este es el espíritu que preside los 20 volúmenes de su **Historia de Chile.** De esta obra no hay necesidad alguna de comentario. Vienen enseguida, cronológicamente, los 2 volúmenes de **"La Presidencia de Balmaceda"** (1952), desglosados de su **Historia de Chile; "La cuestión de límites entre Chile y la Argentina"** (1959) y su magistral **"Bolívar y la Independencia de la América Española"**, de que se han publicado ya: **"El imperio hispano hacia 1810 y la génesis de su emancipación", "La primera República de Venezuela. Bosquejo psicológico de Bolívar"**, e **"Independencia de Nueva Granada y Venezuela".** Quedan por publicarse los 3 últimos volúmenes: **"El duelo contra el sino histórico".**

En resumen, una vida ejemplar consagrada a la noble tarea de ayudarnos a ser lo que nuestra historia parece exigirnos.

GASTON COLINA

Trozos Selectos de Francisco A. Encina

ESPIRITU DE EMPRESA

UNA de las características más acentuadas del chileno de la generación precedente fue el espíritu de empresa. Aludiendo a ella dijo uno de nuestros más distinguidos oradores: "¿A dónde no fuimos? Proveíamos con nuestros productos las costas americanas del Pacífico y las islas de la Oceanía del hemisferio Sur, buscábamos el oro de California, la plata de Bolivia, los salitres del Perú, el cacao del Ecuador, el café de Centro América fundábamos bancos en La Paz y en Sucre, en Mendoza y en San Juan; nuestra bandera corría todos los mares, y empresas nuestras y manos nuestras trabajaban hasta el fondo de las aguas en persecución de la codiciada perla". (1).

Esta iniciativa audaz, casi aventurera, fue la primera víctima de la educación clásica y de su hermana gemela y sucesora, la educación científica. Durante setenta años hemos luchado encarnizadamente por rebajar el carácter, para poder aprisionarlo dentro de las cuatro paredes de un escritorio; por formar poetas y retóricos ayer, dilettanti científicos hoy; por crear una juventud incapaz de soportar las lluvias y las nieves, las privaciones y penalidades, que nuestros padres afrontaban sonriendo.

Sin embargo, era tanto el espíritu de empresa que animaba al antiguo chileno que, con todas las reducciones que ha sufrido, todavía hoy, somos un pueblo emprendedor. Allá en el fondo del alma, adormecida, pero aún no extinguida, queda mucha de la iniciativa aventurera de nuestros antepasados. No nos arredran las distancias ni los peligros. Ninguna empresa nos parece inaccesible. En cada chileno hay algo del carácter atrevido, emprendedor e inquieto de aquel Vicente Pérez Rosales, agricultor en Baldomávida, fabricante de aguardiente en Colchagua, comerciante, médico yerbatero, pintor de decoraciones teatrales, once años contrabandista a través de las pampas argentinas y de los boquetes de los Andes, minero en Copiapó, buscador de oro en California, escritor y agente de la colonización alemana del sur.

Pero, si todo lo acometemos, por desgracia en casi todo fracasamos, cuando salimos de las labores agrícolas.

Para probar la tenacidad chilena, se citan con frecuencia los casos de don Patricio Larraín Gandarillas y de don José Tomás Urmeneta. Por mi parte, podría añadir, sin dificultad, un centenar de ejemplos análogos. Pero estos casos corresponden a la excepción y no a la normalidad. Si así no fuera, lejos de resaltar, pasarían para el común de los observadores inadvertidos, como pasan los rasgos normales del alma colectiva. Si chocan, si hieren la atención dentro de la propia casa, es precisamente por su rareza.

El chileno carece de perseverancia. Delante de las dificultades y de los tropiezos se desvía o arredra. Su voluntad es enérgica y audaz, pero inconstante. Se trate de una mina en un desierto, de una adquisición de ganados en la Patagonia, devora las distancias y soporta animosamente las fatigas; mas, reacio aún a la actividad metódica y perseverante, desde que el negocio adquiere los caracteres de una explotación industrial o de un tráfico regular, pierde para él parte de su incentivo.

(1).— Mac Iver: "La crisis moral de Chile".

(De "Nuestra inferioridad económica).

LA MIRADA DE BOLIVAR

CASI todos los memorialistas subrayan el hábito de Bolívar de bajar los ojos o de desviar la mirada lateralmente, en vez de fijarlos en el interlocutor. Más de uno advirtió que tampoco los fijaba sobre los objetos inanimados. Los más se limitaban a registrar el dato con cierta extrañeza, pero sin insinuar explicaciones. "Sus maneras son buenas y su aire sin afectación, pero que no predisponen a su favor. Se dice que en su juventud fue de bella figura; actualmente su rostro es pálido, su pelo negro con canas y sus ojos negros y penetrantes, generalmente inclinados a tierra o de lado cuando habla. La expresión de su semblante es cautelosa, triste y algunas veces de fiera" (Miller).

Otros han insinuado explicaciones vagas, poco satisfactorias. En el memorándum en que, a petición de Lafond de Lurcy, San Martín vació sus impresiones sobre Bolívar, se lee: "El general Bolívar parecía tener excesivo orgullo, lo que estaría en contradicción con su hábito de no mirar de frente a la persona con quien hablaba, a menos que ésta fuese muy inferior a él". Y sigue una frase explicativa: "Pude convencerme de su falta de franqueza en las conferencias que tuve con él en Guayaquil, pues no respondía de una manera clara a mis proposiciones, sino en forma siempre evasiva". El cónsul de Gran Bretaña en Colombia, Hendersson, que conoció y trató a Bolívar con bastante intimidad y en muy diversos estados de ánimo, dice: "Cuando le hablan, baja por lo regular la vista, circunstancia que permite a su interlocutor hablar sin ser perturbado por la viva penetración de su mirada... Cuando no habla, su semblante toma el tinte de la melancolía". Según este observador, Bolívar habría advertido la turbación que causaban en el interlocutor sus ojos fulgurantes, y contraído el hábito de bajar la mirada por gentileza y buena crianza".

(De "Bolívar y la Independencia de la América española").



















"La Dolce Vita" en Clima Frío

por Malcom MUGGERIDGE

(Ex Director de la revista satírica inglesa "Punch")

"NO SABEMOS de espectáculo tan ridículo como el del público británico en uno de sus periódicos raptos de moralidad", escribió Macaulay en 1830.

No es por casualidad que mientras los mayores escándalos franceses son sobre dinero, sus equivalentes ingleses giran por lo general en torno al sexo.

El asunto de "Los Ballets Rosas", que implicaba a un eminente personaje político y a ex asociados del Presidente De Gaulle, pronto se disipó; el escándalo de Stavisky derrumbó a un Gobierno francés y minó a todo un régimen. En Inglaterra la cuestión es a la inversa.

La filtración sobre el cambio bancario dejó al Gobierno de Macmillan sin mancilla ni problemas; el escándalo de Profumo y la Keeler lo ha estremecido hasta sus cimientos, eclipsando la fama y reputación del Primer Ministro. Este tomó las riendas de manos de Sir Anthony Eden tras el descalabro de Suez, atravesando con facilidad aquella tormenta. Ahora parece declinar porque un miembro secundario de su Gobierno, el Secretario de Estado para asuntos de guerra, John Profumo, tuvo relaciones con una muchacha de vida alegre, mintió al respecto y se le descubrió el engaño. Eden, quien mientras tanto ha tenido que contentarse con el modesto solaz de convertirse en Conde de Avón, debe haberse sonreído.

Cierto que, desde el punto de vista británico, hay algunos aspectos del caso Profumo que lo hacen especialmente reprensible. En primer lugar, ese nombre de sabor extranjero. Si Profumo se llamara Arbuthnot, o incluso Smith, puede que hubiera más lenidad hacia él. ¡Pero Profumo! Un hombre con apellido tan foráneo ha de ser necesariamente adicto a la "dolce vita" y a otras prácticas antibritánicas semejantes.

Luego está la ausencia de un verdadero interés amoroso. Una dama escribió iracunda a "The Guardian" quejándose del paralelo trazado en ese periódico entre los escándalos de Parnell y Profumo. "Me sorprende —dice— que un periódico que se califica de serio hurgue en la trágica figura de Parnell y roa sus huesos en relación con la escuálida historia que se revela al presente." La carrera política de Parnell, como líder de los irlandeses disidentes, a fines del siglo pasado, quedó abruptamente interrumpida cuando se le sorprendió bajando desde la ventana del dormitorio de Kitty O'Shea, la linda esposa de uno de sus secuaces. El pobre Profumo compartía los favores de Christine Keeler con el agregado naval soviético capitán Ivanov, para no mencionar a otros. De modo que el negocio parece haberse efectuado sólo para placer de Profumo y provecho de Christine, estado de cosas totalmente intolerable para los ingleses, a quienes en realidad no les interesa quién hace qué cosa, siempre que se les asegure que nadie de los implicados la disfruta.



CHRISTINE KEELER



STEPHEN WARD

Tal episodio era propicio a provocar discusiones sobre la decadencia y corrupción de las clases altas británicas, a las cuales podía decirse que Profumo pertenece por riqueza, nacimiento y crianza, si no por linaje. Muchas cartas al efecto han venido apareciendo en las secciones de correspondencia de "The Times", nunca rezagado cuando la moral privada o pública está en juego. Un cúmulo similar de epístolas se publicó cuando la abdicación del rey Eduardo VIII. El parecido, en verdad, ha sido tan notable, que llega uno a conjeturar si las cartas serán guardadas en tipo de imprenta en el diario para presto uso en ocasiones particulares.

El hecho es que las clases superiores inglesas han sido siempre dadas a hacer noticia en este sentido. Swift describe cómo Bolingbroke, personaje importante en el Gobierno de su tiempo, cuando caminaba con él hacia su casa, hurtó un pastel. Lord Palmerston, siendo Ministro del Exterior y huésped de la reina en Windsor, se deslizó en la habitación de una de las azafatas y la sedujo, a la sombra, puede decirse, de la anfitriona real. Memorias políticas de los siglos XVIII y XIX están llenas de escabrosos incidentes protagonizados por conspicuas personalidades. Harriet Wilson, famosa cortesana, tuvo amantes en todos los niveles sociales y políticos, incluso el Duque de Wellington.

Para tratar de tiempos más recientes, el pomposo y relamido Lord Curzon vino a enredarse con la suculenta novelista Eleanor Glyn; Lloyd George fue un inveterado y audaz requebrador que vivió abiertamente con una amante en vida de su esposa; jovencitas que viajaban en un coche de Asquith descubrieron que el venerable Primer Ministro liberal no era tan venerable como se suponía. Cuando el caso de Oscar Wilde, los vapores que hacían la travesía de La Mancha se vieron atestados de Pares y otros aristócratas que consideraron, dadas las circunstancias, que un viaje al extranjero sería lo indicado.

No hay razón para presumir que el sufragio universal, la instrucción obligatoria y la institución de un estado de bienestar social hayan alterado apreciablemente el código de conducta inglés en este respecto.

Pese a todos los clamores y alharaca, el ángulo de las amenazas a la seguridad nacional en este asunto es muy probablemente ilusorio.

Cliveden, la propiedad campestre de Lord Astor, constituyó el escenario de algunos de los esparcimientos de Profumo. Fué también allí donde el padre del actual Lord Astor, junto con Geoffrey Dawson, director del "Times" y otros notables que fueron más tarde conocidos como "el grupo de Cliveden" agasajaron a Joachim von Ribbentrop en un esfuerzo por elaborar una forma de coexistencia con el Tercer Reich de Hitler. El presente "grupo de Cliveden" parece más inclinado al placer. El osteólogo de Lord Astor, el doctor Stephen Ward, tenía una casa de campo en la propiedad, y amplio conocimiento de mujeres jóvenes eufemísticamente tildadas de modelos. Los Astor son dueños de una enorme riqueza. Sus antepasados salidos de la Selva Negra labraron la tierra donde se yergue actualmente el edificio Empire State en Nueva York; tal como resultaron las cosas, aventura de bienes raíces singularmente provechosa. Entre otras comodidades de Cliveden, se cuenta una piscina donde el doctor Ward y sus niñas, se entregaban a devaneos acuáticos. La antigua castellana de Cliveden, la madre de Lord Astor, la célebre Nancy Astor, de lengua viperina y primera representante de su sexo en la Cámara de los Comunes, amiga de Lord Lothian y de Bernard Shaw y estricta practicante de la "Ciencia cristiana" es improbable que hubiese tolerado lo que ocurre ahora en la mansión de su hijo. Aún así, con la juventud, o en todo caso la opulencia, en la proa, y el placer al timón, parece que todos y cada uno lo han pasado bien.



EUGENE IVANOV

Si el moderno "grupo de Cliveden" había aspirado a convertir la verde y plácida campiña inglesa en ámbito de placer heterosexual, donde Christine Keeler y sus compañeras y compañeros pudieran bracear en piscinas y divertirse de otros modos, sus esperanzas parecen esfumarse. O si el Ministro de la Guerra, John Profumo, pensó que podía mentirle a la Cámara de los Comunes con impunidad, tiene el resto de lo que promete ser una vida muy privada para investigar dónde le falló su lógica.

La mayoría de los protagonistas del caso se encuentran en manos de la ley. El doctor Ward, el osteólogo de sociedad, está sometido a proceso judicial. Christine, a pesar de sus fieras y bizarras apariciones en público, no es probable que vuelva a ser invitada a fiestas de fin de semana de alto rango. Profumo se ha visto obligado no sólo a dimitir como miembro del gabinete, sino asimismo a renunciar a su escaño en el Parlamento, y el único hombre en el mundo que aún ahora desearía estar en el pellejo de Profumo, el infortunado capitán Ivanov, parece estar detenido en Moscú, a las puertas de una larga condena en las salinas. Lord Astor, amo de Cliveden, vive, en las palabras del poeta Marvell, reservado y austero, como si su magnífica propiedad rural se dedicara al cultivo de bergamotas; al igual que otros caballeros que visitaron Cliveden, conoció a Christine, fue tratado por el doctor Ward a causa del lumbago, o le posó para que pintara su retrato, ya que el médico, además de sus otros logros, es un artista muy aceptable.



JOHN PROFUMO

En cuanto a Christine, se ha dedicado a escribir, escalando enseguida las cumbres de la competencia con los demás autores. Ni Somerset Maugham o Graham Greene pueden comparar las suyas con las actuales ganancias literarias de la chica. Sus recuerdos aparecen los domingos en "New of the World" ("Noticias del Mundo"), publicación característicamente inglesa que, con pocas noticias y nada sobre el mundo, provee solaz y entretenimiento en las tardes sabatinas a unas 6.000.000 de familias, exhumando lo más salaz y sórdido de los casos policiales de la semana privada. Desde que Christine devino uno de sus colaboradores, "New of the World" ha experimentado un ascenso de circulación, tanto en número como en nivel social alcanzado. Señores y señoras piden prestados con ansia sus ejemplares a jardineros, mayordomos y otros sirvientes, y muchos de ellos los abren con aprensión.

Sin duda, el juicio del doctor Ward presentará nuevos panoramas de esta "dolce vita", los cuales envolverán otros nombres destacados.

Los periódicos populares gozan por anticipado. No hay duda que los pretensos Savonarolas de la prensa y el púlpito afilan sus invectivas en preparación de otra cruzada contra el vicio y contra la irresponsabilidad cuando sólo la preocupación por el bien público debe prevalecer. Sus gestiones servirán para estimular la ya ávida curiosidad de sus lectores y oyentes; las orgías parecen particularmente atractivas cuando se las ve a través de una bruma de indignación ética.

Entrevista Soñada con Christine Keeler

LA OTRA NOCHE tuvimos una entrevista en sueños con Christine Keeler. En realidad, planeábamos tenerla con el Primer Ministro Macmillan, pero cuando apareció la señorita Keeler decidimos hablar mejor con ella. De todos modos, podríamos hablar en sueños con el señor Macmillan en cualquier otra ocasión.

La señorita Keeler estaba sencillamente vestida, en un elegante traje gris, y en el momento en que le hablamos se bajaba de un Rolls-Royce.

¿Señorita Keeler, podría cambiar unas pocas palabras con usted?

"Pero sea breve", contestó ella. "Tengo que ir dentro de pocos minutos a una reunión para tratar de la prohibición de bombas atómicas".

"Señorita Keeler, se rumorea que usted tuvo ciertos asuntos con varios hombres, inclusive John Profumo, ex Ministro de Defensa, y con un agregado naval soviético.."

"Los rumores son afrentosos. Sólo los he conocido íntimamente..."

"¿Es cierto, señorita Keeler, que usted se bañaba en la piscina de Lord Astor en Cliveden sin ropa alguna?"

"Sí, estaba tratando de formar parte del equipo olímpico femenino británico de 1964 y Lord Astor me dijo que podía practicar en su piscina".

"Pero mientras usted practicaba una noche, ¿no es cierto que se encontró con el señor Profumo en la piscina?"

"Sí. Como él era miembro del Gabinete, yo esperaba que usara su influencia para hacer que me incluyeran en el equipo".

"¿De modo que su interés en él se relacionaba con su carrera como nadadora?"

"Exactamente. El señor Profumo se sintió muy impresionado con mis nadadas y consideró que si yo practicaba bastante, podría ir a Japón en 1964".

"¿Le creyó usted?"

"No sé, pero cuando se produjo el escándalo, muchas personas me ofrecieron enviarme a Japón este año. Deben tener fe en mis habilidades como nadadora si desean enviarme un año antes de las Olimpiadas".

"Señorita Keeler, se ha dicho que usted era una buena amiga del Dr. Stephen Ward. ¿Cuál era exactamente su relación con él?"

"El era mi instructor de natación. Creía que yo tenía talento y se ofreció a prestarme otros hombres que me ayudarían a formar parte del equipo".

"¿Y lo hizo?"

"Sí. Por medio de él conocí a muchas personas importantes que creyeron que si alguien debía formar parte del equipo olímpico, era yo. Algunos hasta me ofrecieron dinero para que me comprara un traje de baño. Pero yo rehusé, pues temí que eso afectara mi carácter de aficionada".

"Señorita Keeler, se ha rumoreado también que usted era muy amiga de un Agregado Naval ruso. ¿Es cierto?

"Sí. Yo sabía que los rusos esperaban llevar un buen equipo de natación a las Olimpiadas y esperaba aprender de ellos algunos de sus secretos".

"Le pidió el capitán Ivanov que obtuviera alguna información del señor Profumo?"

"En una ocasión me pidió que le preguntara qué era lo que el equipo olímpico alemán esperaba realizar en Tokio".

"¿Le ayudó usted al Dr. Ward a conseguir otras jóvenes para el equipo olímpico?"

"Sí. Estaba interesado en otras nadadoras, y cada vez que veía a una muchacha que le parecía que servía para un equipo me pedía que se la presentara".

"¿Mostraron todas interés en formar parte del grupo?"

"Stephen estaba decidido a hacerlas a todas buenas competidoras. Aunque algunas no resultaron buenas, él logró meterlas a todas en aguas profundas antes de terminar".

"Pero ahora que ha habido un escándalo, ¿cree usted todavía que podrá formar parte del equipo olímpico?"

"No estoy segura. Lord Astor no me deja ya usar su piscina, de modo que no sé dónde practicar. Y los hombres que se ofrecieron a ayudarme, ahora dicen que nunca me habían visto. Si no ocurre nada, probablemente me uniré al espectáculo "Aquecade". Me han ofrecido diez mil libras semanales por cruzar dos veces cada noche la piscina en la Feria Mundial de Nueva York en 1964. La única dificultad es que esto me convertiría en una profesional y no estoy segura de estar lista para ello todavía".

A. B.

El Asesinato del Cónsul General

UN CRIMEN SIN CASTIGO

por Armando LEON PACHECO

LA HISTORIA que vamos a contar es un recuerdo del pasado, un recuerdo triste y trágico que tiñó de sangre el manto plomizo de una noche de invierno; comienza a las 23 horas del 17 de julio de 1901, mejor dicho terminó a las 23 horas de aquella fatídica noche. Tuvo como escenario la Gran Avenida, que así se llamaba entonces la Avenida Brasil de Valparaíso, esquina de la calle Carrera, precisamente frente al sitio donde hoy se levanta el inmueble de una conocida firma comercial que trabaja en cemento y pinturas.

Han pasado 62 años y el crimen permanece impune. El 17 de julio de 1901, entre las 11 y las 12 de la noche, fue bárbaramente asesinado en el puerto de Valparaíso el respetable caballero don Alberto Arias Sánchez, que investía el alto cargo de Cónsul General de la República del Ecuador. El cadáver fue encontrado por la policía en la Avenida Brasil esquina de Carrera, de bruces sobre la acera, con un orificio a bala en el occipital; al ser examinado más de cerca, se pudo establecer que ambas orejas le habían sido mutiladas.

El cuerpo de la víctima estaba elegantemente vestido, con el vestón y gabán abotonados, en un bolsillo interior tenía una cartera de cuero de cuatro pliegues con una gruesa suma de dinero y en el chaleco un reloj de bolsillo marca Walthan con cadena; en la cartera, además del dinero, se encontró un papel doblado que decía, en letra manuscrita: "Lista de mis enemigos". Junto al cadáver, desparramados por el suelo, había otros documentos y tres armas: un cuchillo grande con empuñadura nacarada, un revólver nuevo marca "Smith y Wesson, con una cápsula descargada, otro revólver que empuñaba el occiso con su mano derecha enguantada.

Examinado el sitio del suceso no se comprobaron demostraciones de lucha, el cuerpo de la víctima no presentaba señales de golpes o violencias, aparte naturalmente de la ausencia de ambas orejas que le daban un aspecto macabro. El lugar del hallazgo estaba a cuadra y media del cuartel de la Policía Municipal; estos funcionarios en el parte respectivo sostuvieron la hipótesis de un suicidio, pero los médicos autopsiadores Daniel Carvallo, Benjamín Manterola y Roberto Montt la contradicen en sus informes, expresando que el cadáver corresponde a una persona que ha sido violentamente asesinada, sin que haya podido luchar ni defenderse y ni aun —dada la naturaleza de la herida a bala— darse cuenta de la muerte. Prueba este aserto la circunstancia que presentaban todas las ropas, desde el sombrero hasta el calzado de charol, y muy especialmente el cuello almidonado y los puños de la camisa, sin la más ligera mancha, arruga o resquebradura. La mutilación de las orejas se hizo —agregan los informes—, inmediatamente que la víctima cayó al suelo y las expoliaciones de la piel de la frente y nariz se deben a la caída al suelo de bruces.

El juez instructor procuró establecer la participación que pudiere caberles en el delito a algunos miembros de la nacionalidad del occiso y al efecto dispuso la comparecencia y luego el arresto de connotadas personas expatriadas, particularmente de aquellas que figuraban en la "lista de mis enemigos".

Los sospechosos, en número superior a 29, fueron careados, contrainterrogados, incomunicados, hábilmente incriminados. Pero todo fue en vano; se defendieron arduamente demostrando algunos su inocencia, otros su inmotivación para el delito y el resto su ausencia de la ciudad el día de autos.

El día 29 de noviembre de 1902 se dicta sentencia sobreseyendo temporalmente en la causa por cuanto no había antecedentes suficientes para acusar a determinada persona como autor, cómplice o encubridor de la muerte del Cónsul General, asesinado alevosamente en circunstancias tan extrañas.

Así las cosas, una extraordinaria y sorprendente denuncia dio lugar a que el magistrado reabriera la investigación. El señor Lorenzo Schmidt, un tranquilo vecino, de ascendencia alemana, envió al juez la carta que extractamos a continuación:

"Señor Juez: La noche del 17 de julio salí yo como de costumbre de mi domicilio, Hotel Bahnoff, calle Cochrane N.o 152, a hacer un paseo por las calles de la ciudad y me fuí al restaurante "Torre Eiffel", en calle Victoria, en donde bebí un copón de malta; salí a la calle nuevamente y miré el reloj, eran las 10 de la noche. Las calles estaban a oscuras, puesto que fue día de mal tiempo y la ciudad estaba de duelo por la muerte del Presidente Errázuriz; me detuve en Carrera a esperar un tranvía, cuando se paró allí un coche que venía del Almendral, descendiendo un caballero grande, robusto, con un sombrero partido en la copa, de los que llaman ncalañés, y envuelto en una capa o manta de terciopelo, portando anteojos de bruma sobre la nariz. Este señor extendió el brazo hacia el coche y ayudó a bajar a otro caballero delgado, que usaba sombrero café, pantalón obscuro y zapatos de charol, que parecía estar enfermo o embriagado, pues no se tenía en pie. Luego descendió un tercer individuo de aspecto moreno, medio tropical, de bigotes y nariz abultada, de menor estatura que el primero, quien ayudó a tomar al señor delgado por debajo de los brazos, arrastrándolo como si se tratara de un cuerpo sin vida. Movido, por la curiosidad, me acerqué y pude fijarme que el más gordo vestía con mucho rumbo y llevaba sobre su chaleco de fieltro otra chaleca de lana con dos bolsillos, detalle que no he podido olvidar por lo curioso; lo interrogué de qué se trataba y me contestó, sin darme la cara, que era un enfermo de viruelas que llevaban al Cuartel de Policía, lo que me pareció extraño, pues no tenía conocimiento de que la policía estuviera recogiendo a los variolosos. El otro se atemorizó con mi presencia, pero el más gordo le dijo "anda hombre, si no es más que un gringo caldúo"; después volví y miré el carruaje, que era un coche de posta con dos caballos, de capota negra y vieja y con un solo farol, pero desgraciadamente no me fijé en el número. El cochero era un hombre tosco, con unos enormes mostachos, con una chalina al cuello y al hablarle para tomarlo, me dio a conocer su estado de ánimo en mala forma, y al insistir me contestó que estaba ocupado y, lanzando un escupitajo, me volvió la espalda".

Esta nueva pista determinó la prisión de Rodolfo Latorre, primo hermano de la víctima, que por las señas del denunciante parecía ser el hombre chico, el tercer hombre que ayudaba al gordo y grande a bajar al herido o enfermo, pero tuvo que ser puesto en libertad por haber probado su coartada. Luego se detuvo a otro, de la misma contextura que el anterior, Enrique Baquerizo, quien tampoco pudo ser reconocido por Schmidt; luego a Enrique Pallares, Marcelo Aray y quince o veinte más con idéntico resultado negativo.

Para aumentar la desorientación de este caso de por sí confuso, el denunciante de la carta, Lorenzo Schmidt, desapareció del país, sin que nunca más se haya oído hablar de su persona. Sobre el particular, el periódico "Chilean Times", que se editaba en inglés y castellano, decía en son de chunga: "A propósito de este asunto que tanto ha confundido al juez y mayormente a la policía, se dice que el fulano Schmidt que dio los informes se ha mandado a cambiar en un vapor del estrecho, hacia un puerto lejano que se desconoce. La gente se pregunta si estaría asustado o pagado".

Se siguen acumulando los autos: El juez cursa un cablegrama a la firma Smith y Wesson en New York: "Estaría muy agradecido si usted hiciera una declaración, dando el nombre de la persona o casa comisionista a quien, vendió su revólver N.o 331978, calibre 38". La respuesta fue desconcertante: "El revólver susodicho, de doble acción, fue vendido al Gobierno de Chile el 27 de mayo de 1896, saludos.— Fdo. M. W. Robinson y Cía."

Una carta dirigida al prestigioso vecino, don Egidio Poblete, por uno de los inculpados: "El año pasado oí decir a usted que por encontrarse enfermo de los oídos acudió al Dr. Botelho y que éste le refirió que don Alberto Arias Sánchez se hallaba enfermo de "vértigos de laberinto", y que esta dolencia producía obsesión y llevaba al suicidio". Respuesta: "Efectivamente así fue; el Dr. Fraga me ratificó igual opinión". Otra carta del mismo inculpado a don Carlos Cabezón: "Dígame lo que sepa del revólver del señor Arias..." "Killota, 10 de julio de 1902. En kontestazion a sus kuatro preguntas ke kontiene su karta debo decir a usted que todos los puntos de mi declarazion son la exprezión exakta de la verdad. El juez de la kausa no me ha interrogado; puede hacer de estas líneas el uso ke le kombenga.— Fdo. Karlos Kabezón, Killota."

Todas las pistas no llegan a Roma. Los dos presuntos hechores, el hombre chico de bigotes y el grande y gordo de los dos chalecos se hicieron humo..., archivándose poco después el proceso y cayendo todo en el olvido.

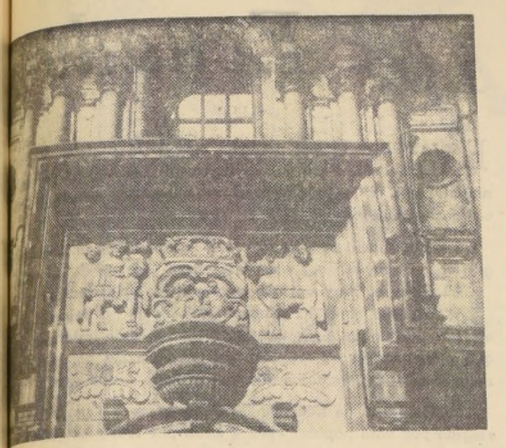
Comenzaban a aquietarse los ánimos, cuando nuevamente en las calles del puerto de Valparaíso aparecen otros cadáveres, nuevas víctimas de un indomado rufián y asesino, Emilio Dubois.

Pero ésta es otra historia...

La Unica Tierra que Vale un Perú

Fantasía y Drama de un Pueblo Imperial

por Mario GARFIAS



Portada del Templo de los Tres Reyes. Cuzco.

SEA subiendo desde el sur bajando desde el norte, la primera impresión que se tiene cruzar las fronteras del Pe- de que se ha penetrado en ancestral habitat del Imperio In- De tal modo es persistente y pasado primigenio.

ello ocurra no significa un imaginativo. El conquistador trastornó y hundió esa so- conformista, pulverizando su "socialista"; pero, de nin- modo, transformó básicamente de una agrupación huma- que había estado definiéndose a de más de mil años, discu- desde la selva a la sierra y des, desde la cornisa oceánica valles cálidos y la jungla del transmigración e integra-

es una tierra muy vieja y da por múltiples culturas, y incaico, configurado por de una decena de pueblos habitaron sobre una vasta ex- geográfica que limitaba con desiertos, el océano y el inter- mar selvático, está tan pre- como en los días en que la rompió definitiva y bru- los goznes de su paciente estatal. No obstante, negar la aportación hispánica y dinámico que inyectó raíces mismas de la vida pe- sería desconocer la forma en opera la forja de los pueblos, como las rocas marinas, van tiendo su textura y su imagen por innumerables yuxta- y agregados. La llegada hombre blanco es, mirada bajo prisma, la fase última de una que, según el sociólogo pe- Luis Valcárcel, comienza en verde de la Amazonía, de pueblos y razas de la Amé- aborigen.

heterogeneidad racial no ne- mente constituye una des- si la ecuación igualdad-jus- logra imponerse sobre los prejuicios y los atavismos. Sin innecesarias exaltaciones, pueblos como el del Perú, y en general los de Sudamérica, tienen que aceptar la realidad de su distinto origen y trabajar por un porvenir fundado sobre la íntima y ecuánime fusión de todos sus grupos étnicos. De más está la noción ingrata, y aún anticientífica, de razas superiores e inferiores, que no corresponde sino a condiciones circunstanciales y cuya transitoriedad delata a cada paso la historia.

Aunque el europeo sea únicamente el revestimiento final del organismo iberoamericano, y el fondo continúe siendo densamente aborigen, es lo cierto que esta capa conquistadora es la que le ha dado al continente su fisonomía externa, y que ella también, a través de esa "voluntad de poderío" de que hablaba Nietzsche, es la que orienta sus rumbos y, en último término, sus destinos.

De ahí que sea tan importante la integración cabal, sin reticencias, de los elementos autóctonos y foráneos, como fórmula única que puede dar la cifra completa del porvenir americano. En los unos están el vigor y el empuje aún intactos, en los otros el sustrato cultural de una humanidad sumergida que alcanzó a caminar gran trecho por la ruta de la organización social y el desarrollo artístico y que, como la naturaleza misma, recibe sus jugos fecundantes del profundo **interland** de todo un continente. Esas vertientes, confundidas, han dado en nuestra época un Vallejo y un Chocano, poetas prístinos y viscerales del acontecer peruano, como ayer, en los prolegómenos del proceso, dieron un Garcilaso Inca de la Vega, fruto sazonado de ambas razas. La Universidad de San Marcos, la más vieja del continente del sur, es, con su vetusto lustre, ejemplo señero de la síntesis cultural lograda.

Mas hay un hecho que vale destacar sobre todos. El imperio paternalista de los hijos del sol fue, incluso para el experimentado y escéptico Viejo Mundo, un universo henchido de hallazgos y sorpresas. Nada parecido, fuera de los reinos faraónicos, habría sido posible hallar allá como referencia para una estructura social de pirámide que exhibía en lo alto el absoluto poder teocrático del Inca y en la base una masa ingente de súbditos, todos iguales para el descendiente de los dioses, y cuyo patrimonio material era estrictamente comunitario. Un exacto, maravilloso y organizado hormiguero. No es asunto de preguntarse si esos "socialistas" anteriores a Colón eran felices: nunca lo sabremos. Lo que sí parece es que como imagen de una sociedad altamente cohesionada y sometida a la especialización, en la que cada cual tenía su sitio y en la que todo, asimismo, estaba en su sitio, fue muy superior a lo que podía ofrecer el potencial cabilismo del conquistador, inficionado entonces, como siempre, por el caudillismo y el infatigable afán individualista del hombre ibérico.

Pero el punto en debate no puede ser ese sino otro que se pregunte si tal sociedad, paradójicamente, de cóndores y de termites, podía seguir viviendo y desarrollándose sin el tajo violento del acero llegado de allende el océano. ¿No había caído ya en la inmovilidad y en la rigidez



Embarcaciones pesqueras en El Callao.

de las estatuas, en algo parecido a eso que los físicos llaman "muerte térmica"? Una interrogante más que, probablemente, nadie podrá contestar válidamente.

El gesto heroico e inútil de Tupac Amaru, el gran caudillo, al pretender resucitar en 1780 el Imperio Inca, es la última tentativa por evitar la inevitable integración y salvar una cultura aparte, exclusiva.

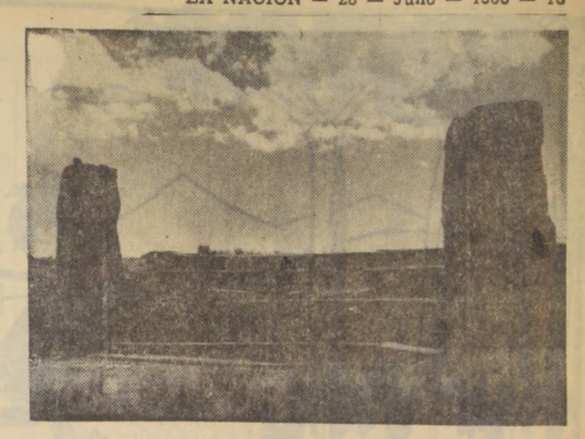
Otro signo curioso —¿positivo o negativo?— es que en ese extraordinario microcosmos bloqueado por los calores tropicales y el hielo de las cumbres andinas, el oro y los minerales preciosos no parecían tener más valor que el ornamental y de "servicio". Contrástese esta actitud con la pasión europea por el áureo metal que hizo exclamar al Descubridor que aquél servía incluso para rescatar a las ánimas del purgatorio. Cabe preguntarse, en todo caso, si es más lícito emplear el oro en construir ollas y calderos que en convertirse en poderoso personaje. Como contrapartida, aún hoy Perú es el país más rico y uno de los más "pobres" de la América Hispana. Como quien dice, el símbolo de este continente. Sus entrañas y su suelo atesoran inmensas potencialidades, pero la renta media **per capita** es inferior a 300 dólares. Sin embargo, el signo está cambiando: en un sólo rubro, el de la harina de pescado, el antiguo Virreinato se ha convertido en la primera potencia mundial, y en muchos otros campos ya explota adecuadamente parte de sus inextinguibles riquezas.

¿Cómo no iba a resultar desconcertante, entonces, el choque de ese mundo blanco con este otro, casi oriental, en que un pueblo entero, sin una queja, se desprendía de todos sus tesoros, colmando con ellos habitaciones completas para salvar a su emperador divinizado? Es explicable que para las imaginaciones europeas el Perú se convirtiera en una tierra legendaria, fabulosa, que todavía en el siglo de las luces fascinaba la atención de hombres tan poco cándidos como Voltaire.

México, en la masa terráquea norteña del **Mundus Novus**, y Perú, en su extremidad meridional, fueron los faros centelleantes que encandilaron las pupilas sedientas de maravillas del hombre europeo, renacentista, que venía saliendo de la difícil "noche gótica", y que en el redescubrimiento de esplendores olvidados y el descubrimiento de Eldorados ultramarinos, pretendía apurar hasta el abismo la copa de todas las plenitudes vitales. Los europeos decían: "Vale un Perú", y ya estaba dicho todo; no había necesidad de añadir ni una sílaba más. En la Europa de los siglos dieciséis y diecisiete, América alcanzó su dimensión mágica, de cuento asiático, principalmente por la fantasía multicolor de la riqueza peruana, que le costó a sus hijos sangre y lágrimas.

El imperio incaico, más que el azteca, fue un mundo tan rico, ordenado y densamente poblado, que muchos autores calculan que no podía menos de tener entre quince y veinte millones de habitantes, o aún más. Sus caminos eran un prodigio, su agricultura, que convertía las faldas cordilleranas en productivas terrazas, podría competir con las modernas técnicas agronómicas.

Separados por el espinazo celeste de los Andes, los pueblos diversos —quichuas, aimaráes, chimúes, mochicas, nascas y kollas, y otros más— que se extendieron sobre las tres regiones naturales que singularizan su suelo (costa, sierra, yungla), desarrollaron, al amparo de ese poder único y trascendente, sus



Escala monolítica, posiblemente entrada a un templo derruído. Cultura pre-incaica.

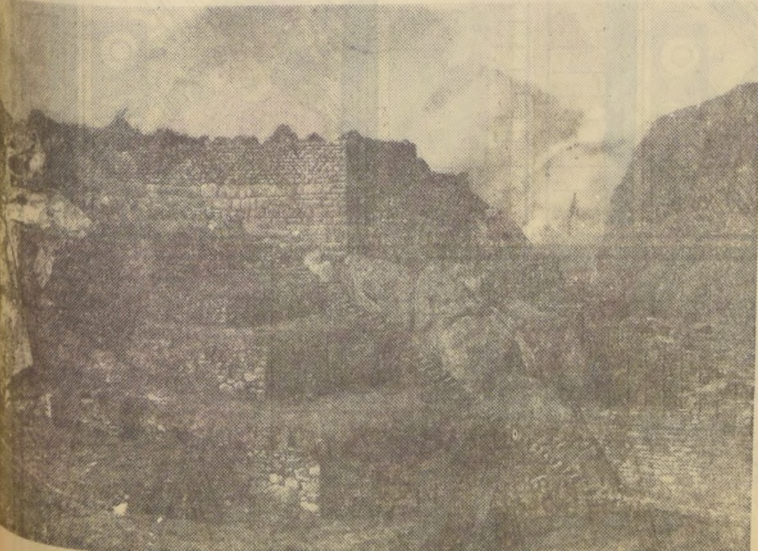
vertebrales culturas integradas en un orden superior que merece las más diversas consideraciones. Para unos es un símbolo de la superioridad indígena, para otros la imagen frustrada de una sociedad que cayó en la petrificación teocrática.

Lo que nadie discutiría es que fue un mundo grande y poderoso.

De ese mundo tan cautivante, grávido de todas las savias de América, y del puñado de conquistadores que traían en la mano recia y creadora el legado de la Europa civilizada, surgió ese pueblo peruano, iberoamericano, que recientemente, con renovada confianza, forja las herramientas de un porvenir más benigno que el tormentoso pasado.



Tejedora manejando el Telar de Cintura, el más antiguo del Perú.



Terraplenes y fortificaciones de Machu Picchu. Arquitectura Incaica.

Nota Sobre la Poesía Peruana

por Guillermo LLOSA



JOSE SANTOS CHOCANO

LOS NOMBRES de César Vallejo y de José María Eguren son los dos polos entre los que discurre la actual poesía peruana. Después de la tormenta rugiente de Chocano, que domina ensordecedoramente el ambiente, surgen estas voces íntimas, casi cohibidas y temblorosas. Voces de auténticos poetas. Vallejo es el genio bulbuceante que crea un lenguaje y una poesía insólitos para un dolor viejo y personalísimo. Eguren está más allá del dolor y del placer, como un angel de luz. Su poesía cuidadosa, fantástica, crea mundos irreales donde sólo es verdadero el milagro estético.

La gran década de los "ismos", después de la primera guerra mundial, suscita encontradas corrientes líricas. Al frente de cada una de ellas encontramos en el Perú, nombres que han perdurado por la calidad que los sitúa encima de las facciones: Xavier Abril, Alberto Hidalgo, Emilio Adolfo Westphalen, Ricardo y Enrique Barrenechea. Entre ellos hubo un poeta que cuidó amorosamente las rosas cortadas en sonetos transparentes. Me refiero a Martín Adán —en el mundo Rafael de la Fuente Benavides— que resurge en nuestros días después de largo silencio poético y con la ufanía de haber renovado la novela y el ensayo literario peruanos. La resurrección de Martín Adán es de gran aliento: un canto a Machu Picchu —"La Mano Desasida"—, esotérico y sugerente, colmado de divinidad, quintaesencia de un dolor encarnado en un espíritu excepcionalmente lúcido.

Junto a la escuela indigenista de pintura y a la prédica social, surge en el Perú una lírica vernácula, una poesía "chola" —de tono menor con relación a Vallejo—, inspirada en el paisaje humilde, en las cosas del pueblo, en la ternura atávica de la raza. Uno de sus precursores fue Abraham Valdelomar —insigne narrador— poeta del pueblo costeño y de la aldea pescadora. A su lado, con acentos muy distintos desde lo lírico y bucólico hasta el canto insurgente, podemos recordar a Alcides Spelucín, Alberto Guillén, Luis Nieto, Luis Fabio Xammar, Julio Garrido Malaver, Mario Florián... En nuestros días la voz trascendental dentro de esta tendencia corresponde al novelista José María Arguedas, autor de un potente Canto a Nuestro Señor Tupac-Amaru.

El campo nutrido de la poesía joven podemos partirlo en dos sectores genéricos: la poesía social y la poesía pura. El credo de la primera puede resumirse en los versos de Manuel Scorza: "Mientras alguien padezca, la rosa no podrá ser bella.

De inspiración social son Sebastián Salazar Bondy —notable también como ensayista y dramaturgo—, Gustavo Valcárcel y Alejandro Romualdo cuyo "Canto Coral a Tupac Amaru", enciende la poesía como un fuego sacro.

Lo "social" de esta poesía es, al mismo tiempo, su acicate y su limitación. La solidaridad humana, como toda vivencia auténtica, es fuente de creación y alimenta —con vida renovada— el caudal poético de un pueblo. El peligro que corre es el de convertir la vivencia en tema, motivo, adherencia o consigna.

De vario primor es el jardín de los poetas puristas. Uno de ellos: Jorge Eduardo Eielson cantó la muerte de Rolando y su juventud cortada en flor. Otro, Javier Sologuren, mira con los ojos del amor y lo canta en imágenes lejanas, surgidas en los clásicos senos del mar y de una erudita primavera. En una pequeña prensa manual, Sologuren edita a los poetas jóvenes en los finos y minúsculos poemarios de la colección "La llama Florida".

Entre el "compromiso" y el arte puro transcurren su personal sendero poetas como Wáshington Delgado, Alberto Escobar, Francisco Bendezú y Leopoldo Chariarse. Escobar que es también reputado crítico y estilista, publicó el poemario "País Lejano" en sociedad esencial y artística con el pintor Alfredo Ruiz Rosas, autor de los grabados al aguafuerte que constituyen la versión plástica de la misma inspiración. También es el caso de Bendezú, cuyo libro "Los Años" viene pareado con tintas abstractas del gran pintor Fernando Szyzslo.

Agrupadas con intención de galante homenaje mencionó a los poetas de mayor jerarquía Blanca Varela, Lola Thorne, Cecilia Bustamante, Raquel Jodorowsky y Cota Carvallo.

Juan Ríos es poeta de notable estro épico, vertido también en laureadas composiciones dramáticas.

Entre los más jóvenes avanza destacado Carlos Germán Belli que nos ofrece su perplejidad y rebeldía de joven transido por nuestro mundo de átomos liberados y máquinas pensantes. Su más conocido poema se titula significativamente: "¡Oh Hada Cibernética!".

CUENTO INFANTIL:

La Casa de Tía Ester en el Desierto

(PRIMERA PARTE)

por Gastón GONZALEZ MAGNAN

AQUELLA mañana se levantó Edmundo más temprano que nunca.
El sol apenas iluminaba los picachos andinos y los gallos recién empezaban a entonar sus cánticos, cuando él ya se dirigía hacia la estación lejana donde debía tomar el tren que lo llevaría hasta la casa de su tía Ester. Esta vivía en medio de la pampa, donde la soledad y el desierto forman un conjunto de terrible misterio y fantásticas sorpresas.

Mientras avanzaba por el polvoriento camino, donde los árboles se mecían con el viento fresco de la mañana y en donde los pájaros, con un coro armonioso, lo acompañaban dándole la despedida, Edmundo iba recordando los consejos de su madre y tratando de conservar en su retina lo verde del paisaje, las suaves y cristalinas corrientes de los ríos y esteros de su tierra, ya que sabía que adonde iba no existían estas bellezas que antes no supo aprovechar. Sólo reinaba la soledad, y el aullar del viento en la noche arrastraba como un manto de humedad la camanchaca, esa niebla que todo lo ocultaba y en donde se pierden las rutas y el agua.

Pero, también recordaba Edmundo que su madre le había dicho que, pese a lo triste y funesto del desierto, había en esa región lugares donde la naturaleza se prodigaba para entregar a los que habitaban en ella variados productos y sabrosas frutas durante todo el año.

Ya más reconfortado con los recuerdos, siguió Edmundo su camino, y a medida que se iba acercando al pueblo, los vecinos le decían adiós y cada uno tenía para él palabras de aliento y conformidad.

A lo lejos se dejó oír de pronto el pitazo del tren que llegaba a la estación, y Edmundo, presuroso y con los nervios en tensión, corrió y no se detuvo hasta que se encontró frente a la boletería.

—¿Para dónde quiere boleto? —le preguntó, sobresaltándolo, el empleado, detrás de la ventanilla.

—¡Para el norte, señor! —respondió todo asustado Edmundo.

—¡Pero el norte, hijo, es muy grande! Dime a qué lugar y yo te daré el boleto! —le dijo amablemente el boletero.

—¡Voy a Antofagasta, señor!

—¡Harto lejos, mi amigo!; pero, en fin; aquí está tu pasaje. El tren es el que va a llegar.

Edmundo se arrinconó en un pequeño lugar de la estación y estuvo con la vista clavada en los rieles, que se perdían en la distancia. Sólo se movió cuando un pequeño penacho de humo se dibujó en la distancia y un pitazo estridente le llegó claramente a los oídos.

Los demás pasajeros, que como él estaban esperando tomar el tren, empezaron a acomodar sus bultos y maletas y se acercaron hacia las vías para estar listos a subir. Edmundo, que nerviosamente estrujaba su pequeño atado de ropas entre las manos, no se atrevía a ir hasta la orilla de los rieles debido a que el monstruo de acero que se acercaba lo tenía atemorizado. Para él, éste era el gran momento, ya que esa máquina atronadora lo iba a alejar de su tierra que lo había visto nacer.

Por fin, resoplando; llegó la locomotora a la estación y se detuvo para recibir en sus grandes vagones a los pasajeros de ese pueblo sureño.

—¡Eh, niño, ese es tu tren! —le gritó el boletero a Edmundo, que se había quedado contemplando las ventanillas del ferrocarril, sin hacer el menor intento de subir.

Dando una rápida mirada al empleado y haciéndole una pequeña inclinación de despedida, subió y se acomodó en un asiento al lado de una ventana.

Dando súbitamente un pitazo, y un tirón, el convoy empezó lentamente a dejar atrás a la estación.

Pegado al cristal de la ventana, Edmundo vio cómo su campo se iba alejando y las casas de su pueblo se fueron esfumando con el obscuro humo de la locomotora.

Los pasajeros, que en un principio se volvieron todos como un resorte para mirar al muchacho que subía, ahora se preocupaban de sus problemas y trataban de acomodarse bien, pero no se fijaban que desde los ojos de Edmundo unas gruesas lágrimas resbalaban sobre su cara.

Eran lágrimas de temor y pena. No sabía qué le esperaba allá en el norte y sus padres no estarían con él para apoyarlo.

El tren fue tomando velocidad y a cada momento se alejaba más y más del verde campo y las tierras labradas.

Desde su rincón, Edmundo veía pasar los postes telefónicos como centinelas mudos de la majestuosidad de la tierra verde y olorosa. Las ciudades y pueblos dejados atrás, desconocidos para él, fueron los remedios que le fueron curando esa nostalgia. También los otros pasajeros, que ahora ya conversaban entre todos, como una familia ya muy conocida, se dieron cuenta que Edmundo viajaba solo, y que su destino era una ciudad nortina, y porque tenía que viajar tanto, trataron de hacerle llevadero el viaje en el ferrocarril.

Cansado ya de ver desfilar ante sus ojos las estaciones, los pequeños pueblos o las grandes ciudades y, en especial, campo y más campo, de pronto se quedó dormido, con su cabeza apoada en el cistal. Cuátdo durmió no se acuerda, sólo que en una frenada brusca y con el griterío de las gentes, se despertó sobresaltado, para contemplar desde su ventanilla una estación inmensa, llena de luces y en donde los pitazos ensordecían el ambiente; unos eran de los trenes que partían, los otros, de los parlantes que anunciaban esas salidas, pero los más, de los miles de autos y vehículos que se tragaban en su interior a los pasajeros que habían llegado a la ciudad.

Todo esto lo contemplaba con ojos atónitos Edmundo, y pensaba lo inmenso y difícil que sería su vida fuera de casa.

—¿Tú no te bajas, muchacho? —le preguntó de repente uno de los pasajeros que había viajado con él.

—¡Yo voy al norte, señor! —le respondió Edmundo.

—Pero es que tienes que hacer trasbordo —le dijo el señor—. Ven conmigo y yo te acompañaré. Total, también voy en dirección al desierto.

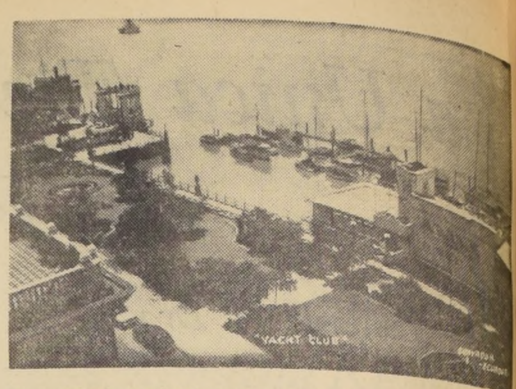
—¡Ahora, como todavía no parte nuestro tren, echemos desde la reja una miradita a nuestra capital.

—¿Tú no la conoces, verdad? —le preguntó interesado el pasajero.

—¡No, señor, es la primera vez que viajo fuera de mi tierra! —le respondió Edmundo.

—Bueno, ahora seremos amigos y yo te guiará hasta el norte; ahora vamos a ver desde aquí a Santiago.

FIN DE LA PRIMERA PARTE



Vista del "Yacht Club", en Guayaquil, principal puerto de Ecuador.

RECORRAMOS EL NUEVO MUNDO

16.- Ecuador

ECUADOR es el más pequeño país de la América del Sur. Al igual que Perú y Bolivia, es un país andino, ya que la mayor parte de su población vive en las altas mesetas o cuencas de los Andes.

La República de Ecuador debe su nombre a un hecho geográfico, ya que la línea ecuatorial pasa al norte de su capital.

El clima es muy variado debido a las altas montañas.

A Ecuador se le ha llamado el país de los volcanes, pues en la región de los Andes se encuentran más de treinta de ellos, que suelen entrar en erupción sin previo aviso, por lo que son numerosos los terremotos que han asolado a este país.

El Gobierno de Ecuador es republicano, y su presidente es elegido por voto popular cada 4 años, por todos los que tengan 18 años de edad y sepan leer y escribir.

La capital de Ecuador es Quito, y en ella vive la mayoría de sus habitantes, que alcanzan en total a la suma de 4.455.000. Su segunda ciudad en importancia es Guayaquil, su principal puerto en el Pacífico.

En lo económico, Ecuador tiene sus entradas de divisas, con las exportaciones que realiza de sus productos, en su mayoría agrícolas, siendo los principales, el banano, los plátanos, el cacao, el arroz, y en especial, los sombreros de paja, llamados mundialmente de Panamá, o "jipi japa". También, en menor escala, el oro y el petróleo.

La unidad monetaria del país es el sucre.

En lo cultural, Ecuador posee varias universidades y colegios primarios y de enseñanza superior, como también técnicos. El país cuenta con una biblioteca nacional completísima y posee varios museos importantes, destacándose el de Arqueología, ya que los primeros habitantes de las mesetas andinas de este país, fueron los incas, los que dejaron una honda huella de su progreso y costumbres, aún perdurables entre los habitantes de Ecuador.

Y nada más por ahora, la próxima semana la República de PERU.

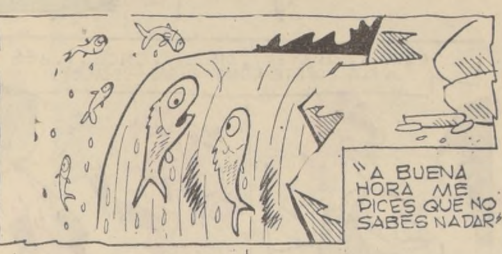




"YO SÉ QUE MI HORA TERMINÓ, PERO EL CABALLO NO"



"AHORA SABRÁS EN QUÉ GASTO EL DINERO"



"ME DIJISTE POR TELÉFONO QUE VINIERA COMO ESTABA"



"DESCUBRÍ QUE LE GUSTA MÁS LA FABADA QUE SU FÓRMULA"



"ÉL DEPENDE DEL MUELLE QUE TIENE EN LOS ZAPATOS"

Descanso Eterno...

(De la Primera Página)

...de primera clase. Un trabajo ...

...gimoteó levemente cuando el ... empezó a arrojar libros y papeles ..., que pronto empezó a rugir. ... había visto todo. Abrió el ca... interior del buró y halló la Beret... ..., que agitó con atrevimien... apuntó a la cabeza de Ralph.

—...ntate hijito.

..., saltó sobre sus pies.

—...ra, vístete, hijito. Apresúrate, ... es importante. Pasa junto ... piscina y despídete de los invita... Ellos pensarán que te marchas. ... hacia allá una vez que te ha... ... y diré que estarás en Santa ... por unos días. También he ... que haya testigos que juren ... estuviste toda la noche.

... viejo garrapateó rápidamente dos ... con sus direcciones, en un ... de papel.

—Aquí están —lo puso sobre el bu...—. Memoriza estos nombres y estas ... Debes saber con quienes ... la noche. Será una coartada ... de todo.

—¡Por Dios! —murmuró Ralph—. ... puedes...?

—Pero no partirás inmediatamente —el viejo sonrió—. Darás la vuelta ... y entrarás por la puerta de ... estudio. Yo estaré esperando allí ... pistola.

..., se frotó la cara con la mano. ... empezó a vestirse, con los mo... ... bruscos de un hombre me...

—He cortado varios alambres eléc... del muro izquierdo —explicó el ... elegantemente—. He dispuesto ... desconocido misterioso sea vis... ... y salir de mis propiedades a ... del asesinato. El dinero re... ... todo, cualquier problema, com... ... vende hombres, convierte las ... en mentiras y viceversa. El ... habla, hijito. También asegura ... eterno. Ahora, ponte en mo...

... poco aturdido, Ralph hizo lo que ... su padre que hiciera. Se des... de los invitados, después dio vuel... ... de los cipreses, regresó por ... oscurecida hasta las ventanas ... estudio de su padre. No sabía qué ... debía hacer. Solamente sa... que el viejo nunca había fracasa... ... nada que hubiera emprendido. El ... tenía algo en la mente y no exis... ... de detenerlo.

... entrar por la puerta ventana, vio ... tendido en la alfombra, entre ... escritorio y el hogar. Con sus pan... ..., el viejo le parecía un lagar... monstruoso, color orín, sobre la al... ... roja. La caja de caudales fija ... pared se encontraba abierta. Ha... dinero y papeles esparcidos sobre ... Los cajones del escritorio se ... abiertos y uno de ellos esta... ... detrás del sillón giratorio, ... contenido esparcido. Los corti... estaban rasgados y el efecto ge... ... era del caos resultante de una ... feroz.

... viejo le sonrió a Ralph. Levantó ..., ofreciéndosela por la empu...

—..., hijito.

... de algunas protestas, Ralph, ... con la pistola en la mano.

—¿Por qué hace esto? —pudo pre... ... finalmente.

—..., estoy dándote una oportu...

—..., pero esto es monstruoso, ... Es... ¡es una broma! ¡Tie... ... serio!

—... perdiendo el tiempo, hijito. ... que hacerlo apresuradamente, ... la coartada y el resto coin... Pero te diré la razón. Tuve un ... médico la semana pasada. El ... fue estrictamente negativo. ... hay una malevolencia fatal. De cualquier modo, solamente ... un mes de vida, aproximadamen... ... ¿por qué no aprovechar ... oportunidad? Te ayuda. Hace mi muerte rápida y relativamente fácil. En la otra forma, la natural, sería prolongada y muy desagradable. Estamos haciéndonos mutuamente un gran favor, hijito.

—No puedo creerlo.

—En esta forma, bang, todo ha terminado. Puedes quitarte a Mockmann de encima y deshacerte de mí. Yo me libraré de unas semanas de agonía estúpida e innecesaria. ¡Oh! Es un hecho ¿Por qué crees que he estado viviendo así últimamente? Quería sólo divertirme un poco más, antes de que me embutan en un ataúd.

Sí, era lógico, pensó Ralph. El viejo podía convertir cualquier cosa en un triunfo sublime.

—Vamos, respira, hijito —apremió el viejo—. Por Dios, no estropees esto. Por una vez en tu vida, haz algo limpio y directo y con alguna confianza.

Ralph, sintió la marejada fría, calmante, de resentimientos acumulados.

—No te estropearé —dijo.

—Rápido y limpio, hijo; después, corre, subiendo la colina y baja a la carretera por el viejo Manantial Indio. Tengo el coche estacionado allí, esperándote.

—Es una consideración de tu parte. Todo está previsto.

—¡Dispara! —chilló el viejo—. ¡Apresúrate!

—Te oigo, papá. Claro y fuerte.

Ralph, vació la Beretta; continuó oprimiendo el gatillo, de modo que el martillo sonó metálicamente al chocar con los cartuchos vacíos. Después salió por la ventana y subió las colinas, mientras los gritos se apagaban detrás de él.

Nick Mockmann fue arrestado, juzgado y condenado por el asesinato de Ralph Greene, padre. Parece que el viejo lo había llamado y concertado una cita para recibirlo en su casa poco después de medianoche, cuando fue el asesinato. Mockmann fue visto allí; lo vieron salir apresuradamente durante la confusión. Una nota póstuma del anciano lo señalaba insidiosamente. Se presentaron pruebas aclaratorias, que revelaban el motivo, un instinto de cobrar por la fuerza una deuda de juego a Ralph Greene, hijo. Las pruebas existentes incluían la grabación de una conversación telefónica entre Ralph Greene, padre, y el señor Mockmann, durante la cual este último pronunció amenazas de daño físico si la deuda no era pagada inmediatamente. Resultó que los teléfonos de la mansión de los Greene siempre habían estado interceptados por el propietario, pues Ralph Greene padre siempre estuvo preparado contra las amenazas de secuestro o extorsión.

Eso fue una sorpresa agradable para Ralph, quien atestiguó ansiosamente contra Mockmann en el juicio y logró involucrar a Charlie como cómplice. Ralph estaba impresionado y amedrentado por el despliegue póstumo de genio del anciano. También se hallaba tan ansioso por meter a Mockmann y Charlie permanentemente tras las rejas, porque todavía no podía pagar sus deudas.

Se produjeron demoras misteriosas en la cuestión del testamento.

Ralph fue llamado finalmente a la oficina privada de Cooper, Gault y Myers, abogados. El señor Cooper tosió y evitó la mirada recelosa de Ralph.

—Temo que tengo noticias desalentadoras para usted, Ralph. No parece justo, pero no puedo hacer nada al respecto.

—¿Respecto a qué?

—Primero, su padre fallecido, Dios conceda el descanso eterno a su alma, convirtió todo su capital en efectivo, acciones y bonos, en bienes raíces, todos los cuales se encuentran adjunto a los terrenos de su casa, cerca de Santa Bárbara. En otras palabras, solamente hay tierras, no hay dinero en efectivo.

—¿Es muy malo eso? Puedo vender parte de la tierra.

—Segundo, su padre llamó mi atención, no hace mucho tiempo, al tratado de Guadalupe Hidalgo, firmado entre México y los Estados Unidos, cuando California pasó a la posesión de este país.

—Esa es historia antigua —dijo Ralph—. ¿Qué relación tiene con mi herencia?

—La propiedad en la cual están situados la casa y los terrenos de su padre y todas las tierras adyacentes compradas, fueron cedidos a un tal Antonio del Valle en 1839. Y el título de propiedad contenía la siguiente estipulación: que nunca pudiera ser legada a ninguna persona viviente si el propietario moría como resultado de violencia premeditada. Supongo que esto era para desalentar las ideas de cualquiera de sus familiares, de disponer de él violentamente. En tal caso, las tierras debían ser donadas al gobierno y usadas con propósitos benéficos religiosos.

Los labios de Ralph se movieron silenciosamente. Sus ojos estaban levemente protuberantes y vidriosos.

—Siento decir que todo es completamente legal e incontestable, Ralph. He explorado toda posibilidad de que haya alguna salida. No la hay. No puede usted heredar nada, simplemente nada. Ni siquiera la casa o los muebles. Todo pasará a manos del condado.

—Pero eso sucedió hace mucho tiempo —graznó Ralph.

—Cuando California se convirtió en parte de los Estados Unidos, el Congreso pasó en 1851 una ley, que confirmaba los títulos de tierras existentes en aquel tiempo. Y aquellas leyes españolas se encuentran todavía en los códigos penales del Estado. Sin embargo, dudo de que alguien se hubiera remitido a esa vieja ley, si su padre no la hubiese exhumado. Es extraño, ¿verdad? Como si hubiera adivinado lo que sucedería. Especialmente, por la forma en que lo desposee a usted completamente.

Ralph se levantó y caminó tiesamente hacia la puerta.

—El condado va a reservar esa tierra para un cementerio —dijo el señor Cooper—, para todos aquellos infortunados que no pueden permitirse funerales y fosas privadas. Ah, estaba a punto de olvidar algo, Ralph.

—¿Sí? —dijo Ralph, volviéndose.

—Su padre hizo una estipulación aquí. Debe apartarse una fosa para usted.

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1.—(Guillermo) héroe legendario que contribuyó a librar a Suiza.
5.—Alimento internacional.
7.—Ave acuática lamelirrostra.
11.—Aborrecer.
13.—Conductos de la sangre.
14.—Extraordinaria facultad intelectual del hombre.
15.—Recorta e iguala con tijeras.
16.—V. de España, Coruña.
17.—Dueño, señor de la casa.
19.—Cantos poéticos.
20.—Dos vocales iguales.
21.—1099.
22.—Terminación de verbo.
24.—2000.
26.—Primera nota del himno de S. J. Bautista.
29.—Refugios, hogares para ancianos.
30.—Dar la vida; alentar.
31.—1500.
33.—Lengua provenzal.
34.—Dat. y acus. del pron. personal de 1a. pers. de sing.
36.—Nombre de una veterana estrella fílmica norteamericana.
38.—Nota de la escala musical.
40.—Parte lateral del árbol.
42.—Adjetivo posesivo.
43.—Ladrón muy hábil.
45.—Mueve, sacude.
47.—Poseer, asir una cosa, mantener.
48.—Aplicas una grasa a las botas.
49.—Empleará una herramienta.
50.—Elogios, alabanzas.
51.—De esta manera.
52.—Ala de ave.

VERTICALES:

1.—Manto de lana amplio y largo que usaban los romanos.
2.—Tumefacción de la piel.
3.—Raya.
4.—Célebre cortesana griega. (Siglo V.)
6.—Pobreza de la sangre.
7.—Armadura para el pecho.
8.—Hace un nudo.
9.—Determinar el precio de un objeto.
10.—Hembras del oso.
12.—Voz que, repetida, sirve para arrullar al niño.
13.—Marcha, se dirige.
17.—Antemeridiano.
18.—Dialecto provenzal.
23.—Perro.
24.—1950.
25.—Abreviación de modelo.
26.—Que no admite división.
27.—Movimiento nervioso e involuntario del hombre.
28.—Bisonte de Europa que vive en los bosques del Cáucaso.
32.—Noticias, advertencias, consejos.
34.—Grande, úsase con algunos nombres ilustres.
35.—Ponga en circulación. Manifieste, exprese.
36.—Igual que el 17 horizontal.
37.—Deportista que se destaca en su especialidad.
38.—Farol grande.
39.—Metal que da, por su cantidad, gran poderío a los EE. UU. y Rusia.
40.—Nombre de varón.
41.—Haces un atado.
43.—Termina de trabajar.
44.—Elevan una plegaria al Todopoderoso.
46.—Símbolo químico del arsénico.
47.—Pronombre.

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR



LA LIBERTAD...

(De la Página Tres)

propio campo descubren continentes insospechados y organizan la colonización de zonas nuevas para la cultura. La historia es la suma acumulada de esta aventurera conquista que ha sido posible por la libre acción, en el límite de la civilización, de las puntas de lanza de la experiencia humana. Por eso Croce pudo acuñar esta fórmula explicativa de clara elocuencia: "la historia como hazaña de la libertad". No se trata, pues, tan sólo de que el pensador, el investigador o el artista necesiten de libertad para cumplir rectamente su función. Se trata de que es la especie misma la que necesita conceder libertad irrestricta a ciertas formas de actividad y experiencia para poder avanzar hacia su progreso posible.

El Estado, en la medida en que es el órgano correlacionador de los distintos componentes del cuerpo social, no puede ser ajeno a lo que el arte representa como una dimensión de la sociedad. Pero el Estado es de factura humana y como tal su desempeño puede ser igualmente inadecuado o idóneo. El Estado cumple su rol en relación al arte, en tanto lo posibilita en sus aspectos más inmediatos sin inmiscuirse en su problemática interna. Esta doble exigencia raramente se cumple hoy en plenitud. El Estado liberal, deja libertad de creación al artista, pero a menudo se desentiende de su responsabilidad de proporcionar al arte la máxima repercusión social mediante su fomento en la audiencia más amplia. Inversamente el Estado socialista pone un extraordinario empeño en construir los canales que el arte necesita para poder fluir caudalosamente en la dirección de su contorno social, pero frustra lastimosamente esta iniciativa al inmiscuirse indebidamente en el trabajo de creación. En esta contraposición, la actitud liberal se muestra momentáneamente la menos inadecuada por cuanto peca sólo de negligencia y afecta con ello un aspecto secundario del arte; en cambio, la actitud socialista lesiona la esencia misma de la actividad estética, al llevar criterios extraartísticos al seno de la obra de arte.

Un problema importante en la cultura contemporánea es determinar el grado en que son compatibles el apoyo estatal hacia el arte con la más amplia libertad para su ejercicio.

Para Pintar y Ganar un Escudo

Lápices de colores, témpera o acuarelas servirán para ejercitar las dotes de artista de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá un escudo de premio

El dibujo, ya pintado, debe enviarse antes del próximo domingo a la casilla 81-D Santiago; o depositarse en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

NOMBRE ....

... ...

DIRECCION ....

... ...

FASCINADORAS





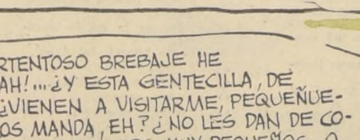






 4-14

Nunca Falta Alguien Así por JIMMY HATLO











TERCERA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 28 DE JULIO DE 1963

TIEMPO PARA SANTIAGO.— Cubierto.
TEMPERATURA DE AYER.— Máxima 10 grados, a las 16.30 horas. Mínima 4,4 grados, a las 4 horas.
APRECIACION GENERAL.— Mal tiempo en la zona central.

100 Mil Personas sin Hogar dejó Sismo en Yugoslavia

Hasta ayer se habían rescatado alrededor de 800 cadáveres de sus miles de muertos. Hay dos mil heridos en los hospitales. Nuevo temblor, mientras el Mariscal Tito visitaba la destruida ciudad de Skopje.

SKOPJE, YUGOSLAVIA, 27. —(UPI). — (Por William F. Sunderland).— "La ciudad ha sufrido una catástrofe desconocida en la historia de los pueblos yugoslavos", dijo el Presidente Josip Broz Tito, en una declaración que emitió por intermedio de la Agencia Informativa Oficial TANJUG, luego de haber visitado la que fuera activa ciudad "Modelo", y ahora es una masa de ruina bajo la cual se teme que yazcan aún miles de víctimas.

Un nuevo temblor, calificado de "menor" que se sintió en momento en que el gobernante yugoslavo comprobaba con sus propios ojos que el desastre —según dijo—, era peor que lo que suponía, no logró inmutar al viejo líder guerrillero de la Segunda Guerra Mundial.

Agregó Tito, que se habían tomado todas las medidas necesarias para aliviar el sufrimiento de las víctimas.

Un portavoz del centro de rescate dijo a los periodistas que el número total de muertos llegará por lo menos a dos mil. Pero según informaciones extraoficiales varios miles más pueden haber perdido la vida en el temblor que destruyó cerca de un 80 por ciento de esta capital Macedonia.

El portavoz oficial dijo que 800 cadáveres ya habían sido hallados y que 2.000 personas habían sido hospitalizadas.

Se estima que unas 100.000 personas se quedaron sin hogar.

El Papa Paulo VI, los Estados Unidos, por intermedio del Presidente John F. Kennedy, y la Unión Soviética, manifestaron su solidaridad con el pueblo yugoslavo.

El Pontífice, en mensajes dirigidos a prelados yugoslavos, dijo que estaba "agobiado por el gran dolor". Envió su bendición apostólica y anunció que despachaba un "subsidio para cubrir las más urgentes necesidades de las familias más necesitadas".

En una carta a Tito, el Presidente Kennedy expresó su dolor ante el desastre y anunció que había encargado al Secretario de Defensa, Robert McNamara, que ofreciese la ayuda de las Fuerzas de los Estados Unidos en Europa.

Yugoslavia anunció que 27 aviones de transporte de los Estados Unidos habían comenzado a llegar a Belgrado a intervalos de 30 minutos, conteniendo elementos de primeros auxilios y aun un hospital completo de campaña con capacidad para 120 pacientes que será atendido por más de 200 miembros de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos.

La Unión Soviética anunció que enviaba 50.000 rublos (unos 50.000 dólares) en medicinas y alimentos destinados a las víctimas del terremoto.

Mientras los grupos de rescate trabajaban febrilmente en Skopje, informes llegados de Francia e Italia indican que nuevos temblores sacudieron La Riviera Francesa y la Italiana hoy, haciendo que miles de aterrorizados turistas corrieran a las calles y playas, en lugares tales como Niza, Bordighera y Albenga. Un cierto número de personas se desmayó, pero no se informó de daños ni heridos.

Luego de completar su recorrido a la ciudad, Tito visitó los heridos en el hospital de Kumanovo, a 25 kilómetros al noreste de Skopje, en donde fue recibido con vítores por los agotados residentes, mientras soldados y voluntarios seguían removiendo los escombros en busca de muertos y heridos.

Entretanto, la nación se movilizaba para hacer frente al desastre. Hospitales improvisados surgían en la campiña circundante y los funcionarios del Estado dieron orden de que todos los niños menores de 15 años fuesen sacados de la región del temblor. Las madres con niños

(PASA A LA PAGINA 24.)

Libros de Emilio Bello para S. E.



El Presidente de la República recibió ayer una valiosa colección de libros que pertenecieron a don Emilio Bello Codesido. El obsequio fue entregado al Jefe del Estado por los parientes del extinto jurisconsulto, Andrés Balmaceda Bello y Mario Correa Saavedra. Asistió también Francisco Orrego Vicuña, vicepresidente de la Juventud Liberal, y secretario del Club "José Manuel Balmaceda". EN EL GRABADO, durante el acto de entrega, aparece Andrés Balmaceda Bello junto al Presidente Alessandri.

VIOLENTO SISMO SACUDIO HUARAZ AL NORTE DE LIMA

LIMA, 27 (UPI).— Un violento temblor sacudió anoche la ciudad de Huaraz, al norte de esta capital. Aunque los primeros informes indican que no se registraron desgracias personales, el 30 por ciento de las casas quedaron agrietadas.

El movimiento duró doce segundos, y la población, presa de pánico, abandonó sus hogares, pernoctando muchos en la calle, ante el peligro de que el fenómeno se repitiera.

Rescate de víctimas en Skopje



SKOPJE, Yugoslavia.— Patrullas de rescate recorren los restos de uno de los edificios que sufrieron de lleno el impacto del violento terremoto del día 26. Se cree que bajo ellos se encontrarán numerosas nuevas víctimas. El total de muertos no ha sido aún precisado, pero no se cree inferior a los cinco mil. (RADIOFOTO UPI.)

Pésame del Canciller a Embajador yugoslavo

El Canciller Carlos Martíne Sotomayor envió la siguiente nota de condolencias al Embajador de Yugoslavia en Chile, Branko Caradjole, con motivo de los terremotos que azotaron su país:

"Ante la catástrofe que sufre en estos momentos el país que V. E. tan dignamente representa, cumplo con la dolorosa misión de expresarle mis sentimientos de profundo pesar.

"Puede tener la seguridad el señor Embajador de que esta manifestación de condolencia mía es el sentir de todo el pueblo de Chile. Reitero a V. E. las seguridades de mi más alta y distinguida consideración."

Es normal el abastecimiento de agua potable en Santiago

Rotura de una matriz en Avenida Providencia.

En la madrugada de ayer sábado, en Providencia frente a Condell, se rompió la cañería alimentadora de 1.100 milímetros de la Empresa de Agua Potable de Santiago, destruyendo en una extensión de más o menos media cuadra, el pavimento de calzada y aceras.

Las pérdidas que este accidente ocasiona a la referida Empresa, son del orden de los cincuenta millones de pesos, y según informaciones proporcionadas por ese Servicio de utilidad pública, la rotura de la cañería —que tiene un boquerón superior al metro de diámetro— se debió a la presión que ejerce el paso de los vehículos de alto tonelaje.

Personal de la Empresa está trabajando ininterrumpidamente desde anoche, y proseguirán en la misma forma hasta el total restablecimiento del servicio, en el sector afectado.

Relaciones Públicas informó a la prensa y la radio, que no hay suspensión ni racionamientos del suministro de agua potable. El servicio de abastecimiento domiciliario es absolutamente normal en toda la capital y comuna de Providencia.

PROPONEN COLECTA NACIONAL PRO DAMNIFICADOS YUGOSLAVOS

El Instituto Chileno-Yugoslavo de Cultura, ante el trágico cataclismo que ha sufrido Yugoslavia, en especial la región de Macedonia, acuerda:

1.—Expresar sus condolencias al Excmo. Sr. Embajador de Yugoslavia en Chile y enviar un cable en el mismo sentido al Gobierno de la R. S. F. de Yugoslavia;

2.—Promover una acción de ayuda nacional a las víctimas del terremoto;

3.—Solicitar del señor Ministro del Interior la autorización para una colecta nacional con ese mismo fin, y

4.—Solicitar del Gobierno y de la Universidad de Chile el ofrecimiento de un número determinado de becas a estudiantes yugoslavos damnificados por el terremoto y reunir, por su parte, los fondos necesarios para costear el viaje a Chile de dos de esos estudiantes.

Al mediodía de ayer el Directorio del Instituto realizó una visita al Excmo. Sr. Embajador de Yugoslavia para presentar las condolencias de esa institución.

Representantes japoneses en la América Latina inician mañana reunión anual

Participan doce embajadores, tres encargados de negocios y cuatro cónsules generales.

Desde mañana hasta el miércoles se reunirán en uno de los salones del Hotel Carrera, los representantes diplomáticos del Japón ante los Gobiernos latinoamericanos en la conferencia anual que celebran dichos diplomáticos. Asisten, además, el Viceministro Adjunto de Asuntos Extranjeros y otros altos funcionarios venidos de la Cancillería en Tokio. Participarán en la reunión doce Embajadores, cuatro Cónsules Generales, tres Encargados de Negocios y otros diplomáticos.

Ayer llegaron a Santiago el Viceministro Adjunto de Asuntos Extranjeros, Takio Oda, y el Secretario Moriyuki Motono. Hoy son esperados el Director del Departamento de Cooperación Económica, Fumihiko Kai, y el Jefe de la Sección América Latina, Tamio Kora.

Los diplomáticos acreditados en Latinoamérica participantes de la conferencia son:

Embajadores: en Chile, Mitsuo Tanaka, quien ha tenido a su cargo la labor de organización de esta conferencia; en Brasil, Keiichi Tasuke; en Cuba, Rokuzo Yaguchi; en Colombia, Nobuyuki Okuma; en la República Dominicana, Takeo Ozawa; en México, Kaoru Hayashi; en Ecuador, Seito Hinata; en Paraguay, Zenei Yamatsu; en Uruguay, Akira Takahasi; en Venezuela, Taro Tokunaga; en El Salvador, Fujio Hahashi; en Panamá, Tadashi Maruyama.

Encargados de Negocios: en Bolivia, Eiji Kawasaki; en Perú, Minao Tsuchiya; en Argentina, Masahisa Takikawa.

Cónsules Generales: en Sao Paulo, Shichizo Tsuruga; en Porto Alegre, Masao Fujimoto; en Recife, Yoshiro Saito; en Belem, Takuya Ito. Además, el Primer Secretario de la Embajada del Japón en Estados Unidos, Hiroshi Nagasaki. Partciparán también el Consejero de la Embajada japonesa en Santiago, Tatsuo Iwama, y el Primer Secretario, Shintaro Tani.

Con el objeto de colaborar en los trabajos de esta conferencia llegaron los adictos civiles Kanji Kikuchi, de Argentina y Teruo Nishimura, en Ecuador. Ambos estuvieron tiempo atrás en Chile adscritos a la Embajada japonesa y siguiendo estudios universitarios en Concepción y Valparaíso.

Tito en la zona devastada



SKOPJE, Yugoslavia.— El Presidente, Josip Broz Tito, acompañado de autoridades del Estado de Macedonia y funcionarios del Gobierno central, camina entre los restos de la derruida ciudad de Skopje, afectada por el terremoto del día 26. A la derecha se ve al Presidente de Macedonia, Crvenkovski; al centro, de traje blanco, el Secretario de Defensa yugoslavo, Iván Gonsjak. (RADIOFOTO UPI.)

EMPRESARIOS IMPULSAN LA "ALALC"

240 altos personeros de las ramas más importantes de la producción estudiarán durante ocho jornadas, todos los problemas relacionados entre la economía de nuestro país, y la Zona de Libre Comercio, con el fin de impulsar la producción y el intercambio comercial mediante la activa participación de la empresa privada. Este torneo ha sido organizado por ICARE, con la activa cooperación de los ejecutivos de la Comisión Nacional Consultiva de la ALALC, especialmente de su secretaria general, Vivian Shwartz, que leyó un informe durante la inauguración. EN EL GRABADO, un aspecto parcial de los asistentes, que se reúnen lunes, miércoles y viernes, en el Salón de Gala del Hotel Carrera. En primer plano, se puede apreciar entre otros, a Fernando Aguirre Tupper, Secretario General de ILAFA, Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero; Eugenio Heiremans, dirigente de la Sociedad de Fomento Fabril, y Domingo Arteaga, presidente de la Confederación de la Producción y el Comercio.

150 por ciento aumentarán exportaciones de nuestro país en siete años más

La Zona de Libre Comercio será un factor primordial en esta realización, manifestó Vivian Shwartz en las jornadas organizadas por ICARE.

"La visión de nuestro Gobierno de impulsar la idea de una zona de libre comercio, adquiere en estos momentos mayor relieve si se considera que para el año 1970 según las metas del Programa Decenal de Desarrollo, las exportaciones de Chile, de productos agropecuarios e industriales, deberían haber aumentado en un 150 por ciento", afirmó la señorita Vivian Shwartz Prado, en el discurso que pronunció en las Jornadas "Chile y la Zona de Libre Comercio" que organiza ICARE.

La señorita Shwartz es Secretaria General de la Comisión Nacional Consultiva de la ALALC.

El texto completo de su intervención es el siguiente:

"Me es muy grata la invitación que he recibido de ICARE para exponer algunos antecedentes relacionados con el Tratado de Montevideo que, como ustedes saben, creó la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio y la Zona de Libre Comercio, con miras a la integración económica de nuestros países.

América Latina no emprendió su tarea integracionista sin haber recorrido antes un camino de estudios, de análisis de posibilidades, de ponderación de factores.

Fueron de conocimiento público, en su época, las dilatadas gestiones que emprendieran, en el seno de CEPAL, los gobiernos latinoamericanos, con el objeto imperioso de resolver, de la mejor manera posible, la forma de obtener un mayor crecimiento económico y social.

Si se piensa que en 1955, del 45 por ciento al 55 por ciento del intercambio latinoamericano estuvo constituido por productos alimenticios, el 20 al 25 por ciento por combustibles y apenas un 3 por ciento por productos industriales manufacturados, no podemos dejar de reconocer que la urgencia de mejorar el comercio hemisférico era dramática.

En general, la política comercial de nuestros países, fuera de los tratados de comercio y convenios de pagos, no tuvo una orientación armónica, con una perspectiva de integración. Y es así, como hasta 1956 nadie había hablado, concretamente, de mercado común latinoamericano.

En ese año, el Comité de Comercio de CEPAL, dijo que: "la progresiva formación de un gran mercado en América Latina, sería la única manera de superar, a través de la complementación, el mejoramiento de la productividad y la expansión consiguiente del consumo".

A partir de aquella oportunidad, y dentro de los moldes de una liberación del inter-

(PASA A LA PAGINA 18)

Desmienten que se torture a presos políticos en el Ecuador

QUITO, 26 (UPI).— El Ministro de Gobierno, coronel Luis Agustín Mora Bowen, declaró que la situación de los presos políticos capturados a raíz del golpe militar que depuso al ex Presidente Carlos Julio Arosemena, está siendo resuelta, pero en forma paulatina, ya que manifestó que antes se debe informar y estudiar caso por caso, puesto que muchos de los detenidos son agitadores comunistas.

El Ministro agregó que, por otra parte, son varios los presos que, al no ser encontrados culpables de actos subversivos contra la Junta Militar de Gobierno, han recobrado la libertad.

Mora Bowen se refirió a una versión que circula, en el sentido de que los políticos que guardan prisión en el Penal García Moreno, estaban siendo objeto de "torturas". Diciendo:

"Falso. No existen torturas a los presos políticos, ni las puede haber...", agregando que "los hombres educados no pueden ordenar torturas y, máxime, el Ministro que conoce de ciencia penal y sociología... no he ordenado ninguna tortura para nadie."

El Ministro confirmó la prisión del doctor Neptalí Zúñiga, dirigente nacional del Velasquismo, movimiento a favor de la candidatura presidencial del ex Presidente José María Velasco Ibarra. Zúñiga guarda prisión en la Cárcel-Penitenciaría, pero no se indicó oficialmente las razones para su captura.

FRENTE DE LA VIVIENDA CONTINUA DEFENSA DEL PLAN HABITACIONAL

Una serie de reuniones realizarán con este fin durante toda la próxima semana los Consejos de Postulantes a Viviendas CORVI.

Gran interés ha despertado en todos los Consejos de Postulantes a Viviendas Corvi y de las distintas Poblaciones, las resoluciones tomadas en la reunión del 25, en el sentido de estar alertas y vigilantes para seguir defendiendo el Plan Habitacional, la Corvi y la casa propia, para lo cual se acordó constituir un bloque nacional, en el que participarán Juntas de Vecinos, Comités de Poblaciones, Consejos del Frente Nacional de la Vivienda, Cooperativas de Edificación e instituciones gremiales y sociales.

Asimismo, hay gran interés en la concentración pública, acordada y programada para el domingo 1.o de septiembre, a las 9.30 de la mañana en el Teatro Baquedano, acto al que será invitado el Presidente de la República, el Ministro del Interior, Sótero del Río; el Ministro de Obras Públicas, Ernesto Pinto L.; el Vicepresidente Ejecutivo de la Corvi, Javier Vidal González; gerentes y altos funcionarios de ese organismo y parlamentarios.

Para impulsar todo este programa, el Frente Nacional de la Vivienda cita a los Consejos de Postulantes a Viviendas Corvi, el Esfuerzo, a las 20 horas, en los días que a continuación se indica:

Lunes, Consejos N.os 10 y 12
Martes, Consejos N.os 15 y 16.
Miércoles, Consejos N.os 8 y 9.
Jueves, Consejos N.os 7 y 11.
Viernes, Consejo N.o 13.
Sábado, Consejo N.o 14.

Reuniones que se efectuarán aunque esté lloviendo torrencialmente, encareciéndose la asistencia y puntualidad en la hora. En esta reunión se dará cuenta de la audiencia concedida al Presidente Nacional por el Vicepresidente de la Corvi.

Incorporación de nuevo académico de Facultad de Economía

Mañana, a las 19 horas, la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Chile efectuará en el Salón de Honor de la Casa Central una Sesión Solemne de incorporación del Dr. Hermann Max como nuevo Miembro Académico de la Corporación.

Presidirá el acto el Decano, señor Luis Escobar Cerda. En esta oportunidad el Dr. Max disertará acerca del tema "El mito de la estabilización monetaria".

El Dr Max es profesor de Economía Monetaria y Bancaria y Director del Seminario de Economaí Nacional y de la Escuela de Estudios Económicos Latinoamericanos para Graduados de la Universidad de Chile, y miembro del Instituto Interamericano de Estadísticas. Entre sus obras cabe señalar un tratado sobre "Las bases teóricas de la política monetaria" y numerosos artículos y estudios publicados en revistas americanas y europeas.

Homenaje de Leones al Perú

El Club de Leones de Santiago rindió homenaje al Perú con motivo del nuevo aniversario de su Independencia. En el grabado, de izquierda a derecha, están el general en retiro Ramón Cañas Montalva, presidente del Instituto Chileno-Peruano de Cultura; el Agregado Militar peruano, coronel Hernán Otaiza; el past presidente internacional de Leones, Humberto Valenzuela G.; el Embajador peruano, Armando Revoredo; el presidente del Club de Leones de Santiago, Juan Riesco G.; el Consejero de la Embajada peruana, Jorge Guillermo Llosa, y el dirigente de Leones, Oscar Lizana.

HOMENAJE A LOS 38 AÑOS DE LABOR DOCENTE DEL DR. EDUARDO CRUZ-COKE

Ex alumnos del catedrático organizan acto en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

A iniciativa de un grupo de distinguidos profesionales egresados de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, que fueron discípulos del profesor doctor Eduardo Cruz-Coke, la Corporación ofrecerá un homenaje a este catedrático con motivo de su alejamiento de las labores docentes.

El homenaje de jubileo se realizará el martes 6 de agosto, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Casa Central, con el patrocinio del Honorable Consejo Universitario y con el especial auspicio de la Facultad de Medicina.

Intervendrán en el acto el Rector, señor Juan Gómez Millas, el profesor de las Universidades de Chile y Católica, doctor Héctor Croxatto y el doctor Eduardo Cruz-Coke.

AMPLIA LABOR DOCENTE

El profesor Cruz-Coke, de 64 años de edad, ha ocupado durante 38 años la Cátedra de Química Fisiológica y Patológica de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, en la vacante dejada por jubilación del doctor Adeodato García Valenzuela en 1925. Anteriormente, de 1917 a 1925, desempeñó los cargos de ayudante y jefe de trabajos en la Cátedra de Biología del profesor Juan Noé.

Destacan además entre sus actividades docentes los cargos de Secretario de la Facultad de Medicina, entre 1931 y 1933; jefe de Sección en el Servicio de Medicina Interna del Hospital San Juan de Dios de Santiago desde 1921 a 1923 y jefe del Servicio de Medicina Interna del mismo Hospital, desde 1923 a 1941.

Recibido de médico cirujano en la Universidad de Chile en 1920, trabaja en 1925 con el profesor Louis Lapicque, en el laboratorio de Fisiología en París; con el profesor Embden en la Universidad de Frankfurt, y con los profesores Warburg y Meyerhorff en el Kaiser Wilhelm Institut de Berlín.

En 1927 trabajó con el profesor Hopkins en Londres y con el profesor Perrin en París, y en 1935 visitó los mas importantes laboratorios de bioquímica en Inglaterra, Francia y Alemania, dictando además un curso de esa especialidad en la Universidad de Barcelona.

RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES

El doctor Cruz-Coke representó a Chile en numerosos congresos científicos internacionales, actuando en 1947 como Primer Vicepresidente del Congreso Internacional de Bioquímica en Cambridge y presidiendo en 1948 el 4.o Congreso Sudamericano de Química realizado en Santiago de Chile.

Su distinguida labor docente y de investigación, unida al prestigio profesional ganado en años de labor, le han hecho merecedor de numerosas distinciones de organismos científicos internacionales y extranjeros. Entre las diversas asociaciones científicas de las que ha sido nombrado Miembro Honorario, cabe señalar la Academia Pontificia de Ciencias, la Academia de Ciencias de Nueva York, Academia de Ciencias Naturales de Argentina, Academia de Medicina de Lima, Asociación de Cirujanos de Estados Unidos, Sociedad de Patología Renal de París, Sociedad de Higiene Pública de París, Sociedad de Endocrinología de Chile y Miembro Honorario del Centro de Estudiantes de Medicina de la Universidad de Chile.

Es, además, Doctor Honoris Causa de la Universidad de París, Profesor Emeritus de la Universidad de Chile, Presidente Honorario de la Sociedad de Biología de Chile, Medicin de la Santé de Francia, miembro correspondiente de las Sociedades de Medicina de Santiago, Buenos Aires, Montevideo, Nueva York y Barcelona, y miembro del Comité de Honor de la Revista Médica de Chile.

Entre sus obras publicadas, además de los trabajos de investigación más breves, se destaca "La acidez tónica en Clínica", "Medicina Preventiva y Medicina Dirigida", "La Corteza Suprarrenal" y "Discursos Políticos".

ACTIVIDADES EXTRAUNIVERSITARIAS

El doctor Cruz Coke, además de su extensa labor universitaria como profesor e investigador, ha realizado diversas actividades políticas y diplomáticas.

Cabe distinguir entre ellas su actuación como Ministro de Salubridad, Previsión y Asistencia Social en 1937 y 1938; posteriormente, en 1941 a 1957 fue Senador por la provincia de Santiago; en 1945, forma parte de la delegación de Chile a la Conferencia de San Francisco; en 1947, es miembro de la Comisión que informó a las Naciones Unidas sobre el Fideicomiso de Samoa occidental; en 1950, preside la delegación chilena a la Transmisión del Mando de Colombia, y entre 1958 y 1960, ocupa el cargo de Embajador de Chile en el Perú.



DR. EDUARDO CRUZ COKE

Sala Bello Codesido será inaugurada en el Hogar de Cristo

El miércoles 31 del presente será inaugurada y bendecida la Sala "Emilio Bello Codesido", en la Hospedería del Hogar de Cristo, calle Tacna 3657 (a la altura del N.o 500 de calle Bernal del Mercado).

El directorio de este establecimiento de beneficencia que preside José Valdés Fernández, ha invitado a dicho acto, a personalidades y ex amigos del señor Bello. El Obispo de Linares Monseñor Augusto Salinas Fuenzalida bendecirá la Sala y numerosas camas que albergarán a jóvenes huérfanos.

En el folleto, que se ha impreso, figuran entre los donantes para honrar la memoria del eminente extinto, S. E. el Presidente de la República y señores Arturo y Fernando Alessandri Rodríguez; Arturo Matte Larraín, Alfonso Quintana Burgos; José Maza Fernández, Agustín Pinto Durán, José Francisco Urrejola, Diego Dublé Urrutia, Pedro Ibáñez y ex Cancilleres, Ernesto Barros Jarpa, Conrado Ríos y Germán Vergara Donoso; y otros.

EXTREMARAN MEDIDAS PARA EVITAR EJERCICIO ILEGAL DEL PERIODISMO

El Colegio Regional de Periodistas extremará las medidas para evitar el ejercicio ilegal de la profesión. El Directorio, presidido por Lisandro Cánepa Guzmán, envió una carta al Ministro del Interior, Dr. Sótero del Río, en la que pide la colaboración del Gobierno para regular el normal ejercicio de la profesión de periodista.

La comunicación del Colegio Regional hace presente que presente que personas que no están incritas en el Registro Nacional de Periodistas acuden a los diversos Ministerios y oficinas públicas en busca de información y quedan, por tanto, fuera del control del organismo profesional periodístico.

No hubo huelga de alumnos en el Saint George

Los alumnos de los sextos años de humanidades del Colegio Saint George entregaron ayer una declaración, cuyo texto es el siguiente:

"Debido a informaciones de la prensa con respecto a un movimiento huelguístico originado por alumnos de 6.o Año del Colegio St. George, aclaramos públicamente:

1. Que jamás los Sextos Años interpretaron como huelga lo sucedido y por consiguiente toda información dada es falsa.
2. Que los alumnos de Sextos Años nos sentimos miembros y partícipes de la gran comunidad georgiana formada por los alumnos, profesores, sacerdotes y padres de familia de este establecimiento.
3. Que por no haber existido una huelga no se puede relacionar este suceso con otros movimientos huelguísticos de colegios fiscales.
4. Y por último nos disculpamos públicamente ante nuestro Colegio por lo ocurrido, ya que en ningún momento creímos que un acto de indisciplina diera lugar al sensacionalismo de la prensa."

Falleció Voluntario Honorario de la 6a.

En la tarde de ayer falleció en Santiago, don Julio Conn Escobar, Voluntario Honorario de la Sexta Compañía de Bomberos de Santiago, institución a la que perteneció por espacio de 33 años.

Sus restos son velados en su residencia de Avenida Ricardo Cummings N.o 983, y sus funerales se efectuarán mañana, a las 11 horas.

Formarán en el cortejo las autoridades de la institución, la totalidad de la Sexta Compañía y delegaciones del Cuerpo, quienes acompañarán sus restos hasta el Cementerio General.

Denegada formación de causa de desafuero en contra de un diputado

La Primera Sala de la Corte Suprema confirmó ayer la resolución de la Corte de Apelaciones de Iquique que no dio lugar a la formación de causa en el desafuero solicitado por el Intendente de Tarapacá, Esteban Sacco, contra el diputado comunista Luis Valente Rossi.

El requerimiento de desafuero fue presentado a raíz de una manifestación efectuada el 8 de abril pasado frente a la sede del Partido Comunista

Reunión de directiva de los egresados de Universidad de Chile

Una sesión extraordinaria celebrará en Santiago el Comité Ejecutivo Nacional de la Asociación de Egresados de la Universidad de Chile, que tiene su sede en el Palacio Rioja de Viña del Mar.

La reunión tendrá lugar el jueves próximo, a las 20 horas, en una de las salas del Departamento de Extensión Cultural, Huérfanos 1117, tercer piso, y en esta oportunidad el presidente nacional, Dr. Héctor Silva Olivares, dará cuenta de los trabajos que realiza la institución a lo largo de todo el país y de la próxima reunión nacional que habrá en Los Andes, los días 10 y 17 de agosto próximo.

Homenaje panamericano

EN EL LICEO N.o 6 DE NIÑAS se realizó el homenaje que la Sociedad Panamericana de Chile rindió a los países del continente que celebraron su Día Nacional en el mes de julio, Canadá, Estados Unidos, Venezuela, Colombia y Perú. Asistieron los Embajadores de Colombia, Antonio José Lemos, y del Perú, Armando Revoredo; el Primer Secretario de la Embajada del Canadá, Jean-Yves Grennon; el Agregado Cultural de la Embajada de Estados Unidos, M. Turner, y el secretario de la Embajada de Venezuela, A. Valero; la presidenta de la Sociedad Panamericana de Chile, Alicia Santaella de Soto Vera, y funcionarios de las misiones diplomáticas aludidas y del Ministerio de Educación. El programa artístico estuvo a cargo de las alumnes del plantel; pronunciaron discursos Alicia Santaella, y el Embajador de Colombia, Antonio José Lemos. EN EL GRABADO, durante la actuación del conunto folklórico del establecimiento, dirigido por la profesora Matilde Baeza, aparecen, en primer plano, de izquierda a derecha, el Consejero de la Embajada de Colombia, Baltazar de los Ríos; Alicia Santaella, el Embajador de Colombia, Antonio José Lemos; la directora del Liceo N.o 6, Graciela Illanes de Oliva; Jean-Yves Grennon y Ruby Alfaro.

EN LA MONEDA.-

50 CARROS SERAN ENTREGADOS HOY A BOMBEROS

Ministro del Interior presidirá ceremonia en la Plaza de la Constitución.

Hoy a las 11 horas, en la Plaza de la Constitución, se realizará la ceremonia de entrega de 50 carros-bombas obsequiados por el Gobierno a los cuerpos de bomberos de la zona central. La entrega estará a cargo del Ministro del Interior, Dr. Sótero del Río, y están invitados los superintendentes de los cuerpos agraciados con la donación del Gobierno a quienes posteriormente el Ministro ofrecerá un coctel en el Hotel Carrera. Las partidas de carros-bombas destinadas a la zona norte y a la zona sur fueron desembarcadas en Antofagasta y Talcahuano, respectivamente.

Escritores fueron recibidos por S. E.

Una entrevista, calificada de "muy cordial" por los visitantes, sostuvieron ayer con el Presidente de la República los dirigentes de la Sociedad de Escritores y de la Asociación de Escritores, para considerar algunos aspectos del proyecto de reforma al DFL. 425 sobre Abusos de Publicidad, en relación a la producción literaria. Concurrieron los presidentes de ambas entidades, Guillermo Atías y Hernán Cañas, respectivamente, y además Pablo Neruda, Benjamín Subercaseaux y Enrique Bello. Los escritores invitaron al Jefe del Estado, a visitar la sede de su institución y pidieron su intervención a fin de obtener la libertad de Edecio Alvarado.

Saludos en Día Nacional de Perú

Con motivo de celebrarse hoy el Día Nacional del Perú, el Departamento de Ceremonial de la Cancillería envió una nota de saludo al Embajador Armando Revoredo. A las 11.30 horas, la representación diplomática peruana depositará ofrendas florales ante los monumentos a O'Higgins y San Martín.

Reajustes de rentas en ETCE y Servicios Eléctricos

Sobre la situación de los personales de sus respectivos servicios trataron ayer con el Ministro del Interior, Dr. Sótero del Río, los Directores Generales de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, Francisco Filipensky y de Servicios Eléctricos, Nicolás Secull. Ambos jefes concurrieron separadamente y se refirieron en especial a la inclusión de dichos funcionarios en el proyecto de reajuste de los servicios postergados.

Director de UNICEF se despidió

Se despidió del Ministro del Interior, Dr. Sótero del Río, el Director Regional de UNICEF, Aníbal Valdés, quien partirá el martes a Lima, en misión de su cargo. En su conversación con el Ministro del Río, reiteró los propósitos de su organismo de poner en práctica en la zona sur de Santiago de un programa de erradicación de la TBC.

Papa Paulo VI informó oficialmente de su asunción

El Presidente de la República, recibió ayer la comunicación oficial, de la toma de posesión del cargo de Papa de S. S. Paulo VI. El Nuncio Apostólico, Monseñor Gaetano Alibrandi, visitó ayer al Primer Mandatario para hacerle entrega de una nota del Pontífice en tal sentido.

150 POR CIENTO...

(De la Pág. 17)

cambio, realizada en forma gradual y progresiva, y además en forma multilateral y competitiva, se iría desarrollando la gran idea de un continente unido en lo económico. Se estaría logrando a través del comercio, lo que la historia retardaba y la geografía hacía dificultoso.

ESTUDIOS DE LA CEPAL

A principios de 1958, se reunió un grupo de expertos, convocados por CEPAL, para considerar y sugerir los lineamientos posibles de un mercado común. Un año después, en febrero de 1959, con mayores antecedentes, se estimó que el Mercado Común sería, propiamente, un objetivo posterior, y la decisión más significativa del Comité de Comercio, respaldada por el pleno de la CEPAL, consistió en requerir que, en el plazo de pocos meses, se convocara a una reunión de expertos gubernamentales de alto nivel, para preparar el anteproyecto de un tratado integracionista; el anteproyecto sería estudiado por los Gobiernos y a su tiempo se establecería, a través de CEPAL, un proyecto definitivo.

Una serie de principios básicos movieron a los países en esta tarea. Se trataba de permanecer abiertos a la participación del mayor número de naciones latinoamericanas —basar el comercio en condiciones competitivas que abarcasen el mayor número de productos— contar para su realización con la más amplia colaboración de la industria privada; contribuir a la expansión y diversificación del intercambio comercial entre nosotros y el resto del orbe.

DESEQUILIBRIO COMERCIAL

Por otra parte, la experiencia de América Latina, en los años anteriores al Tratado de Montevideo, indicaba que solamente en el quinquenio 1953-1958, los precios de las materias primas latinoamericanas disminuyeron en un 7 por ciento mientras que los precios de los productos manufacturados que debemos importar aumentaron en un 4 por ciento.

En la exposición hecha por el señor Ministro de Relaciones Exteriores, ante el Honorable Congreso, en la oportunidad en que se sometió a su aprobación el Tratado que establece una zona de libre comercio se dijo que "es un hecho que mientras nuestros países no obtengan a través del comercio los ingresos que necesitan, será muy difícil esperar un desarrollo económico acelerado, de acuerdo a las exigencias legítimas de mejoramiento del nivel de vida de nuestro pueblo".

Fue esta necesidad imperiosa de progreso, unida al notable ejemplo europeo, donde allí se impuso la idea del mercado común, lo que movió a Argentina, Brasil, Chile, México, Perú y Uruguay —y posteriormente Colombia y Ecuador— a suscribir el Tratado de Montevideo, el más importante instrumento económico colectivo que jamás existiera en este hemisferio.

FUNDAMENTOS DE LA ALALC

Algunas críticas se hacen hoy día a que hayamos elegido una zona de libre comercio en vez de ir derechamente a la experiencia de seis países europeos, de un mercado común. Es decir, que habríamos tomado, como ejemplo, una fórmula demasiado sencilla. No comparto esta idea. Creo que el paso que dio América Latina era el que más convenía en esos momentos, pues no estábamos, política y económicamente, preparados para entonces haber buscado metas más ambiciosas.

Basta recordar el ejemplo europeo para demostrar cuan largo y complejo resultó llegar a la firma del Tratado de Roma, que creó el Mercado Común. En este sentido cabe señalar que sus orígenes se remontan hacia 1944, cuando se creó la Unión Aduanera entre Holanda, Bélgica y Luxemburgo, o BENELUX.

Luego en 1947 durante la Conferencia de "Cooperación Económica Europea" de los "16", surgió ya la idea de una unión aduanera entre los países de Europa occidental. Al año siguiente se creó la "Organización Europea de Cooperación Económica" (OECE). En 1949 se estudian o firman varios Tratados entre diversos países europeos. En 1950 se inician los trabajos que, condujeron, en 1953, a constituir la Comunidad Europea del Carbón y del Acero.

En 1955 se vuelve a lanzar la idea del Mercado Común Europeo, la que dos años más tarde se concretaría con la firma del Tratado de Roma por parte de 6 países, luego de 13 años de haberse iniciado el movimiento integracionista europeo.

Como lo señalé anteriormente, los países de nuestra parte de América, en cambio, iniciaron sólo en agosto de 1958, en Santiago de Chile, una serie de reuniones que en menos de 18 meses condujeron a la firma del Tratado de Montevideo.

Por otra parte, los diferentes grados de desarrollo alcanzado por nuestros países —diferencias marcadas especialmente en el sector más dinámico de las economías, como es la industria— como asimismo las diferencias extraordinarias existentes en las estructuras arancelarias de nuestras naciones, hacían muy difícil iniciar entonces con rapidez, un proceso de integración en su forma más perfecta, como es la estructura del Mercado Común Europeo.

Como todos podrán apreciar a través de conferencias y reuniones de ALALC, muchos de estos problemas han sido satisfactoriamente abordados y así el Tratado va dando los frutos anhelados.

INCREMENTO DE LAS EXPORTACIONES

La visión de nuestro Gobierno de impulsar la idea de una zona de libre comercio, adquiere en estos momentos mayor relieve si se considera que para el año 1970, según las metas del Programa Decenal de Desarrollo, las exportaciones de Chile, de productos agropecuarios e industriales, deberán haber aumentado en un 150 por ciento. Su mayor parte deberá colocarse en el mercado regional, considerando la composición actual y la natural evolución de los mercados tradicionales de Chile y la creciente rigidez del mercado mundial, sobre todo por la consolidación de los grandes bloques económicos.

Vemos así, entonces, que los países que integran la Zona de Libre Comercio, no están en una actitud agresiva frente a otros grupos regionales. El fenómeno de integración ha encontrado amplio eco en los rincones más diversos del mundo y es así como vemos la Comunidad Económica Europea, la Comunidad Económica del Este o Komekon, la Asociación de Libre Comercio Europea, el Tratado General de Integración Económica Centroamericana, el bloque de los países de Asia, Sudoriente y el incipiente bloque del África Central y Sudoeste. Conviene agregar que, tal como lo ha informado la prensa, se ha creado un acuerdo entre la Comunidad Económica Europea y los 18 países africanos y Madagascar.

Nuestros países deben afianzar su integración, antes que estos otros bloques consoliden totalmente sus estructuras internacionales, dejándonos a nosotros en una posición abiertamente desventajosa.

METAS DEL TRATADO

Podemos decir que, básicamente, el Tratado de Montevideo tiende a dos metas bien definidas. Una de acción inmediata, que es el programa de liberación, y por otro lado un conjunto de disposiciones que, orientadas hacia la formación de un mercado común, constituyen la parte de realización inmediata del instrumento aludido, disposiciones que podríamos calificar como programáticas.

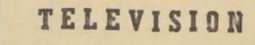
Como ustedes saben, el programa de liberación constituye un compromiso colectivo de las partes contratantes, en virtud del cual se obligan a desgravar lo esencial de su comercio recíproco, mediante la realización de negociaciones anuales.

Aparte de los compromisos relacionados con el programa de liberación del intercambio, para los cuales los fines y los medios ya están perfectamente determinados, el Tratado de Montevideo ha comprometido a las partes contratantes a avanzar derechamente hacia la formación de un mercado común, señalando los aspectos más relevantes que conducen a una integración económica más definida.

Respecto a estos enunciados, nuestros países se han reservado el derecho de tomar las decisiones para establecer la forma y el momento oportuno para contraer esos compromisos que son indispensables para lograr los objetivos señalados más arriba. La Declaración Conjunta de los Presidentes de Chile y Brasil, significa que ha llegado el momento de adoptar las decisiones que, en virtud del propio Tratado de Montevideo, las Partes se comprometieron a realizar. En efecto, la Declaración reconoce que, el Tratado de Montevideo, al propiciar el establecimiento de un mercado común latinoamericano constituye un instrumento eficaz para lograr la integración económica, si sus miembros lo aplican con el pensamiento dirigido hacia este objetivo y lo fortalecen con el respaldo político y las resoluciones necesarias para que el proceso de la integración se realice en forma que promueva un desarrollo económico y social armónico de los países de la región y adquiera el ritmo de velocidad que exige la solución de los grandes y graves problemas que afligen a los pueblos de América Latina.

Para el próximo mes de agosto, y a raíz de la Declaración Conjunta a que me he referido, ha sido convocada una reunión de los Ministros de Relaciones Exteriores de los países de la ALALC, en la que seguramente, se resolverán muchos de los puntos que abordaron los Excmos. señores Alessandri y Goulart. Ello conducirá a una mayor agilidad en el programa de liberación y se considerarán, con el debido respaldo político, aquellos enunciados de integración, que nuestros Gobiernos tienen el deber histórico de concretar para que así, con mayor confianza, los pueblos de América Latina puedan enfrentar los difíciles problemas sociales y económicos que hoy preocupan al mundo entero.

Para finalizar, quiero recordar de que es parte muy importante dentro de la iniciativa que las naciones han tomado, el sector privado de nuestros países, ya que con la colaboración conjunta de Gobierno y productores, podremos llegar a realizar la meta del Tratado, que consiste primordialmente en elevar el nivel de vida de nuestros pueblos.



CANAL 13

TV UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

11.00 — Entrega de bombas a Cuerpo de Bomberos Zona Central.
18.00 — Característica.
Entrevista a Embajador del Perú.
Show del Tío Alejandro.
19.00 — Títeres Shyf.
Telecirco.
20.00 — Homenaje al Perú.
Cine.
Gustavo Aguirre y el deporte.
20.45 — Show del Canal 13.
Cine.
Teleteatro de los domingos. "Monsieur Badin", de G. Courteline.

Despedida a Embajador en Ecuador



...stituto O'Higginiano, que preside el se... Humberto Aguirre Doolan, ofreció un ... al Embajador de Chile en Ecuador, ... Hunneus Lavín, con motivo de su re... Quito, después de haber permanecido ... temporada en nuestro país. En el gra... aparecen de izquierda a derecha, senta... el Embajador de Ecuador ante el Go... de la Moneda, Arturo Borrero Bustamante; el ex senador Jorge Lavanderos Eyzaguirre; Marta Ossa de Errázuriz y el Embajador Sergio Hunneus Lavín; y de pie: Francisco Díaz Salazar, Fray Luis Yáñez Ruiz-Tagle, Neftalí Molina Riquelme, secretario general del Instituto O'Higginiano; Guillermo Gandarillas, Carlos Brunson, Jorge Meléndez Escobar, Carlos Videla y el general (R) Carlos Pollarollo Maggi.

INFLUENCIA DE LAS HISTORIETAS EN LOS NIÑOS ANALIZO FORO DE CANAL 13

La influencia de las revistas de historietas en la mentalidad infantil fue tratada en un Foro Abierto organizado por el Departamento de Televisión de la Universidad Católica, que fue dado a conocer al público por el Canal 13. Dirigieron y orientaron el Foro un jurado integrado por nueve personas, además de un Magistrado, un Fiscal y un abogado Defensor. En tres sesiones se abordó el tema, en el que se conocieron las más encontradas opiniones. Sus debates se caracterizaron por su ponderación y cordura, en el que intervinieron "testigos" tanto por la defensa como por la acusación.

Profesores Universitarios, secundarios y primarios; psicólogos y psiquiatras; padres de familia; abogados; personas de toda índole concurrieron a este Foro, unos en defensa y otros en ataque de las mencionadas revistas de historietas. Numeroso público lo siguió con todo interés, no sólo viéndolo y escuchándolo frente a sus aparatos, sino que también llamando telefónicamente, unas veces al Fiscal y otras al Defensor, para plantearles sus personales puntos de vista.

El sábado 13 del actual tuvo lugar la última sesión, en la que al final el Jurado debía definirse en favor o en contra de las repetidas revistas de historietas.

Las argumentaciones presentadas en contra o a favor, tanto en lo que respecta a lo instructivo, a lo moral, a lo intelectual, al sedimento bueno o malo que dejan en los niños y adolescentes, a la influencia beneficiosa o perniciosa momentánea o a posteriori, etc., ya nos habían hecho presumir, sin pecar de adivinos, cuál habría de ser el fallo del Jurado. Y el fallo fue lo que en verdad y en justicia debía ser: De una aplastante mayoría en favor de las revistas de historietas.

Y decimos que tal debía ser el fallo, no ya basándonos en nuestro juicio personal, sino porque recopilando manifestaciones que desde hace tiempo vemos aparecer periódicamente en la más seria prensa internacional, vemos que personas ilustres abundan y coinciden con este último resultado del Foro Abierto.

Participaron destacadas personalidades.

Citaremos solamente algunas de ellas como muestra:

El renombrado autor Jim Bishop, en su columna periodística señalaba que "logró despertar en sus hijos el amor hacia los libros, mediante el regalo de verdaderas montañas de historietas".

La distinguida dama Nancy Larrick, verdadera autoridad en lecturas para niños, dice, según informaba la United Press International, que "los cuadernos de historietas pueden crear en los niños el hábito de la buena lectura y que los niños que las leen pasan luego fácilmente a la lectura de los buenos libros".

La eminente revista británica "Economist" ("El Economista") efectuó una seria encuesta sobre la lectura de historietas ilustradas en Gran Bretaña y en EE. UU. y asevera lo siguiente: "Durante el florecimiento que han tenido las historietas, los bibliotecarios han estado informando de que se ha verificado un aumento constante en la demanda de historietas por parte de los niños". "El número de publicaciones de títulos para la niñez ha estado aumentando anualmente de 1.600 títulos que se publicaban en 1937, a más de 2.000 que se publican en la actualidad". Y agrega: "Los niños leen las historietas ávidamente y luego continúan leyendo algún otro libro. En el continente europeo, donde se lee un número notablemente más reducido de historietas, se leen también menos libros buenos dedicados a la niñez".

El doctor William G. Meninger, uno de los más destacados psiquiatras de los EE. UU. asevera lo siguiente, según dice el "The New York Times": La lectura de historietas constituye una de las predominantes actividades a que se dedican los niños en sus horas libres y puede ayudar grandemente en la educación para la salud mental". Y agrega: "Los cuadernos de historietas son en realidad una senda importante hacia la educación de la niñez".

El doctor Carrol V. Newman, presidente de la Universidad de Nueva York, dijo recientemente: "Los cuadernos de historietas, con su cautivante fantasía, pueden encauzar las ilusiones que algún día se convierten en realidad de nuevos principios científicos".

Podríamos llenar páginas enteras exponiendo citas similares a las que anteceden y todo ello nos llevaría más y más al convencimiento de que el fallo del Jurado, en el Foro Abierto de la Televisión del Canal 13, ha sido justo, y exento de todo partidismo.

Y si antes hemos felicitado a los organizadores de este Foro, ahora, al reiterarles nuestra felicitación, debemos hacerla extensiva al Jurado, que tan ecuánimemente ha sabido pronunciarse.



Presentarán muestra de 30 caricaturas anticastristas

Una delegación de cubanos anticastristas en el exilio trajo a Santiago una exposición de treinta caricaturas de loss diez más destacados dioujantes periodísticos de ese país en las que se muestran algunos aspectos de la vida bajo el régimen de Fidel Castro.

La exposición será inaugurada mañana lunes en el Congreso por la Libertad de la Cultura, calle Catedral 1261, segundo piso, en un acto en el que tomarán parte representantes de los organismos de exilados cubanos.

La muestra ha sido traída a Chile por la delegación que integran el Dr. Fulgencio A. Menéndez, miembro del Ejecutivo del Directorio Magisterial Revolucionario; Alberto Joffré Cousido, secretario del Comité de Organizaciones Juveniles Cubanas en el exilio, y Niko Luhrsen, delegado de la Asociación de Caricaturistas de Cuba en el exilio. La exposición cuenta, además, con el auspicio del periódico "Times of Havanna", e incluye obras de los dibujantes periodísticos Antonio, Arroyito, Daga, Díaz de Villegas, Glyn Jones; Mestre, Nino, Niko, Roseñada y Silvio.

Audición radial en homenaje al Día del Perú

La Sociedad Panamericana de Chile adhiere al día efemérides del Perú con una transmisión por Radio Bulnes, a las 10.30 horas. En dicha audición el Embajador del Perú, enviará un saludo al pueblo de Chile, en el que alude a los lazos fraternales que nos unen, y a la proyección de el entendimiento cultural y espiritual de los dos países.

El que la sigue...

—¡Qué suerte! ¡Encontramos una baldosa suelta: ¡Huelga!

APUNTES DE UN ESCOLAR:

El teléfono

Hace tres días sonó el timbre de la casa y apareció un gallo con una maletita. De partida, mi hermano chico, que ya sanó de la pateadura que le di por meterse a escribir en mi columna y que está bastante bien enseñado, le dijo que en la casa nos habíamos mudado todos hacía una semana, que es lo que siempre se les dice a los cobradores que desfilan todos los meses, con más paciencia que la del Chicho Allende para candidatearse a la Presidencia.

Pero resulta que el gallo no venía a cobrar nada y preguntó:

—¿Aquí será donde pidieron un teléfono?

Como yo ya no me acordaba, porque mi papá había presentado la solicitud el año 27, casi le digo a mi hermano que cerrara la puerta, porque debía ser alguno de esos locos que andan sueltos y se creen Napoleón, el Cristo de Elqui, o andan transmitiendo que "la verdad tiene su hora", que "hay que cambiar las estructuras" o tirarse al abordaje con los independientes.

Menos mal que a la conversa llegó mi mamá y se puso a hablar con el ñato de la maletita, que resultó ser empleado de la Compañía de Teléfonos.

Total que al día siguiente llegaron unos camiones, bajaron unas escalas y unos gallos con overoles azules se pusieron a colocar cables en el poste de la calle y a piropear a las empleadas que pasaban. Pero, como a la hora, ya teníamos un flamante teléfono instalado en la casa.

Durante toda la tarde hubo un desfile de vecinos que querían ver cómo eran estos famosos aparatos inventados por Graham Bell, según decía el "Reader's Digest".

En realidad no son tan complicados como yo creía; tienen un disco con diez números, pero como no les quedó hueco para el 10, lo cambiaron por un cero.

Entonces uno llega y mete el dedo y da vuelta el disco unas cinco o seis veces, y por el fono sale casi siempre un garabato. Por lo visto hay que marcar los números en un orden especial para que salga la persona con quien uno quiere hablar, pero eso ya es tan complicado como las pruebas de matemáticas del bachillerato, así que por el momento, con mi hermano, estamos ensayando con números al tuntún. Hasta que nos salga algún conocido.

La que está bien quemada es la colérica de mi hermana, porque nos pusieron el teléfono justo cuando el Gobierno prohibió los llamados telefónicos a las radios que tocan discos dedicados. Y ella que se había aprontado tanto para pedir "La Pera Madura", "El Twist de la Gorda" y una foto de Paul Anka.

Ahora no tiene más remedio que escribir y correr el riesgo de que le toquen un concierto de Mozart o una Fuga de Bach, y ni siquiera la nombre el locutor.

De todas maneras, yo no sé qué pasa con la Compañía de Teléfonos, que ahora se ha dedicado a instalar aparatos por todos lados y a abrir nuevas plantas, cosa que antes no ocurría.

Y esta eficiencia parece que no sólo se está viendo en Chile, sino que también en otras partes.

Ahora recién acaban también de instalar un teléfono directo, que va desde el velador de Nikita Khrushchev hasta el dormitorio de Kennedy en la Casa Blanca. Lo malo es que se los instalaron justo cuando se acaba de firmar un acuerdo en Moscú entre los yanquis, los rusos y los ingleses, prohibiendo las bombas atómicas, y al que lo pillen en la calle con una lo encierran por veinte años y le leen artículos de Orlando Millas, para que se le quiten para siempre las ganas de desobedecer las órdenes.

Y el teléfono Washington-Moscú, que estaba destinado a que todas las mañanas Nikita y Kennedy se amenazaran con tirarse bombas de hidrógeno y proyectiles teledirigidos, ahora van a tener que usarlo para pelar al colega Macmillan por no asistir a las fiestocas de la Christine Keeler, que, según mi tío Anásforo, deben haber sido "del uno". O para que la Jacqueline llame a la señora Khrushcheva para copuchear del servicio doméstico, o para recomendarle alguna liquidación en la Quinta Avenida.

Menos mal que ahora este teléfono no es dos por línea, como se había proyectado, porque a Mao Tse-tung, que era el otro subscriptor, le acaban de cortar el servicio y le retiraron el aparato. Y ahora para hablar va a tener que ir al almacén de la esquina, donde con seguridad se encontrará con el consabido letrerito "en Reparaciones", igual al que tiene día por medio el ascensor de LA NACION.

Lo que falta es que ahora que tenemos teléfono se nos crucen las líneas con el de Nikita-Kennedy y me meta, de puro cantor, en quizá qué medio lío internacional.

O que me salga la Elizabeth Taylor y el tontón de Burton me dé una pateadura y tenga que salir retratado en "Clarín", junto a los cadáveres y a los fotos de Frei y Allende.

Bigote

Expropiación de una fecha

La pretensión de los comunistas de saludar a toda orquesta, con fanfarrias y luces de bengala, el 26 de Julio cubano, se ha desvanecido entre nosotros en medio de la más desoladora frustración.

Ni siquiera la presencia del vate Guillén, de un tonelaje intelectual comparable sólo al del que tenemos en casa, ha servido para levantar la presión del entusiasmo "artístico" de los compañeros de ruta, rabiosamente aficionados a las fotos y los manifiestos.

Y no ha podido ser de otra manera. El 26 de Julio es una fecha que no les pertenece. Por el contrario, su celebración nos recuerda la existencia de un movimiento que se desvirtuó a medio camino y el escamoteo de todas las nobles intenciones y esperanzas que le confirieron su paternidad original.

Los muchachos que hace cuatro años entraron a La Habana, se han exilado o están muertos. Y dos de los tres líderes de la revolución han corrido trágica suerte: Camilo Cienfuegos, que desapareció, no se sabe cómo, y Hubert Matus, sumergido en un calabozo.

Los héroes de ahora, aparte del líder, son Carlos Rodríguez, que fuera Ministro y hombre de confianza de Batista; Lázaro Peña, que, durante el mismo Gobierno, tuvo el control de los sindicatos; Juan Marinello, nombrado por Batista Rector de la Universidad de La Habana y vuelto a nombrar en igual cargo por Fidel, y, en fin, tantos otros que nada tienen que ver con la romántica muchachada de un 26 de Julio, aparentemente tan lejano, que llega a pensarse que no hubiera existido nunca.

TINTAPLEN

LA NACION Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1269.— TELEFONO 82222.— CASILLA 81-D.
PRESIDENTE DEL CONSEJO: José Miguel Prado Valdés. DIRECTOR: Osvaldo Sagües O.

La responsabilidad de los padres

Los recientes acontecimientos relacionados con la educación pública, de los que ha debido preocuparse intensamente la opinión nacional, pueden definirse como un proceso generalizado de indisciplina y de falta a los deberes propios de cada uno de los protagonistas que en ellos han tenido actuación destacada.

Los profesores, guiados por móviles que rebasan con mucho algunas inquietudes económicas, han declarado huelgas y paros reiterados. Su actitud, junto con paralizar la labor docente, indispensable para la buena formación de las generaciones que los padres y el Estado entregaron a su cuidado, ha sembrado un ambiente de indisciplina altamente pernicioso.

El primer efecto de su actitud se observa en los modestos resultados que, año tras año, entregan las pruebas de capacitación a que debe someterse el alumnado secundario del país.

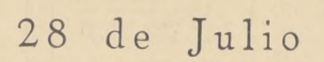
La segunda, tan trascendente como la anterior, se traduce en una notoria pérdida de autoridad de los profesores sobre los educandos, los que no trepidan en organizarse en movimientos de variada calificación que, en definitiva, muestran un claro desinterés por cumplir con las elementales obligaciones escolares a que deben estar sometidos.

Frente a las reiteradas huelgas y ocupaciones de locales escolares, el Gobierno ha decidido cancelar las matrículas cursadas por los establecimientos que, por estas causas, tienen funcionamiento irregular.

Corresponde, en consecuencia, la acción directa y rectificadora del tercer y fundamental protagonista en el proceso de la educación: los padres y apoderados.

Si cada año hay una puja por obtener matrícula para los hijos y cada vez se ha de exigir del Estado una mayor preocupación por la formación docente que le incumbe, justo es esperar que sean los progenitores quienes asuman el papel irrenunciable que les cabe en la creación de hábitos de disciplina y de estudio en el alumnado.

No otra significación puede tener el severo llamado que el Estado les hace por intermedio del Gobierno.



28 de Julio

Una doble significación alcanza este año la fiesta aniversaria de la República hermana del Perú. Por una parte, cumple este país amigo 142 años de vida independiente y, por otra, asume el mando un Presidente electo en comicios debidamente garantizados que aseguran el regreso al régimen institucional, en el que fuera el magnífico Virreynato del norte.

El Presidente electo señor Fernando Belaúnde Terry tiene un amplio y circunstanciado conocimiento de su país y de las necesidades que más pesadamente reclaman solución. Este conocimiento es el que permite augurar, a la vecina República, días de prosperidad y buen gobierno.

Las circunstancias actuales del mundo, desde otro punto de vista, exigen una visión moderna y actualizada de la fraternidad entre los pueblos. De sus declaraciones y de sus actuaciones en materias que trascienden las fronteras domésticas, formuladas como intérprete del pensamiento de su patria, el nuevo Mandatario se exhibe claramente a la altura de la más amplia y abierta solidaridad continental, lo que permite a Chile —país amante de la paz y de la unidad hemisférica— alentar las más optimistas perspectivas sobre la buena suerte que aguarda a nuestras vinculaciones en este nuevo período presidencial.

El Perú es una tierra de recursos naturales variados y abundantes y dispone al presente de una economía relativamente diversificada. Con una extensión de 1.285.215 kilómetros cuadrados y una población de 11.200.000 habitantes, tiene el suficiente potencial para montar una plataforma industrial que le permita afrontar con éxito sus planes de desarrollo. Por el momento exporta principalmente cobre, algodón, azúcar, harina de pescado (primera producción mundial) y mineral de hierro. Pero sus riquezas potenciales son inmensas. Las características de su geografía son bien definidas: costa, sierra y yunglas, todas ellas con sus producciones propias y diferenciadas. La última, casi inexplotada, por su tórrido clima,



Fernando Belaúnde Terry
Presidente Electo del Perú

presenta ingentes potencialidades. En el hecho, los problemas para el Perú son básicamente de desarrollo, en lo económico, y de integración, en el aspecto étnico.

Por otra parte, desde hace algún tiempo se ha venido trazando un considerable programa nacional de viviendas, mientras avanza en la práctica una distribución más equitativa de la tierra, tanto para que ésta sea de quienes quieran o puedan trabajarla como para evitar la existencia de grandes latifundios. En esto se puede decir que el país vecino sigue la misma ruta que el nuestro, cuya reforma agraria constituye ya una positiva y ventajosa realidad para miles de familias campesinas.

Otro de los puntos importantes para el desarrollo de la economía peruana es la construcción de nuevas carreteras y ferrocarriles que van uniendo las distintas regiones del territorio, conforme, en el primer caso, a una tradición que se remonta a la época incaica, cuando el Perú dispuso de la más eficaz red de caminos del Nuevo Mundo.

Asimismo, es digno de destacarse el esfuerzo que se ha hecho para realizar una verdadera revolución industrial, convirtiendo el acero y el hierro en una de las principales fuentes de la producción nacional.

La fusión del elemento autóctono y peninsular ha creado una cultura que, aunque no suficientemente esparcida, ofrece algunos de los momentos estelares del pensamiento americano y que, seguramente, más adelante tendrá que rendir frutos masivos.

Para los chilenos resulta especialmente grata la etapa que se inaugura en la nación limítrofe. Las diferencias conflictivas que nos separaron en el pasado están olvidadas en aras de un destino que no puede ser sino común, al extremo de que ambos pueblos, como buenos hermanos, reverencian por igual a los héroes chilenos o peruanos que tuvo la contienda. Por ello, en nuestra nación, desde sus gobernantes hasta el más modesto ciudadano, se asocian al legítimo júbilo del país vecino y confían en que su nueva administración se traduzca en positivos beneficios y compartido bienestar.

La Independencia del Perú

Desde el día mismo en que don Bernardo O'Higgins asumió el cargo de Director Supremo de Chile, en estrecha colaboración con su compañero de armas, el General San Martín, estuvo preocupado de llevar la guerra al Perú, no sólo para ayudar a nuestros hermanos del norte en su lucha por la emancipación, sino que para destruir la amenaza potencial que significaba la dominación española en el país limítrofe por el norte.

Venciendo grandes dificultades, logró preparar una escuadra de ocho buques de guerra y dieciséis transportes, cuyo comando fue conferido a Lord Cochrane. De este modo, el 20 de agosto de 1820 zarpaba de Valparaíso la naciente escuadra nacional, llevando a su bordo al Ejército Libertador del Perú, bajo el mando supremo de San Martín.

La escuadra chilena fondeó el 7 de septiembre de 1820 en el pequeño puerto de Paracas, en la costa peruana. Al día siguiente continuó a Pisco, donde el jefe expedicionario desembarcó con todas sus fuerzas, estableciendo allí su vivac.

El arribo de la escuadra chilena y el desembarco del Ejército Libertador produjeron una verdadera conmoción en Lima. El Virrey Pezuela, queriendo ganar tiempo, abrió negociaciones mediante la firma de un armisticio; pero después de ocho días de fatigosas discusiones, se iniciaron las hostilidades.

Una división especial, formada por San Martín, se internó en el país bajo el mando del General don José Antonio Alvarez de Arenales y recorrió la sierra proclamando en todos los pueblos de su tránsito la independencia nacional. A su paso se produjo un verdadero levantamiento general de la población en contra de la dominación española.

San Martín, por su parte, después de una serie de guerrillas y de encuentros de poca monta con los destacamentos realistas, hizo su entrada en la capital del Perú, en medio del júbilo popular. El Cabildo en cuerpo salió a esperarlo y la población recibió a los expedicionarios como hermanos que regresan, más bien que como soldados invasores. Todos querían conocer al Jefe del Ejército chileno que llegaba a libertarlos y estar a su lado. Fueron numerosas e indescriptibles las escenas de emotividad popular y, como consecuencia de ella, la instancia reiterada para que San Martín asumiera el mando supremo de la nación.

Pero San Martín deseaba que el pueblo peruano decidiese de su suerte en forma regular. Dispuso que se celebrara un Cabildo Abierto. En él, por unanimidad se resolvió que era urgente declarar sin pérdida de tiempo la independencia absoluta de la nación peruana.

Esta reunión se verificó el 15 de julio de 1821 y el día 28 del mismo mes se realizó la proclamación solemne y el Juramento de la Independencia del Perú. El acto se celebró en la Plaza Mayor de Lima, donde habíase levantado un tablado. Subió a él San Martín llevando en sus manos una bandera de su creación. La agitó varias veces, ofreciéndola al pueblo allí congregado como símbolo nacional.

"El Perú —dijo San Martín al levantarla— es, desde este momento, libre e independiente por la voluntad de los pueblos y la justicia de su causa, que Dios defiende".

Ocuparon sitio del estrado representantes de los cuatro Colegios de la Universidad de San Marcos y de las Corporaciones religiosas, los jefes militares de la guarnición, los miembros del Ayuntamiento y las personas más respetables de la ciudad.

Con posterioridad al Juramento de la Independencia, el general San Martín acató el sentimiento público y asumió el mando supremo con el título de Protector del Perú.

Aníbal Bravo Kendrick.

De la Semana Política

por LORENZO SEPULVEDA VERGARA

Interesante resulta observar el lento, pero progresivo proceso de desmoralización que se está desarrollando en algunos sectores de la oposición, como el FRAP. El convencimiento de que una victoria electoral el año 64 es para el marxismo una esperanza cada vez más utópica, hace incurrir a sus componentes en toda clase de dislates y despropósitos, reflejados a través de sus órganos de expresión.

Una prueba de ello es, por ejemplo, el tremendo esfuerzo gastado en destacar un lapsus, de fácil ocurrencia en cualquier circunstancia. Con majadera insistencia, los dia-



SENADOR BULNES
renovador

rios y radios de oposición han señalado que el senador Julio Durán, refiriéndose al Concilio Ecuménico, dijo Concilio Eucarístico. Es evidente que este tipo de comentarios no obedece a otro propósito que el de sorprender a católicos de buena fe, pretendiendo —lo que es verdaderamente absurdo— que el candidato presidencial del Frente Democrático desconoce la diferencia.

Con la cuenta que el senador Francisco Bulnes Sanfuentes rindió al Directorio General del Partido Conservador ha ocurrido otro tanto. De ese macizo y trascendental documento político-filosófico, la prensa oposicionista, incluida la democratacristiana, a través de sus semanarios, se ha ocupado en destacar una breve frase, empleada al referirse al orden social en que vivimos. Y para lograr sus propósitos confusionistas, no ha vacilado en citarla aisladamente, tergiversando así su verdadero significado.

Los ejemplos anteriores constituyen elocuente demostración de su desesperanza. Son triquiñuelas a las que se han visto forzados a echar mano, cortinas de humo lanzadas con el objeto de cubrir la extrema debilidad de sus bastiones doctrinarios.

El propio senador Bulnes Sanfuentes, posiblemente sin pensarlo, se anticipó a estas impacientes reacciones, desentrañando su verdadero contenido. Proféticas resultaron las palabras con que inició su cuenta:

"Nuestros adversarios políticos —dijo— han perdido la vana esperanza de que el Partido se desgrane. Aunque los resultados electorales de abril, obtenidos en circunstancias políticamente muy adversas, significaron una disminución en nuestro porcentaje nacional, somos un partido vigoroso, compacto, con una indiscutible misión que cumplir en la vida nacional, y estamos en condiciones de recuperar un ancho margen del electorado del país, tan pronto como se presenten circunstancias políticas favorables. Lo saben nuestros enemigos, y por eso nos combaten en su prensa, en su radio, en sus asambleas y en todas sus actividades públicas, con mayor encarnizamiento que nunca".

En este planteamiento coincide con Jaime Tormo, en lo que respecta al Frente Democrático. Dijo el generalísimo radical en el Comando Nacional de esta combinación de partidos: "Se nos ataca porque somos fuertes. Porque constituimos la más grande fuerza política de los últimos tiempos y porque —no lo negamos— les hemos restado toda posibilidad de éxito en los propósitos que los animan. Pero vaya una excusa ante nuestros adversarios: el pueblo chileno así lo desea".

Lo mismo explica también los comentarios a que nos referíamos anteriormente. Los cerebros de la Oposición observan con alarma la evidente y rápida evolución de los partidos llamados tradicionalmente de Derecha, y ven compungidos cómo, cada vez con mayor vigor les van quitando sus viejas banderas de lucha. Ahí está la convincente transformación industrial del país; las reformas estructurales, cuyos resultados ya empiezan a rendir sus frutos; la posición del Gobierno en política internacional, etc.

Esto, lógicamente, produce desazón en los adversarios del Gobierno y de los partidos que les dan sustentación política. Hace meses que no se escucha, por ejemplo, lo que era habitual antes: que la zona norte esté abandonada.

El diputado Juan Checura, que acaba de regresar del norte, ha declarado que la ciudadanía iquiqueña espera con impaciencia y entusiasmo una visita del Presidente Alessandri, para agradecerle personalmente lo que esta Administración ha hecho por ese puerto nortino. Obra exclusiva de este régimen —tan criticado por utópicos y demagogos— es el renacimiento pujante de esa parte del territorio nacional, que ha llegado a una situación

●

Casi inadvertida ha pasado la declaración de la Comisión Política del Partido Comunista de Chile, sobre el divorcio chino-soviético.

En realidad, es lo que ha debido desear dicha comisión. El asunto es como para "no meneallo".

Por lo demás, la escisión de los chinos del monolito que pretendía su epicentro en Moscú era clavo pasado desde hace mucho tiempo. Tal vez, desde la muerte de Stalin, o, por lo menos, desde la denuncia de Khrushchev en contra del marxismo-leninismo-stalinismo, y su liturgia, que era el culto a la personalidad de Stalin.

La base ideológica del monolito, al amputársele el stalinismo, dejaba de ser monolítica, porque el stalinismo no era otra cosa que la supresión de la democracia interna del bolcheviquismo, y la organización vertical del partido sostenida por el régimen policial de las Comisiones de Control y Disciplina.

Restablecido el diálogo, tanto en lo nacional como en lo internacional, lógico que los chinos campeen por sus fueros. Incluso, han debido operar simples cuestiones de amor propio: el primer hombre, el brazo derecho de Stalin —Mao Tse-Tung—, no ha podido mirar con buenos ojos el desempeño de este mismo papel junto a Khrushchev, a quien viera una vez danzar, como trompo cucarro, con sus cien kilos a cuestas, a los gritos de: ¡Baila, borrico, baila!, proferidos por Stalin.

La independencia china plantea cosas mucho menos complicadas que el galimatías doctrinario en que se alimenta la fe comunista. La férrea organización política y doctrinaria impuesta por Stalin al comunismo, fue sólo el instrumento para que el georgiano pudiera realizar el sueño ancestral de sus predecesores, los zares, desde el trono del Kremlin. A eso han estado ayudando, inconscientemente, los comunistas, con el cuento de la unidad monolítica del comunismo mundial. Ahora, los chinos, cuyos gobernantes siempre han tenido el mismo impulso expansivo y dominante, como pueblo y como raza, encuentran en Mao Tse Tung al sucesor de Gengis Khan. Pronto estará en claro que las reivindicaciones doctrinarias que éste sostiene frente a Moscú tienen expresiones territoriales que se llaman Mongolia Exterior, Siberia china y otras provincias, incorporadas por Stalin al Imperio ruso. Naturalmente que estas cosas no las verán los comunistas, y seguirán discutiendo si la "coexistencia pacífica" es algo que debe sostenerse de buena o de mala fe. Porque "coexistencia pacífica" en boca de Stalin, era la guerra, el armamentismo, el poderío militar de la Unión Soviética. Mao Tse Tung prefiere hablar claro. El está por la guerra, porque sabe que es problemático que la bomba atómica pueda caerle en la cabeza, y que, en cambio, es cosa cierta que le caería a Khrushchev, lo cual

●

El jefe radical de la campaña presidencial del senador Durán, señor Jaime Tormo, ex presidente del Partido, se ha dirigido en cadena radial a sus correligionarios de todo el país para puntualizar la posición del radicalismo frente a la referida postulación.

Primeramente puso de manifiesto la razón, estrictamente lógica, que determinó la actual conformación del Frente Democrático, que calificó como "muro de contención invulnerable" para los que pretenden minar los principios de nuestra democracia.

El señor Tormo, definió nuestra democracia como una fórmula flexible, capaz de captar e interpretar los anhelos de la mayoría y también de ejercer una autocrítica constructiva, dentro de un adecuado respeto por la opinión del individuo.

"No hay otro medio de llegar a la verdad —dijo el conferenciante— que a través del diálogo crítico y desapasionado". Y en este planteamiento, la democracia se diferencia fundamentalmente de los regímenes dictatoriales, sean fascistas o comunistas. A este respecto, se refirió el orador al "drama de millones de hombres, mujeres y jóvenes que creyeron por un momento en la redención mesiánica prometida por aquellos que, llenos de rencores, explotan el sentimiento de la esperanza, tan querido al corazón humano".

Una observación extremadamente interesante del discurso del Sr. Tormo es aquella que señala que el F. Democrático es un fenómeno sociológico que, observado desde la perspectiva de la historia, pudo haberse previsto, incluso sin mediar los próximos comicios presidenciales. En efecto, el Frente Democrático es la respuesta más directa y oportuna, en las circunstancias actuales, a la acción de fuerzas obscuras, desprovistas de razón y de patriotismo.

Si damos una mirada retrospectiva a la historia de Chile, veremos que todo lo




JAIME TORMO
vigoroso planteamiento

que nuestra patria encierra de valioso, comenzando por su prestigio internacional y llegando a las realizaciones internas, se deben, desde siempre, a los partidos que hoy integran el Frente Democrático. Esta combinación política era, por así decirlo, un imperativo de la historia. Y así lo demostró el pretérito y así lo demuestra el presente, englobando en éste, específica-

DURAN EN CHILLAN:

"La Reforma Agraria es una realidad que se puede exhibir con orgullo"

habló en la manifestación al ex Ministro de Agricultura Orlando Sandoval, que alcanzó destacados caracteres. Julio Durán viajó posteriormente a Concepción.

Extraordinarios relieves alcanzó la manifestación ofrecida ayer a mediodía, en la ciudad de Chillán, al Ministro de Agricultura, Orlando Sandoval, con motivo de su reciente designación como Embajador de Chile en Bélgica y Luxemburgo.

Los comedores de la Escuela Normal de Chillán, escenario de este acto, se hicieron estrechos para contener la enorme cantidad de personas que concurrieron a esta manifestación de homenaje al hijo predilecto de la provincia de Ñuble, a quien representó como diputado durante veinte años. Personalidades de todos los sectores de la provincia, sin distinciones políticas, se hicieron presentes en este acto, entre las cuales anotamos la presencia del candidato presidencial del Frente Democrático, senador Julio Durán Neumann; los senadores de la Circunscripción, señores Enrique Curti y Humberto Aguirre Doolan; diputado por Santiago y presidente en ejercicio del Partido Conservador, Julio Subercaseaux; diputado y secretario general del Frente Democrático, Nicanor Allende; diputado Rolando Rivas, representante de Valparaíso; diputados Carlos González Utrera, Osvaldo Basso y Víctor Flores. Alcalde de Chillán, doctor Abel Jarpa, dirigentes provinciales y departamentales del Frente Democrático y de los partidos que forman esta combinación política.

Antes de iniciarse el acto, se leyeron las excusas del presidente del Frente Democrático, Gabriel González Videla; senador Humberto Enríquez; diputado Carlos Montané; diputado Juan Luis Urrutia y de los dirigentes miembros de la mesa radical, Raúl Rettig, diputado Raúl Morales Adriasola, Voltaire Lois y diputado Joaquín Morales Abarzúa.

LOS DISCURSOS

Momentos después hizo uso de la palabra, para ofrecer la manifestación, el diputado por Chillán, Bulnes y Yungay, a nombre del Frente Democrático y de la ciudadanía de la zona, Carlos González Utrera, dijo: "que los agricultores de la provincia, sin distinción de partidos políticos, habían llegado a sumarse a este homenaje desde todos los rincones de la zona porque el mérito mayor que podía exhibir el Ministro de Agricultura que ahora se va de Embajador en Bélgica y Luxemburgo, era el de haber sabido captar fundamentalmente el sentimiento, el pensamiento y los anhelos de todos los agricultores de la provincia. Es que Orlando Sandoval —dijo— es hijo de agricultores de El Carmen. Aprendió las primeras letras en la escuela primaria de ese lugar y luego en el Liceo de Hombres de Chillán; siguió en el contacto diario con los hombres que como él luchan en esta provincia por hacerla cada día más próspera. Fue y seguirá siendo por muchos años el Ministro que hizo la Reforma Agraria, la primera de una serie de realizaciones cuyos principales rasgos ya se han definido en el porvenir de Chile".

Posteriormente, ocupó la tribuna el Secretario General del Frente Democrático, diputado Nicanor Allende, quién rindió un homenaje al parlamentario primero, al que aprendió a distinguir en la Cámara, para luego referirse extensamente al amigo Ministro que desde la Cartera de Agricultura pudo llevar a la realidad todo lo que constituyó su máxima aspiración como legislador, el hacer por Chile, su agricultura y los hombres que laboran en ella una reforma agraria que fuera el comienzo de una nueva era para el pueblo de Chile. La era de las realizaciones, que son las normas que rigen al Frente Democrático.

Luego hizo uso de la palabra el diputado por Santiago y presidente en ejercicio del Partido Conservador, Julio Subercaseaux, quién puso de relieve las cualidades que adornan la personalidad de Ministro Orlando Sandoval, expresando: "Estamos festejando a un hombre y en su persona la obra de un equipo de hombres y de partidos que se han sacrificado sin estridencias y que se han dedicado a hacer que cristalicen las realizaciones que nuestro país reclamaba".

En otro acápite de su intervención dijo: "Chillán, para los agricultores, es un símbolo. Es la puerta del sur, y Orlando Sandoval llevaba este sur en su corazón. Por eso no titubeó ni un instante en encabezar la rectificación de los programas que se hacían necesarios. Sandoval fue capaz de representar las inquietudes con rasgos vigorosos y auténticos, y como Orlando Sandoval es radical, los conservadores estamos históricamente comprometidos con el Partido Radical, porque desde su ingreso al Gobierno del Excelentísimo señor Alessandri —que nosotros elegimos— pudimos juntos a ellos iniciar una etapa de realizaciones que tuvo sus primeros grandes frutos con Orlando Sandoval haciendo la reforma agraria".

AGRADECE SANDOVAL

Visiblemente emocionado por el homenaje de que era objeto, el Ministro Orlando Sandoval se levantó de su asiento y con palabras entrecortadas dijo: "Al recorrer estas mesas y ver tantos amigos de ésta mi tierra, no puede sino embargarme una profunda emoción de gratitud. De gratitud por esta manifestación de ustedes mis amigos y de políticos que así con su presencia quieren expresar a un hijo de Ñuble el afecto y el estímulo a su modesta labor que mi querido amigo, el diputado Carlos González, ha esbozado con tanto brillo y sentimiento, pero que en mi concepto ha exagerado, llevado por su inmenso afecto".

"Creo —agregó el Ministro— que no hay en mi gestión otro mérito que haber diseñado una política agraria, pilar ésta cuya ausencia se estaba haciendo notar por muchos años en el país. Ciertamente no es perfecta, pero es un avance y una base que puede ser adicionada y perfeccionada en el futuro."

Refiriéndose el Ministro Orlando Sandoval a la presencia en este acto del candidato presidencial del Frente Democrático, senador Julio Durán, dijo: "No puedo dejar de mencionar mi reconocimiento a mi gran amigo, al compañero de ideales y de lucha, el honorable senador don Julio Durán Neumann, personero de las fuerzas democráticas a la Presidencia de la República, que con su prestigio ha querido distinguirnos al estar aquí presente. El ha puesto una nota más de amistad y afecto a esta manifestación y ha colmado mis mejores anhelos."

HABLA JULIO DURAN

Al anunciarse el discurso del señor Durán, la concurrencia de pie cantó el Himno Nacional y prorrumpió en aplausos de homenaje al senador sureño.

Al comenzar su intervención el senador Durán dijo que comprendía la emoción que embargaba a su querido amigo y compañero de banca en el Parlamento durante tantos años, y cuyo homenaje lo había sentido muy cerca de su corazón. "Es que Orlando Sandoval —dijo— no sólo fue durante 20 años un activo y talentoso diputado radical, para sus compañeros en el Parlamento fue un amigo, fue el consejero cordial y afectuoso y fue el hombre que en todo momento estuvo al lado de los que estaban luchando por los ideales que con tanta propiedad encarna el Frente Democrático. Por eso no pudo ser más atinada su designación como Ministro de Agricultura. El Presidente Alessandri lo distinguió con ese nombramiento y hoy, cuando la reforma agraria es la mejor realidad que se puede exhibir con orgullo, los agricultores, colonos, pequeños propietarios, inquilinos y los agricultores en general pueden ver cómo se va dando satisfacción a sus postergados anhelos de tantos años, que han cristalizado con Orlando Sandoval, Ministro de Agricultura, cumpliendo con los postulados que el Frente Democrático ha entregado a la ciudadanía."

A CONCEPCION.— Terminado el almuerzo y luego de sostener conversaciones con altos personeros del Frente Democrático de la provincia de Ñuble, el senador Durán viajó por tierra a Concepción.

En la capital penquista se reunió en horas de la noche con los dirigentes de su campaña y ofreció una conferencia de prensa en el Hotel City, oportunidad en que dio a conocer los fundamentos básicos de su postulación. Luego se reunió con los dirigentes del Grupo Sindical Radical y finalmente efectuó una rápida visita a los diarios locales.

A las 22 horas concurrió a un banquete ofrecido en su honor por los profesores universitarios y profesionales de Concepción, que en esta forma testimoniaron su total adhesión a su Candidatura Presidencial.

Hoy domingo a las 9,30 horas se reunirá con los parlamentarios de la zona para intercambiar opiniones sobre los distintos problemas que afectan a la provincia, como asimismo conversar sobre los trabajos de su campaña electoral.

A las 10,30 horas asistirá a un acto público que se realizará en el Teatro Ducal, organizado por las asambleas de los cuatro partidos que integran el Frente Democrático. En esta oportunidad hará uso de la palabra el Presidente del F. D. de Concepción señor Bernardino Alarcón y finalmente el Candidato, senador don Julio Durán Neumann.

Al mediodía almorzará en el puerto minero de Coronel con la Directiva local del F. D. En la tarde, a las 18 horas asistirá a un Té que le ofrecerán las Damas Duranistas de Concepción.

Nueva directiva del Sindicato Industrial ENDESA, de Santiago

Desde el 11 de junio pasado, el Sindicato Industrial Provincial de la Empresa Nacional de Electricidad (ENDESA) de Santiago, cuenta con nueva directiva.

La fue designada en una asamblea celebrada por los socios de la institución ante el funcionario de la Inspección Provincial del Trabajo, en conformidad a las disposiciones establecidas en el Código del Trabajo.

La nueva directiva quedó formada de la siguiente manera: presidente, José Contreras Contreras; secretario, René Villagrán López; tesorero, Humberto Santander Muñoz; directores, Víctor Meza Escobar y Sergio Carrillo Pacheco.

Fue bendecido nuevo equipo de Radio Chilena

Su Eminencia el Cardenal Silva Henríquez bendijo ayer el nuevo y potente equipo de 50 KW, de CB 66, Radio Chilena.

La ceremonia se realizó a las 13,30 horas, en la planta transmisora de la radio, ubicada en la Avenida J. P. Alessandri.

Hizo entrega oficialmente del nuevo equipo el Presidente de la Compañía Radio Chilena, Samuel Sánchez Vial.

Antes de dar la bendición a los nuevos equipos, el Cardenal leyó una nota de Su Santidad, el Papa Paulo VI, y agradeció la presencia de los invitados, entre los que se encontraban varios dirigentes democratacristianos; agradeció, asimismo los aportes económicos de los católicos chilenos y de algunos grupos de católicos norteamericanos, que habían hecho posible la ampliación de la emisora.

Posteriormente, se ofreció un almuerzo a los invitados.

AVISO

Asamblea Radical Pedro Aguirre Cerda

AL PUBLICO

A comienzos de 1962 fueron hurtados los cheques serie B.H. 842669 al 842700 de la cuenta corriente N.o 3638 que la Asamblea mantiene en el Banco del Estado de Chile, Sucursal Bandera. Al respecto se hicieron las publicaciones ordenadas por la ley, a fin de liberar de toda responsabilidad a la Institución, los días 8, 9 y 10 de mayo de 1962. En conocimiento de que sólo ahora se está estafando con ellos al comercio, nos vemos obligados a llamar la atención sobre este hecho al público en general y de la ninguna responsabilidad que tiene la Asamblea Radical ni el actual directorio.

HERNAN MUÑOZ SEGURA
Presidente

JUAN STAGNO VALLEBUONA
Tesorero



ORLANDO SANDOVAL

ACTIVIDADES PARTIDARIAS

PARTIDO RADICAL

JUVENTUD DE LA 13a. AGRUPACION "PLAZA BOGOTA".— Se reúne hoy, a las 11 horas, para constituirse oficialmente. A la reunión han sido especialmente invitados los dirigentes nacionales y provinciales de la Juventud Radical; el diputado Carlos Morales Abarzúa, el regidor Luis Ugarte y las autoridades de la asamblea adulta.

Renuevan dirigentes radicales de Mulchén

MULCHEN.— La Asamblea del Partido Radical de esta ciudad, procedió últimamente a elegir su directiva para el periodo 1963-1964, la que quedó constituída como sigue: presidente, Hugo Lillo A.; primer vicepresidente, Juan Enrique Hunt S.; segundo vicepresidente, Luis SalgadoE.; secretario de actas, Miguel Jara C.; tesorero, Jinés Riquelme; secretario sindical, Iván Flores F.; secretario de bienestar, Audilio Venegas C.; secretaria de Acción Femenina, Carmen López de Rodríguez; secretario de prensa y propaganda, J. Miguel Jiménez E.; delegado ante el Consejo Provincial, Rómulo Aguilera P.; comisión de disciplina, Juan Enrique Hunt Sharpe, Luis Salgado Erices y Rómulo Aguilera P.

SE CONSTITUYEN NUEVAS DIRECTIVAS COMUNALES DEL FRENTE DEMOCRATICO

En la tercera Comuna de Santiago quedó constituída la directiva del Frente Democrático, en la siguiente forma:

Mesa Ejecutiva: Carmen Cavicchioli Gerbi, liberal; Eduardo Errázuriz Cañas, conservador; Edmundo Mora Parada, democrático; Carlos Luis Salazar Collantes, radical.

Vicepresidentes relacionadores: María Franzoy Cortez, conservador; Juan Cid Valencia, liberal; Héctor Valdés Moreno, democrático; Humberto Pizarro Amaro, radical.

Secretario General: Alberto Oñate Fernández, radical.

Secretarios Asesores Secret. General: Jaime Ramírez Bohme, liberal; José Damián Navarro, conservador; Santos Cárcamo Jofré, democrático; Edmundo Ide del Pino, radical; Luis Humberto Fuentes.

Secretaría de Finanzas: Flaminio Leiva Rojas, radical; Marta Moreno Olivos, conservador; Carlos Rivera Olguín, liberal; Rebeca Miranda Alarcón, democrático.

Secretaría Electoral: Oscar Arredondo Solar, conservador; Carlos Lanza Lazcano, liberal; Luis Palominos Pizarro, democrático; Manuel Pizarro Miranda, radical.

Secretaría de Acción Social: Héctor Ramírez Bohme, liberal; Sara Vial de Prieto, conservador; Humberta Vargas Vargas, radical; Hugo Navarrete Díaz, democrático.

Asesores Secret. Acción Social: María Tamayo Ramírez, liberal; Aída Gustof Riquelme, liberal; Rita León Díaz, liberal; Eliana García, radical.

Secretaría de Información y Propaganda: Ernesto Aguilar Zaremba, conservador; Italo Gellona, liberal; Patricia Amaro Carrasco, democrático; Adriano Carrasco Collao, radical.

Secretaría Gremial: Carlos Soto Soto, liberal; Nelsón Canales Céspedes, conservador; Víctor Troncoso Herrera, democrático; Luis Bustamante Moya, radical.

Secret. de Juventud: Mario Araya Marchant, liberal; Miguel Zapata Rubilar, conservador; Luis Deig Schleger, democrático; Juan Godoy Vargas, radical.

Secret. Femenina: Eugenia Rebolledo Oyarzún, liberal; Marta Ortúzar Rojas, conservador; Marta Espoz Madariaga, democrático; Ana Soto Olguín, radical.

NUEVO ASESOR POLITICO DEL FRENTE DEMOCRATICO.— En su reciente reunión el Comando Ejecutivo Nacional del Frente Democrático designó al señor Hernán Fernández Provoste, activo dirigente del Partido Radical, como asesor político del F. D.

El señor Fernández se desempeñaba hasta esta nueva designación como secretario general del Comando Nacional Presidencial del senador Julio Durán Neumann.

Este nombramiento ha sido recibido con especial beneplácito por todos los sectores del Frente Democrático, donde la personalidad de este dirigente radical es ampliamente conocida.

FRENTE DEMOCRATICO E INDEPENDIENTE EN LA CORVI.— Ha sido constituido en la CORVI el Frente Democrático e Independientes pro candidatura del senador don Julio Durán Neumann a la Presidencia de la República. El Comando Ejecutivo Conjunto está integrado por las siguientes personas: Raúl Diez Duarte, radical; Alfonso Herrera Araneda, conservador; Jorge Guerra Larrain, liberal; Humberto Contreras Parra, democrático, y Hugo Navarro Navarrete, independiente. Secretario general, Alfonso Liz Bravo; tesorero, Antonio González Martínez; directores: Ernesto Parra, Carlos Guzmán Correa, Domingo López Zúñiga, César Fuenzalida Matta, Manuel Marchant, Enrique Silva de la Fuente, Jorge Claro Rojas, Mario Vergara González, Carlos Soto Ortega, Néstor González Silva y Jorge Prieto del Campo. Relacionador del Comité ante el Comando Nacional de la campaña, señor Hugo Navarro Navarrete.

PERSONAL DE COOPERATIVA FERROVIARIA APOYA A DURAN.— En reciente asamblea el personal de la Cooperativa Ferroviaria de Consumos Ltda. de la Primera y Segunda Zona, designó el Comando que tendrá a su cargo los trabajos electorales en favor de la candidatura presidencial del senador don Julio Durán Neumann.

Este Comando es integrado por las siguientes personas: Presidente honorario, Humberto Pizarro Amaro; presidente, Roberto Keller Riveros; primer vicepresidente, Alberto Lois Goicoechea; segundo vicepresidente, Sergio León Montero; tesorero, Luis Bustamante Moya; secretario general, Sergio Aravena Opaso; secretario de prensa y propaganda, Mario Cervantes Lagos; secretario de actas, Julio Pessoa Soto; secretaria de asuntos femeninos, Nelly Soto Merino; representante sección abarrotes, Luis Silva Meneses; representante menaje, Laura Godoy Godoy; representante paquetería, Fernando Velasco Corail; representante sección tiendas, Clotilde Bulo Jorar; representante zapatería, José Gutiérrez Arancibia; representante sección cuenta corriente, Roberto Salinas Cortés; representante control, Luis Tapia Villalobos; representante convoy norte, Enrique Romero Carrasco, representante convoy sur, Hugo Carreño Valenzuela; directores, María Galindo Covarrubia, Luisa Olguín Fouillet, Víctor Caro Anabalón, Luisa Baeza Baeza, María Hernández Espejo, Julio Cortines Suárez, René Ramírez Valdivia, María Tapia Fucher, Mercedes Moya Martínez, Clara Valenzuela Ramírez, Magdalena Pereira Sepúlveda, Rodolfo Masferrer Escobar, Winston Letelier Rojas, Mario Farías Díaz, Cristina Anguita Frederick; adherentes, Enrique Figueroa Alvarado, Olga Rodríguez Robert, Pedro Garay Sánchez, Abraham Montoya Díaz, Humberto González Sánchez, Luis G. Ortiz, Iván Trincado Vargas, Juan Linares Escobar, Manuel González González, Teófilo Muñoz Orellana, Carlos Durán Silva, Elena González Hormazábal, Roberto Soto Hinricksen, Ambrosio Riveros Carvallo, René Arias Acevedo, Fernando Ayala González, Germán Espinoza Caroca, Santiago Torres Navarrete, Domingo Soto Calisto, Augusto Avarias Pedrero, Gumercindo Vilches Valenzuela, Luis Tapia Duque, Felipe Guerra Lara, Victoria Ogalde Cortés, Miguel Valenzuela Vilches, Segundo Aldunce Campos, Isaac Mercado Velásquez, José Perrín, Pedro Negrete Mañas, María Céspedes, Héctor Zúñiga, Gilberto Basáez Tapia, Raquel Menares Maturana, Oscar Martín Dinamarca, Guillermo Rojas Rojas, Berta Rivera Pimentel, Germán Contreras, Lidia Díaz Zunino, Víctor Castro Rojas, María Santibáñez Ibarra, Laura Vásquez Vásquez, María Miranda Palma y Víctor Díaz Carrasco.

SE REUNIERON PROFESORES DEL FRENTE DEMOCRATICO

Con representantes de todas las ramas de la Enseñanza celebró su sesión ordinaria el Frente Democrático de Profesores. Se tomó conocimiento de los trabajos realizados en provincias por los numerosos delegados que se dirigieron a ellas, aprovechando el período de vacaciones y se acordó dar reconocimiento y respaldo a los núcleos que se han constituído en los establecimientos educacionales del país. El señor Alamiro Alvarado hizo entrega de un informe preliminar en relación con el desarrollo de las gestiones para obtener un hospital para el Magisterio, con los fondos que entregan los profesores desde hace algunos años.

Los presidentes del Comando de Profesores Radicales señor Sergio Peralta, de la Directiva Nacional de los Profesores Liberales, señora Lily Sepúlveda; de la Directiva Nacional de los Profesores Conservadores, señora Susana Agüeras, y de la Directiva Nacional de los Profesores del Partido Democrático, señor Alberto Prieto, dieron cuenta de las gestiones hechas ante sus directivas políticas para obtener para los maestros la totalidad del aumento de sueldos correspondientes al mes de julio, acogiendo con esto los millares de notas y llamados hechos por los funcionarios de Educación en que rechazan todo tipo de descuento no consultado a los propietarios de los sueldos.

Al mismo tiempo consideró conveniente estimular la acción que los colegios están realizando con los parlamentarios para lograr el mismo propósito.

Por último se aprobaron las gestiones hechas en favor del personal directivo del Ministerio de Educación y en relación con un pronto despacho de los proyectos de asistencialidad escolar y de mejoramiento y extensión del sistema educacional.

La próxima sesión se celebrará en el local de costumbre, Agustinas 620, segundo piso, el viernes próximo, a las 18.30 horas. Se invita a ella a los funcionarios de Educación adherentes a la Candidatura Presidencial de don Julio Durán.

Los partidos

Radical, Democrático, Liberal y Conservador,

que integran el

FRENTE DEMOCRATICO

que elegirá al futuro Presidente de la República,

con la cooperación de todos los chilenos,

hombres y mujeres, proclamarán

solemnemente a

D. JULIO DURAN

COMO

CANDIDATO NACIONAL

en el Salón de Honor del Congreso Nacional, el

3 de Agosto a las 18 horas

Las Tarjetas para miembros de los directorios y asambleas generales de los Partidos que integran el Frente Democrático y para sus parlamentarios, alcaldes y regidores, se encuentran en poder de las respectivas secretarías y deberán ser solicitadas en ellas para participar en este acontecimiento trascendental para nuestra Democracia.

FRENTE DEMOCRATICO

Orquesta infantil de La Cisterna desarrolla activa labor cultural

En las poblaciones difunde periódicamente obras musicales de grandes compositores, como Beethoven, Chopín y otros. Está formada por educandos de seis a ocho años de edad del Liceo "Manuel Arriarán".

(por NIBALDO MELLA RODRIGUEZ).

Una encomiable labor desde el punto de vista cultural en beneficio de la comunidad viene desarrollando la Orquesta Infantil del Liceo "Manuel Arriarán", perteneciente a la Congregación Religiosa de Padres Salesianos, y que queda situado en el paradero N.o 22 de la Gran Avenida, comuna de La Cisterna.

Está compuesta por 45 pequeñuelos, cuyas edades fluctúan entre los seis y ocho años, alumnos que cursan desde el 1.o al 5.o año primario en el plantel.

Bajo la dirección del profesor de música Juan Cañas Parra, se ha presentado ante el público en una serie de ocasiones en diversas poblaciones de la comuna, colaborando en actos artístico-culturales organizados por varias instituciones como Centros de Padres, Juntas de Vecinos y la Municipalidad misma.

Cuenta con el decidido apoyo de los vecinos del sector por su labor orientada a difundir obras musicales de grandes compositores como Beethoven, Chopin y otros. Asimismo, porque su acción permite atenuar un tanto los efectos perniciosos que se vienen observando con la propagación de los ritmos populacheros hoy tan en boga y que en nada contribuyen a una buena formación moral de la juventud.

Esta orquesta fue creada el año pasado gracias a la entusiasta iniciativa del Director del Liceo, Padre Guillermo Monckeberg Barros, hermano del diputado Gustavo Monckeberg Barros.

EN EL TEATRO MUNICIPAL

Ofrecerá un concierto de música selecta e infantil, en el Teatro Municipal de Santiago, en el próximo mes de octubre, bajo los auspicios de la Municipalidad capitalina.

Será la primera vez que actúe ante un público que no sea el de la comuna de La Cisterna. No obstante, en fecha reciente, tuvo una aplaudida actuación ante las cámaras de la Televisión de la Universidad Católica.

FESTIVAL DE AYER

Padres de familia, vecinos del sector, amigos del liceo, y alumnos de cursos superiores, repletaron, en la tarde de ayer, las aposentadurías del amplio y cómodo teatro-auditórium del establecimiento, con ocasión de un concierto que ofreció el conjunto infantil.

En la oportunidad también se presentaron diversos otros números, como rondas infantiles, danzas, sketches, comedias, etc. Este festival tuvo por finalidad aunar fondos para la adquisición de nuevos instrumentos para la Orquesta.

FUNDACION DEL LICEO

Este Liceo, que goza de prestigio nacional, fue fundado el año 1942, por el sacerdote Raúl Silva Henríquez, actual Cardenal y Arzobispo de Santiago, quien se desempeñó por un buen tiempo como su primer director.

Inició sus labores sólo con seis cursos de preparatorias y un primer año de humanidades. Actualmente tiene en funcionamiento varios cursos de preparatorias y los seis años de humanidades. Su alumnado sobrepasa de los 1.200.

Es uno de los establecimientos que colabora en forma efectiva con el Gobierno en los planes de educación.

NOMBRE DEL LICEO

"Manuel Arriarán Barros" es el nombre de este plantel. Ello, en atención a que los terrenos donde se construyó —Gran Avenida, altura del Paradero 22—, fueron donados por la familia del doctor Manuel Arriarán, benefactor cuyos desvelos siempre estuvieron orientados a servir a la niñez.

Posee una hermosa quinta y un estadio, que nada tiene que envidiar la de cualquier entidad deportiva. Su cancha de fútbol, regiamente iluminada para encuentros futbolísticos nocturnos, está tapizada por un verde césped, y circundada por una amplia pista de atletismo.

Cadáveres aún no reclamados en la Morgue

El Instituto Médico Legal, en una información entregada ayer hizo saber que hay 16 cadáveres en su local, los que deben ser reclamados por su deudos antes del 2 de agosto, día en que serán sepultados en la fosa común.

La lista entregada es la siguiente:

Galvarino Carrasco Vargas, Mónica Madrid Muñoz, Juan Esteban Villán Cornejo, José Eduardo Iribarra Iribarra, Antonio Trovati Villardi, Gonzalo Galaz, Manuel Arancibia, N. N. femenino, de 30 a 35 años aproximadamente; Hugo Gustavo Silva, Luis Badilla Castro, Guillermo de la Fuente, Juan Arancibia Moreno, Julián Luna, N. N. masculino (Carlos Amador Araya Núñez), Ernesto Efraín Martínez Rubilar, y Augusto Riguera Riguera.

"6 alumnos en busca de Rector"



EL LICEO DE APLICACION está celebrando sus 78 años de existencia con diversos actos conmemorativos en los cuales han participado los alumnos, profesores y el Centro de Padres y Apoderados. Uno de los números que más ha destacado en estas celebraciones es la obra satírica, escrita, dirigi- "Seis alumnos en busca de un Rector". EN EL GRABADO, de izquierda a derecha, durante la representación de la farsa en el Aula Magana del colegio: Enrique Cañas Flores, Pedro Contreras, Rector del Liceo, que sonríe regocijado frente a la sátira;

ARQUITECTO INGLES ESTUDIARA PLAN DE URBANIZACION PARA VALPARAISO

Procedente de Londres llegó a Santiago el arquitecto y urbanista inglés, Arthur Ling, quien viene especialmente invitado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile.

Ling está considerado en Europa como uno de los principales expertos en problemas de planeamiento urbano. Catedrático de la Universidad de Londres, es arquitecto del Condado de Coventry y en ese carácter remodeló el área urbana de la ciudad del mismo nombre, la cual fue devastada durante la pasada Guerra Mundial.

El profesor Ling, con alumnos del ciclo avanzado de la Escuela de Arquitectura y personeros del Ministerio de Obras Públicas, estudiará el Plan de Urbanización Regional y Local que se considera para la zona de Valparaíso. Con este fin se trasladará a ese puerto a mediados de la próxima semana.

Director de la II Zona de Salud, el doctor D. Arriagada

El doctor Darwin Arriagada Loyola fue designado por el Consejo Nacional de Salud, Director de la II Zona de Salud, que comprende las provincias de Atacama y Coquimbo.

Resolvió, asimismo, designar al doctor Romeo Cádiz Oyarzún, como Médico Director del Hospital "Enrique Deformes", de Valparaíso.

Ambas designaciones se hicieron en base a concursos.

SINTESIS POLICIAL:

AMENAZAN DE MUERTE A ALTO JEFE DE INVESTIGACIONES EN VALPARAISO

Desde hace tres días se viene amenazando de muerte, mediante anónimas llamadas telefónicas, al Prefecto de Investigaciones de Valparaíso, Fernando Blaitt, según noticias recibidas en la tarde de ayer aquí en esta capital.

Funcionarios de la Dirección General de Investigaciones de Santiago, expresaron que es muy probable que tales amenazas provengan de personas que están implicadas en el delito de juegos de azar, cuyas actividades se venían desarrollando en la "Villa Niza", de Viña del Mar.

Las razones que permiten suponer esta situación, radican en que fue precisamente el Prefecto Blaitt quien descubrió tal garito en la calle Tongoy, de la ciudad jardín.

Agrega la información que dichas amenazas también se hacen mediante anónimos escritos que se arrojan al interior de su domicilio a través de las ventanas.

Una de las llamadas telefónicas fue recibida por una hija del Prefecto Blaitt, antenoche, donde se le aseguró que su padre sería muerto de un momento a otro.

Ante esta situación, la superioridad de Investigaciones, como asimismo de Carabineros, mantienen estrecha vigilancia por los alrededores del domicilio de Blaitt.

Igualmente se inició una batida por los bajos fondos del puerto y Viña del Mar para ubicar a estos personajes, que hasta ayer no habían sido habidos, y que se fugaron en el momento mismo en que fue descubierto el garito a mediados de la presente semana.

ASALTADOS DOS CARABINEROS

Dos funcionarios policiales pertenecientes a Carabineros de la provincia de Valparaíso resultaron gravemente lesionados al ser atacados por tres individuos, mientras realizaban su acostumbrada ronda nocturna por las calles ubicadas en los faldeos del "Cerro Cordillera", de ese puerto.

El asalto lo hicieron con fierros, piedras, palos y otros elementos contundentes, que dieron por tierra con los carabineros Waldo Espinoza y Pedro Gutiérrez.

Los agresores fueron identificados como Manuel Vásquez Catalán, Manuel Aracena Lazo y Urbano Varas Mujica, de 24, 23 y 21 años, respectivamente.

LO MATO UNA PALA MECANICA

Una muerte instantánea le provocó ayer al ciudadano italiano Vitorio Bignoti Sandrini, en la localidad de Nos, cerca de San Bernardo, una pala mecánica, en el interior de una fábrica de carburo.

El conductor de este instrumento mecánico, Mario Soto Jorquera, fue detenido por la responsabilidad que pueda caberle en el hecho, aunque dijo que el accidente fue casual. La víctima era casado y vivía en Brasil 294, de San Bernardo.

DETENIDO POR ROBO AL SNS

Funcionarios de la Brigada Móvil de Investigaciones detuvo en la mañana de ayer al inspector sanitario del SNS, Omar Carrasco Sepúlveda.

El detenido había denunciado ante sus jefes superiores de que había sido víctima del robo de más de un millón de pesos, producto de recaudaciones por servicio de alcantarillado en las poblaciones Barrancas y Los Nogales.

Durante el interrogatorio a que fue sometido en Investigaciones, cayó en algunas contradicciones, por lo que quedó detenido. Mañana será puesto a disposición de uno de los Juzgados del Crimen de Santiago.

EXTRAVIADO ESTUDIANTE BOLIVIANO

Desde anteayer se encuentra perdido el estudiante boliviano Jorge Zavala Gajardo, de 24 años de edad.

Según una denuncia presentada a Investigaciones, Zavala salió anteayer desde el Sanatorio Open Door con destino al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, ignorándose hasta ayer tarde su paradero.

Zavala está con sus facultades mentales perturbadas, lo que hace suponer que le haya ocurrido algún accidente o esté perdido en algún sector de Santiago.

ENCONTRARON CADAVER EN UN CINE

En el cine San Martín, ubicado en la Alameda, fue encontrado ayer el cadáver del cuidador del edificio donde funciona este mismo teatro, Luis Olguín Alvarádo.

No presentaba lesiones y se presume que su deceso se produjo a raíz de un síncope cardíaco. La policía remitió el cadáver al Instituto Médico Legal para la autopsia correspondiente.

MUERTA EN QUINTA DE RECREO

En la madrugada de ayer fue encontrado, en el patio de una Quinta de Recreo de la ciudad de Talca, el cadáver de Silvia Correa Correa, de 54 años de edad, profesión comerciante.

Según un radiograma de Carabineros, presetnaba una herida a bala en la región precordial izquierda. El arma no fue ubicada. Tampoco huellas digitales de los autores del disparo. Personal de Investigaciones está en la tarea de establecer si se trata de un homicidio.

20 MILLONES DE PERDIDA EN INCENDIO

Daños calculados en más de veinte millones de pesos fue el saldo de un violento incendio que se produjo en las primeras horas de la madrugada de ayer en el fundo "Yerbas Buenas", ubicado en las cercanías de Linares, y de propiedad de Marcelo Ruiz Solar. El fuego destruyó sólo maquinarias y enseres agrícolas. No hay desgracias personales.

ATROPELLADA POR UN TREN

En los momentos en que cruzaba la línea férrea, en la Estación de Concepción, fue alcanzada por el tren N.o 538, Rosa Riquelme Riquelme, domiciliada en el Cerro La Pólvora, quedando herida de gravedad.

La víctima fue internada en el Hospital Regional de Concepción.

Nuevos mercados exteriores para venta de vino chileno

La Asociacion de Exportadores de este producto estudia posibilidades de exportación a Colombia.

La Asociación de Exportadores de Vinos de Chile acordó iniciar las gestiones tendientes a establecer nuevos mercados consumidores del rubro correspondiente, en la República de Colombia, según se informó ayer en círculos oficiales de esa entidad, que agrupa a los principales productores de vinos del país.

El acuerdo fue adoptado durante la reunión celebrada por los miembros de esa corporación, y en la cual estudiaron la invitación formulada por el Gobierno de Colombia, a través de su representante en Chile, Augusto Montero Cuevas, para asistir a la Primera Feria-Exposición Internacional de la Zona de Libre Comercio que se celebra en Bogotá entre el 30 de agosto y el 1.o de septiembre.

Montero Cuevas hizo presente a los personeros de la Asociación de Exportadores de Vinos Chilenos, que el torneo en referencia tiene por objeto establecer contactos más directos entre los empresarios de los países signatarios del Pacto de Montevideo y promover, a la vez, un mayor intercambio de productos dentro de la Zona de Libre Comercio.

Señaló, asimismo, que el recinto de la feria-exposición de Bogotá ha sido habilitado como parte de la aduana de Colombia, lo que significa que en la práctica se eliminarán las gestiones de desaduanamiento. Por otra parte, dio a conocer el hecho de que el Gobierno de Colombia, a través de un decreto, dictó las disposiciones del caso para liberar de los derechos aduaneros todos los productos internados para muestras de la Feria-Exposición, al mismo tiempo que éstos podrán ser vendidos a los interesados, previo pago de los derechos aduaneros correspondientes.

Obras Públicas

Fue aceptada la propuesta presentada por una firma norteamericana para la adquisición de un hipoclorador, con sus accesorios y repuestos.

Este elemento controlador y purificador del agua será destinado al servicio de la Inspección Fiscal que supervigila la construcción del Embalse La Paloma, al interior de Ovalle.

—Con una inversión de 182 mil escudos se pavimentarán diferentes calles de la ciudad de Talca.

Llegan Embajadores japoneses



PARA PARTICIPAR en la reunión de tres días en que intercambian sus experiencias y observaciones y trazan la política a seguir para un nuevo período, empezaron a llegar a Santiago los jefes de misiones diplomáticas japonesas acreditadas ante los países latinoamericanos. Este año la sede de la conferencia fue Santiago. EN EL GRABADO, a su llegada a Los Cerrillos, vía Canadian Pacific, el Embajador del Japón en Cuba, Rokuso Yaguchi, y su esposa, Taeko, ambos antiguos amigos de Chile. El diplomático representó a su país ante la Moneda durante cuatro años, siendo trasladado en 1960 a Birmania y posteriormente a su actual destinación, La Habana.

FECHA DE PAGOS PARA PENSIONES Y JUBILACIONES DURANTE JULIO

La Tesorería Provincial de Santiago ha fijado las siguientes fechas de pago de las pensiones y jubilaciones para el mes de julio de 1963:

Pensiones de Interior, Relaciones Exteriores, Hacienda, Educación, Justicia, Defensa Nacional (Civiles), Marina y Aviación, Ferrocarriles del Estado, Semifiscales, Obras Públicas (Fomento), Tierras y Colonización, Agricultura, Trabajo, Salubridad, y montepíos de Guerra y Marina:

1.o de agosto de 1963, letras: A, B, C, D, E y F.

2 de agosto de 1963, letras: G, H, I, J, K, L, M, N y O.

5 de agosto de 1963, letras: P, Q, R, S, T, U, V, W, Y y Z.

1.o de agosto de 1963: Retenciones de pensiones y jubilaciones (8.30 a 11.30 horas).

La entrega de los cheques a los señores pensionados y jubilados se efectuará en el local de la Tesorería Provincial de Santiago, ubicado en calle Teatinos N.o 28, primer piso, de 14.30 a 16.30 horas.

Los cheques serán pagados por el Banco del Estado en su local de Avenida Bernardo O'Higgins N.o 1111.

Pagos de pensionados Cuerpo de Veteranos (1879):

1.o de agosto de 1963, letras: A, B, C, D, E y F.

2 de agosto de 1963, letras: G, H, I, J, K, L, M, N y O.

3 de agosto de 1963, letras: P, Q, R, S, T, U, V, W, Y y Z.

Los pagos de estas pensiones se efectuarán en el local del Cuerpo de Veteranos ubicado en calle Carmen N.o 339, de 8.30 a 12 horas.

NOTA.— Los cheques respectivos serán entregados única y exclusivamente a los interesados, previa presentación de su carnet de identidad o, a las personas que exhiban poder notarial.

En el presente mes de julio de 1963, los señores Pensionados y Jubilados, deberán presentar los siguientes certificados correspondientes al 2.o semestre de 1963:

1.o Supervivencia, quienes perciban asignación familiar.

2.o Supervivencia, quienes tengan poder de sus mandantes.

3.o Certificado de estado civil, las personas que reciban montepíos.

El coronel Héctor Tobar Luci, director de la Escuela de Carabineros, regresó ayer desde Alemania occidental, en el vuelo Air France. El jefe policial permaneció un mes y medio en ese país, invitado por el Gobierno de Alemania Federal, visitando las unidades de Berlín, Munich y otras importantes ciudades alemanas. En Los Cerrillos fue esperado ayer por el general Carlos Martínez Lobos; en teniente coronel Jesús García, subdirector de la Escuela, y jefes y oficiales y familiares.

ES INCONVENIENTE INSTALAR LAS FONDAS FRENTE A LA PENITENCIARIA

La preocupación del Servicio de Prisiones, ante el acuerdo municipal de autorizar la instalación de fondas frente a la Penitenciaría de Santiago durante la celebración de las Fiestas Patrias, señala su Director General al Intendente-Alcalde, Ramón Alvarez Goldsack, en un oficio que le dirigió ayer.

En la Corporación se informó que el jefe comunal someterá el lunes próximo esta nota a la consideración de los regidores, a fin de adoptar un pronunciamiento atendidas las poderosas razones que aduce el señor Rafael Silva Lastra. Es posible que se reconsidere la medida.

Hace hincapié el oficio a la numerosa población de reos, que totaliza 1.500 y al riguroso régimen interno que debe mantenerse para el normal funcionamiento de la Penitenciaría. También alude al horario que se aplica todos los días de la semana, en forma rígida, para las visitas, la tención del público, la entrada de los industriales que adquieren las manufacturas elaboradas por la población penal y, entrada de encomiendas a los penados.

La instalación de las fondas, señala el Director de Prisiones, va a crear serias dificultades internas, ya que se trata de seres humanos encerrados, que tienen reacciones psicológicas desconocidas para la mayoría de las personas, que pueden manifestarse en el orden patológico o anormal difíciles de prever y solucionar, si así se manifiestan. "Llámese ruido, jolgorio, música o fiestas provocados por gente que goza de la libertad, ellos van a tener un efecto totalmente negativo en el mejor cumplimiento de nuestras funciones". Finalmente solicita el cambio de ubicación de las fondas que se proyecta instalar para el "18" frente al establecimiento penal.

Valparaíso en alerta ante el anuncio de un temporal

VALPARAISO.— Desde las últimas horas de anteayer, ...aron a tomarse medidas en este puerto, en contra del ...oral que anunció la Sección Regional Meteorológica, que depende de la Fuerza Aérea de Chile.

El "barómetro" del tiempo porteño, la Isla de Juan Fernández, se hallaba ya bajo los efectos de un fuerte temporal, con vientos de 35 nudos desde el norte, lluvia persistente y muy ...nta baja barométrica. (752,3 milímetros, anteayer en la ...).

Como nunca se tiene la seguridad absoluta de que el temporal se desvíe, sin azotar nuestro puerto, se iniciaron hace dos días los preparativos para enfrentarlo. La Gobernación Marítima encargó que se tomaran todas las precauciones que se acostumbran en el caso, y el Bote Salvavidas entró en acuartelamiento, realizando sus rondas de inspección por la bahía, desde la misma tarde del jueves.

Hoy debe llegar a Valparaíso la goleta "Falken", en la que viajan siete personas y trae además valijas con correspondencia. La goleta ante el anuncio de mal tiempo, abandonó Bahía Cumberland y mantiene contacto radial con tierra cada cuatro horas. Este barco realiza servicios entre Valparaíso y Bahía Cumberland.

El "Sonap", petrolero que cargaba combustibles para Guayacán, y puertos nortinos, debió detener su faena y quedar a la gira, ya que su situación (frente a Las Salinas), lo dejaba en situación muy expuesta al vendaval que se anunció. El "Matías Cousiño", también debió cumplir orden de alejarse del muelle Barón, en el que hace poco se hundió el "Algarrobo", e igual cosa debió hacer el barco oceanográfico "Eltanin", que se encontraba en el sitio "E" del espigón, donde el viento le haría correr peligro de golpearse contra el muelle. Por otra parte, los voluntarios del Bote Salvavidas, evacuaron al "guachimán" del vapor "Almendro", que se encuentra de para frente a la Universidad Santa María. Del mismo modo se notificó al "Rescue", el barco de rescate del "Naguilán", del peligro de un próximo temporal.

Con el "Naguilán" se tomaron igualmente todas las precauciones del caso, afianzando sus anclas y cables.

Ediles porteños verán problema de subida San Luis

VALPARAISO.— El martes próximo, entre 11 y 13 horas, se efectuará una sesión extraordinaria en la Municipalidad de Valparaíso, en la que los regidores tratarán sobre la construcción de Subida San Luis y de los problemas que se han originado en los cerros a consecuencia de las últimas lluvias.

Se abordarán los siguientes puntos, además de los ya mencionados:

—Proyecto presentado por los ediles para solicitar un empréstito al Banco del Estado, por la suma de 300 millones de pesos, a fin de destinarlo al mejoramiento del alumbrado público de la parte alta de la ciudad.

—Antecedentes sobre adquisición de un bien raíz para descongestionar los servicios municipales.

—Oficio del Departamento de Bienestar Social sobre pago de reajustes de enfermedad a obreros de diferentes reparticiones municipales.

—Oficio de la Dirección de Obra sobre modificaciones de un acuerdo relativo a la adquisición de siete carros de cemento.

—Jubilaciones de tres empleados municipales.

70 años cumple la Asamblea Radical de Valparaíso

VALPARAISO.— Con motivo de cumplir setenta años la Asamblea Radical de Valparaíso, el próximo 15 de agosto, la directiva ha programado diversos actos que culminarán con una asamblea pública que ha de celebrarse en la mencionada fecha en el Teatro Victoria de este puerto. Esta gran Asamblea será presidida por el Presidente Nacional del partido, Raúl Rettig, y concurrirán parlamentarios de la provincia y de Santiago, acompañando a los dirigentes nacionales.

Al término de esta concentración extraordinaria que será radiodifundida, habrá un almuerzo de camaradería en los comedores de la Compañía Chilena de Tabacos.

Durante la semana comprendida entre el 8 y el 14 se desarrollará el programa siguiente:

- Jueves 8, a las 19.30 horas, actuación de la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica de Valparaíso, dirigida por Fernando de Rosas;
- Viernes 9, a las 19.30 horas, presentación del Coro de Profesores de Valparaíso, dirigido por Hugo Peña.
- Lunes 12, Charla sobre Política Nacional e Internacional, a cargo el diputado Hernán Leigh.
- Martes 13, a las 19.30 horas, presentación del conjunto de guitarras de la Escuela Superior de Niñas N.o siete.
- Miércoles 14, a las 19 horas, documentales cinematográficos proporcionados por el Departamento de Extensión Cultural alemán.

Espectáculos de hoy en Valparaíso

AVENIDA.— A capa y espada y Hombre sin credo.
BRASILIA.— Algo para recordar.
COLON.— La embajadora y Sangre, sudor y lágrimas.
CONDELL.— Ana y La coquetona de Hawaii.
IMPERIO.— El último baluarte y Abbot y Costello contra el Capitán Kid.
METRO.— El rata.
PACIFICO.— Twist, locura de juventud y Fray Escoba.
REAL.— Sibila.
VALPARAISO.— 20 kilos de lios.
VELARDE.— Los valientes no se rinden.
VICTORIA.— Guantes y muñecas y El capitán del rey.

EN VIÑA DEL MAR

MUNICIPAL.— Si mi marido contesta.
ORIENTE.— Operación cupido y La noche de las narices frías.
OLIMPO.— Las parisienses.
REX.— Juana Gallo y El pequeño coronel.
RIALTO.— ¿Habrá otro mañana? y El teniente horizontal.

AQUI... EL PUERTO

PROBLEMAS DE VALPARAISO.— El Ministro de Obras Públicas, Ernesto Pinto Lagarrigue, se informó detalladamente de una serie de problemas de nuestra zona, durante una visita oficial realizada ayer a esta ciudad. Se trata de la primera visita que el Ministro efectúa a una provincia, luego de su viaje a Estados Unidos, donde realizó gestiones para obtener préstamos impulsores de un mejor progreso para el país. El Intendente de la Provincia, Luis Guevara, le hizo entrega de un memorándum, en una sesión de trabajo iniciada en la Intendencia, a las 10 de la mañana, y en la que se hizo hincapié en problemas sanitarios, de vialidad, pavimentación y puertos. Concurrieron el secretario del Comité Provincial de Desarrollo, Hernán Benavides, integrantes de la Comisión de Obras Públicas del comité y jefes de diversos servicios públicos.

NUEVO DIRECTOR DEL HOSPITAL.— Con vigoroso espíritu de realizaciones ha tomado la dirección oficial del Hospital Deformes el médico porteño Romeo Cádiz, que se desempeñaba interinamente en este establecimiento desde el año 62. "Estimo que nuestra misión esencial es trabajar intensamente para que muy pronto sea una realidad el nuevo Hospital Deformes —manifestó a los periodistas el doctor Cádiz—; Valparaíso tiene urgente necesidad de establecimientos asistenciales modernos. Sólo se podrá aumentar la atención médica en Valparaíso cuando se construyan los dos hospitales, el nuevo Deformes y el de Playa Ancha."

SANTO DEL ALCAIDE.— Ayer se celebró a San Natalio en la Cárcel de Valparaíso. Los reos hicieron regalos al Alcaide del penal, Natalio Ricci, que los agradeció emocionado. Un reo del penal dijo a LA NACION: "Mientras en otras cárceles del mundo hay rebeliones, nosotros estamos felices con el nuestro". Don Natalio, hombre sencillo, sin grandes frases, está realizando una obra que se resume en una palabra: humanidad. A través de ella, confía en la rehabilitación de sus hombres y les hace creer en la confianza de los demás. Una manera de unir al castigo del encierro, la preocupación por el alma del encarcelado.

MEJORAMIENTO DEL PUERTO.— Se proyecta encomendar a una empresa holandesa, la Misión Bische Partner, el estudio técnico y el costo que tendría la ampliación de nuestro puerto. El COPERE impulsa este proyecto, que favorece a Valparaíso y que será incorporado a los estudios hidráulicos que efectuará el laboratorio de Peñaflor de la Dirección de Obras Portuarias.

CONGRESO DE CANCEROLOGIA.— En octubre próximo se efectuará en Viña del Mar un Congreso de Cancerología, que tendrá como sede a esta ciudad. Vendrán más de un centenar de eminentes cancerólogos, en que se recibirá a lo más notable en esta especialidad de países de Europa y de los Estados Unidos. Este importante torneo se efectuará entre los días 23 y 26 de octubre. La Municipalidad de Viña ofrecerá un programa de festejos oficiales a los visitantes.

CASAS PARA OBREROS.— 37 casas para obreros del Casino Municipal se están construyendo en Chorrillos. Se han financiado con fondos aportados por la Clausula Décima del Contrato de Concesión del Casino y la Asociación de Ahorro y Préstamo "Diego Portales" de Valparaíso. Su costo total sube de los doscientos millones de pesos.

Un año de existencia cumple Club de Menores de Valpso.

VALPARAISO.— El lunes próximo será recordada una de las obras más dignas de estímulo creada en nuestro puerto y que ese día cumplirá un año de generosa labor. Se trata del Club de Menores, de Carabineros, organizado por la Prefectura de Valparaíso, bajo la iniciativa y conducción del Prefecto de Carabineros, coronel Humberto Gorigoitía Herrera.

Hace un año, 8 niños recogidos en las calles de la ciudad fue el primer grupo que llegó a la 8a. Comisaría Barón. Hoy corren por los patios de esa Comisaría más de cien niños que proclaman su alegría y su buen estado de salud. Han hecho posible esta labor encomiable los subtenientes Sergio Jiménez Albornoz, destacado esgrimista; Víctor Raffo Mercado; teniente Alfredo Ortega Neumann. Ellos han trabajado bajo la dirección del capitán Vicente Garzo, secundado en forma entusiasta por el subteniente Hugo Medina Leiva.

Para conmemorar este aniversario, se ha confeccionado el siguiente programa: 1) 8 horas: Bendición del pabellón nacional donado a los menores; 2) 8.10 horas. Izamiento del pabellón nacional con honores, banda de músicos y coro de los menores; 3) 8.20 horas: Misa de campaña y comunión de los niños; 4) 9 horas: Desayuno especial; 5) 10 horas: Visita al Hospital del Niño y Posta Infantil, llevando golosinas y revistas a los pequeños enfermos en un gesto de confraternidad; 6) 17 horas. Once. Se les ofrecerá una once a los menores con pasteles y golosinas, durante la cual alumnos del Instituto Superior de Comercio de Valparaíso les brindarán un show artístico, y los acompañarán las señoras del Comité Pro Ayuda a Menores.

MOVIMIENTO DE VAPORES

LLEGAN:

HOY:
"Antonia", de Iquique.
"Buntenstein", de Hamburgo.
"Santa Rosa", de Callao.

MAÑANA:
"Andalién", de Liverpool.
"Castilla", de Callao.
"Lago Gral. Carrera", de Arica.

SALEN:

HOY:
"Fina", para Punta Arenas.
"Tocopilla", para Puerto Natales.

Peatones y Conductores:

Prudencia en tránsito es sinónimo de seguridad. Colaboremos con Carabineros en la prevención de accidente en las calles y los caminos.

CLUB DE SEGURIDAD EN EL TRANSITO



Forman Asociación de Juntas de Vecinos de San Bernardo

SAN BERNARDO.— Se ha formado la Asociación de Juntas de Vecinos, integrada por los representantes de las 14 Juntas que existen actualmente. La directiva de esta asociación quedó formada por las siguientes personas: presidente, Alfredo Donoso; vicepresidente, Oscar Millán; secretario, Nicanor Flores; prosecretario, Alfredo Arancibia; secretarios de propaganda: Serafín Huenchumán y Carlos Araya; directores: Carlos Henríquez, Gustavo Sánchez y Juan Henríquez.

EL BANCO REGIONAL DE LINARES NO SERA VENDIDO

LINARES.— El Banco Regional de esta ciudad, en asamblea general ordinaria celebrada recientemente, acordó por la unanimidad de los accionistas presentes y representados, no autorizar al directorio la venta de acciones a instituciones bancarias o personas que no sean residentes en la provincia, a fin de asegurar la regionalidad del Banco que está cumpliendo una gran labor para el progreso de la agricultura, comercio e industrias locales.

Esta medida fue tomada a raíz de las conversaciones y ofertas hechas al directorio por personeros de un Consorcio de Seguros de Santiago, por representantes del Banco Osorno y del Banco Arabe de la capital, que desean hacer colocaciones en Linares.

Por otra parte, ante el pedido de aumento de capitales que exige la Superintendencia de Bancos y Sociedades Anónimas, la Asamblea acordó suscribir de inmediato y antes de 30 días los 80.000 escudos que le faltan para completar el capital mínimo de 500 mil escudos que la nueva reglamentación exige, dejando un margen para el ingreso de nuevos accionistas de la zona, para asegurar el mantenimiento de esta institución que va ganando prestigio y seguridad cada día. (ZAVALA, corresponsal).



VALPARAISO.— MANIFESTACION. — El personal del Banco del Estado de Chile de este puerto, festejó en el Hotel Prat a la funcionaria de esa institución, señora Viola Jara de Menéndez, con motivo de acogerse a jubilación después de haber prestado valiosos servicios en las oficinas de Villarrica, Los Angeles y de Valparaíso. En el grabado, aparece la festejada al centro, con un ramo de flores con que fue obsequiada en la boite del Hotel, rodeada de un grupo de manifestantes.

MODERNO HOSPITAL SE CONSTRUIRA EN LIMACHE

Se acordó expropiar 15 mil metros cuadrados de terreno para su ubicación.

LIMACHE.— El Consejo Nacional de Salud en su última sesión acordó solicitar la expropiación de un terreno en Limache, para la construcción del nuevo Hospital de esa ciudad, que tendrá una capacidad de 50 camas.

Este Hospital está consultado en el plan de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios y se encuentra incluído en las construciones que se desarrollarán durante el presente año.

El terreno que se expropiará está ubicado en el Fundo Loreto, de propiedad de la Comunidad Ward Nouenborn. Tiene una superficie de 15.000 metros cuadrados y está en la calle Hernán Cortés entre la prolongación de la Avenida Urmeneta y el camino a Olmué.

Cabe destacar que la construcción de este Hospital vendrá a llenar una sentida aspiración de las autoridades y vecinos de Limache. En la actualidad existe un Hospital particular, el "Santo Tomás", pero con el constante aumento de la población que ha alcanzado dicha extensa comuna, se justifica un nuevo establecimiento hospitalario dependiente del Servicio Nacional de Salud.

La Dirección General de Salud se ha venido preocupando de dotar de hospitales a todas las ciudades del país de acuerdo a los recursos económicos que se disponen para este tipo de obras. Es así como en el Plan Hospitalario de 1963, se incluyó la construcción del Hospital de Limache.

100 MIL... (De la Pág. 17)

pequeños eran llevadas a hogares de emergencia lejos de la destruída ciudad.

Skopje, bajo el Gobierno de Tito, había sido convertida en una ciudad moderna en que se reunían equilibradamente el vigor del siglo veinte con el antiguo encanto europeo.

Casi toda ella quedó destruída ayer en un minuto; casas de 10 y 12 pisos cayeron como castillos de naipes y un hotel de 187 habitaciones quedó completamente destruido.

Según la agencia informativa oficial Tanjung, se le informó a Tito que el terremoto había destruído la estación ferroviaria, la oficina de Correos, dos hoteles, la estación de radio, el nuevo edificio del concejo municipal, muchas escuelas, el Club del Ejército, un teatro de títeres, dos cines, la sucursal del Banco Nacional yugoslavo, la Facultad de Letras, el pabellón de una feria local, un museo, un hogar de ancianos, la Biblioteca Nacional y más de 100 edificios de apartamentos y oficinas.

El epicentro del movimiento parece haber estado localizado en la Plaza Mariscal Tito, en el corazón de la ciudad. Frente a ella estaba el hotel Macedonia, de donde se cree que sólo escaparon con vida 12 de los 300 huéspedes.

Se pide arreglo de camino de Challupén hasta Lacán Ray

LONCOCHE.— Los vecinos de la zona de Challupen, ubicada al nororiente de la provincia de Valdivia, y que en su gran mayoría son pequeños agricultores, han solicitado al Ministro de Obras Públicas, por medio del agricultor de esa región, Eligio Cortés Peña, que se disponga una visita al camino de Challupén a Lacan Ray, que empalma al camino de Villarrica a Liquiñe, el que se encuentra en pésimo estado. Además, este camino es muy angosto y no permite hacer un cruce con vehículos a tracción animal. Todo esto, se agrega en la petición al Ministro, significa un grave perjuicio para la economía de esa amplia zona, ya que no pueden sacar los productos agrícolas a los centros poblados. Actualmente es imposible movilizar ganados o madera por ese camino, el que se hace necesario arreglar para terminar con el aislamiento en que se encuentra la zona, en especial en invierno. (Ignacio Riveros, Corresponsal.)

CONCHALI:

En Pobl. María botarán basura a las calles

CONCHALI.— La directiva de la Junta de Vecinos de Población "María", efectuará hoy domingo una asamblea general, a las 10 horas, en su sede social de Tacora 2647, para tratar el candente problema de la basura.

Los vecinos de esta antigua población, cansados de esperar que los camiones recolectores pasen a recoger la basura, han resuelto botarla a las calles, ya que no pueden mantenerla por más tiempo en sus casas, así es que hoy las calles, especialmente Barón de Juras Reales, presentará un aspecto bastante desagradable.

Mañana, la directiva de la Población solicitará audiencia del Alcalde Alfonso Ortega Morales, para darle a conocer estos hechos, e invitarlo a comprobar lo ocurrido.

Según han manifestado los vecinos, hace 30 días que no se recoge la basura en la población, y los camiones y tractores pasan de largo, mientras sus conductores hacen mofa de los pobladores.

Nueva población de 72 casas se inauguró ayer en Puente Alto

PUENTE ALTO.— Una nueva población, compuesta de 72 cómodas y amplias viviendas, entregó en un acto realizado a las 12.30 horas de ayer la Caja de Empleados Particulares en esta ciudad.

A la ceremonia concurrieron el vicepresidente de la Caja de EE. PP., Luis Undurraga; el diputado por el Tercer Distrito, Gustavo Alessandri; el Gobernador Departamental, Marcial Fuentes; el Alcalde de Puente Alto, otras autoridades y un numeroso público.

Después de haberse efectuado la bendición de las nuevas viviendas por el presbítero Damián Acuña, hizo uso de la palabra el vicepresidente Luis Undurraga, quien destacó la labor de la Caja de EE. PP. en la construcción de viviendas a lo largo de todo el país, de acuerdo con el Plan Habitacional del actual Gobierno. A continuación hablaron el diputado Alessandri, el Alcalde y el presidente del Sindicato de Empleados de la Cía. Papelera, Manuel Aravena.

Esta nueva población es la tercera entregada durante el presente año en Puente Alto.— (El corresponsal.)

Quedó constituida directiva de F. Democrático de Rancagua

RANCAGUA.— En una concurrida reunión se complementó la Directiva del Frente Democrático de Rancagua, acto que puso de relieve la firme unidad y decisión de lucha de los partidos que integran esta combinación para llevar al triunfo al abanderado de la democracia chilena, senador Julio Durán.

La Directiva del Frente Democrático quedó elegida de la siguiente manera: presidente, René Atala, radical; vicepresidentes, Héctor Jaña, conservador, y Humberto Díaz Henríquez, liberal; secretario general, Roberto Silva, liberal; de actas, Cheo Gonzalez de San Román, conservadora; de prensa y propaganda, Sonia Granifo, liberal; Alicia Kamchings Zambrano y Raúl Montes de Oca, radicales; Departamento de Finanzas, Sergio Drago, liberal; Francisco Martínez, conservador, y Eduardo Meiero, radical; directores, liberales, regidores Patricio Mekis, Sergio Drago y Enecífero Roock, y Jaime Cortés, Washington Malagueño y Silvia Vial de Arenas; conservadores, Francisco Martínez Acevedo, Oscar Ibarra y Alfredo Concha, y radicales, regidor Hernan Sepúlveda, Luis Risco y Otilia Walker de Díaz. Hubo acuerdo para sesionar ordinariamente todos los días viernes, a las 20 horas. — (ESTRADA, corresponsal.)

Enseñe a los niños a cruzar las calles, mirar a ambos lados, cruzar perpedicularmente en las esquinas, observar las luces y sólo atravesar con la luz verde de frente. Coopere con la Campaña de Seguridad del Consejo Nacional de Seguridad.

Manifestación a los profesores de la IX Escuela de Invierno

PUNTA ARENAS.— Al ponerse término a la IX Escuela de Temporada, esta vez con la participación de las Universidades de Chile, de Concepción, Austral y Técnica del Estado, los catedráticos que actuaron en ella fueron festejados en la noche del viernes último por los elementos más representativos de la provincia. Hablaron durante la manifestación, el presidente de la Asociación de Profesionales Universitarios, Nicolás Izquierdo; el intendente de la provincia, Raúl Carmona, y el director de la Escuela de Temporada, catedrático Roque Esteban Scarpa. Todos los profesores partieron ayer de regreso al norte.

FRIGORIFICO EN PORVENIR.— Hoy se dirigirá a Santiago el Comité designado en el Departamento de Tierra del Fuego con el objeto de gestionar ante las autoridades la construcción del frigorífico proyectado por la CORFO, en las inmediaciones de la ciudad de Porvenir. Se fundamenta esta petición en la necesidad de rehabilitar la economía de ese puerto, cuyas actividades fueron absorbidas por caletas más inmediatas a los yacimientos petrolíferos.— (Kramarenko, corresponsal).

RADIO CHILENA INAUGURO AYER SU MODERNO EQUIPO DE 50 KW.

El Cardenal Raúl Silva Henríquez bendijo los equipos de la Planta de Transmisión, de la decana de las emisoras chilenas. Plan de permanente superación.

En una ceremonia efectuada al mediodía de ayer Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Santiago bendijo el nuevo equipo de 50 KW de la Planta Transmisora de CB-66 Radio Chilena. Hizo entrega del nuevo equipo al servicio nacional el presidente de la Compañía Radio Chilena S. A., don Samuel Sánchez Vial.

La inauguración del nuevo equipo corresponde a las iniciativas implantadas por sus directivos tendientes a mantener en un plano de permanente superación tecnica, artística y administrativa a la emisora, para que conserve su posición destacada entre las primeras sintonías.

Ocupan los cargos de Gerente, don Enrique Menchaca, el de Director don Daniel Ramírez; de Jefe de Programas, don José Luis Córdova; de Prensa, don Héctor Fuentes y de Asesor Músical, don Camilo Fernández, quienes están secundando a los ejecutivos de CB 66 en estos planes de superación.

Ahora llega a integrar el equipo nada menos que Camilo Fernández, que fuera asesor musical de Radio Portales y que es sin lugar a dudas, un credito por su indudable prestigio en lo musical y artístico. Los programas que Camilo Fernández ha dirigido en otras Emisoras, figuran en los primeros lugares de todos los rankings y todos ellos vendrán a Radio Chilena.

Los mejores artistas de Radioteatro están realizando cuatro Radioteatros diariamente, protagonizados por Emilio Gaete, Soledad de los Reyes, Mario Montilles, Roberto Parada y desde el 1.o de agosto la transmisión exclusiva del "Gran Radioteatro de la Historia", escrito por Jorge Inostroza, entregando su última y extraordinaria obra "Los Húsares trágicos".



Durante la inauguración del nuevo equipo de CB 66, de izquierda a derecha, los señores Enrique Menchaca, gerente; Sergio Moller, ingeniero de R. C. A.; Julio del Río, director de la emisora y presidente de S. F. F.; el Cardenal Raúl Silva Henríquez; Samuel Sánchez Vial, presidente de CB 66 y Santiago Bruron, director de CB 66.

Corresponsales extranjeros están empezando su envío de material que le otorgarán muchas sorpresas a los auditores y uno de los corresponsales recientemente adquiridos por Radio Chilena es nada menos que Miriam del dúo Sonia y Miriam quién parte proximamente al extranjero y lleva la representación de Radio Chilena a todos los países que visiten en Centroamérica México, Estados Unidos y Europa.

La selección de voces de locutores y animadores ha sido cuidadosa y el estilo de animación está llamando poderosamente la atención. Gerardo Jorquera, Alfonso Palacios, Hernán Pereira, Miguel Davagnino (el mejor disc-jockey de Valparaíso contratado por Radio Chilena). Luz Eliana, María Pilar Larraín, le están dando personalidad definida a cada una de las horas por ellos animadas.

Así, silenciosamente, Radio Chilena ha ido avanzando en una nueva línea radial y sin duda está mereciendo la atención de los entendidos y el favor del público.



Don Samuel Sánchez Vial, presidente de Cía. Radio Chilena S. A., hace uso de la palabra para hacer entrega del nuevo equipo de 50KW para la planta transmisora de esa radiodifusora. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha, señores Daniel Ramírez, Director Artístico de la emisora; Enrique Menchaca, Gerente; Samuel Sánchez Vial; S. E. el Cardenal Arzobispo de Santiago, Raúl Silva Henríquez; y Camilo Fernández, Asesor Musical.

COMO ES EL NUEVO MANDATARIO PERUANO

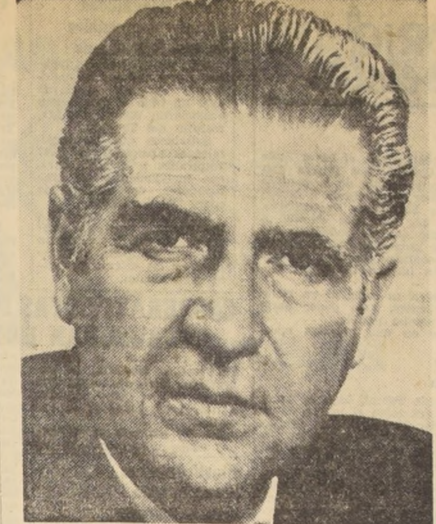
El nuevo Mandatario del Perú es alto y atlético. Su vida política ha encanecido sus sienes y ha puesto algunas arrugas en su frente, pero se mantiene ágil y deportivo. Posee una inmensa capacidad de trabajo y halla siempre tiempo libre para leer, pero lo hace con método, para conocer los problemas y teorías sobre el Perú y sus soluciones.

Nació el 7 de octubre de 1912, en Lima, cursó sus estudios en París e inició sus estudios profesionales en la Ecole d'Electricité et Mecanique Industrielles francesas, en 1930, y se graduó en Arquitectura en 1935, en la Universidad de Texas.

Fundó la Revista "El Arquitecto Peruano", promovió la fundación del Colegio de Arquitectos de su país y en 1943 fue nombrado profesor de Urbanismo de la Universidad Católica de Lima. Después de una intensa labor profesional, fue elegido diputado por Lima, en 1945, obteniendo la segunda mayoría nacional. Desde el Parlamento realiza una intensa política social que lo prestigia y entre sus viajes al extranjero, ha venido muchas veces a Chile, donde es designado Profesor Honorario de la Universidad de Chile.

Ha sido Decano fundador de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Lima, y ya en 1956 el Frente Nacional de las Juventudes Democráticas lanzó su primera postulación presidencial.

Es autor de las obras "La Conquista del Perú por los Peruanos", aparecida en 1959, y de "Pueblo por Pueblo", aparecida en 1960.



Excelentísimo señor Fernando Belaúnde Terry, Presidente de la República del Perú.

EN SU DIA NACIONAL:

El Excmo. Sr. Fernando Belaúnde T. asume hoy Presidencia del Perú

En el Día Nacional de la República del Perú, que hoy se celebra con especial alborozo en el hermoso país del norte, como en el resto de América y en todos los rincones del mundo donde resida un ciudadano peruano o un amigo sincero de esa nación, el Excmo. señor don Fernando Belaúnde Terry asumirá la Presidencia de la República.

Llevado por una gran mayoría al solio presidencial, ofreciendo un programa claro y de gran significado para su país, en el que figura en primer término una reforma agraria integral, el señor Belaúnde Terry llega a la Jefatura del Gobierno peruano en momentos de gran trascendencia para su pueblo y de vital importancia americana.

Delegaciones de todos los países con los cuales el Perú mantiene cordiales relaciones, incluyendo a Chile, estarán presentes en las ceremonias oficiales de hoy.

PROGRAMA DE BELAUNDE

Es interesante dar a conocer las bases programáticas de la Alianza de los Partidos Acción Popular y Demócrata Cristiano, que llevaron a la Primera Magistratura al Excelentísimo señor Belaúnde Terry.

Estas bases establecen lo siguiente:

"Acción Popular y el Partido Demócrata Cristiano declaran que los graves problemas que confronta el país tienen como causas principales la escasa producción, mal orientada, la injusta distribución de la riqueza y de la renta y la defectuosa estructura del Estado, a las que debe añadirse el reto de una geografía difícil y quebrada, que frena una más amplia explotación de sus riquezas. Por ello consideran que la acción del próximo Gobierno debe orientarse en el sentido de combatir y superar tales obstáculos, mediante:

A.— Una reforma agraria que tienda a conseguir que el campesino sea propietario de la tierra que trabaja, suprimiéndose, progresivamente, las diversas formas de explotación indirecta de la tierra y eliminándose toda suerte de servidumbre en el agro. La reforma debe comprender la parcelación del latifundio y el fomento a la pequeña y mediana propiedad; la asistencia técnica, económica y social del campesino para elevar los niveles de vida y la productividad; y una política de comercialización de los productos. La reforma debe integrarse, además, con planes de colonización e irrigaciones y debe llevarse a cabo con firmeza, pero sin tolerar la violencia, que la frustraría.

B.— Una reforma progresiva de la Empresa Privada, destinada a alentar y proteger las empresas comunitarias y cooperativas, mediante la participación de los trabajadores en la estructura social y económica de la empresa privada, la estabilidad en el empleo, el salario familiar, la efectiva participación en los beneficios, la formación de comités de empresa y el accionariado de trabajo.

C.— Una reforma del sistema tributario, a fin de repartir equitativamente la carga impositiva, conseguir que el Estado recaude sus propios impuestos y procure que la mayor parte de los ingresos fiscales se dedique a inversiones reproductivas y servicios de interés social (diferenciándose para tal efecto, el presupuesto de gastos del desarrollo). La reforma deberá permitir utilizar la legislación tributaria como herramienta para el desarrollo y la descentralización económicos.

D.— Una reforma del sistema educacional que, respetando el derecho de la familia a la educación de los hijos, persiga el triple objetivo de promover la formación integral del educando, de abrir a todos el acceso a la instrucción y proveer al país de los técnicos que necesita la obra de desarrollo económico y social.

E.—Una reforma de la estructura del Estado para que éste asuma a plenitud, con la colaboración de empresarios, trabajadores y profesionales, una función dinámica en la promoción integral, material y espiritual de los peruanos, lo

(PASA A LA PAGINA 29.)

100 AÑOS DE HOECHST

En la Celebración del Primer Centenario de HOECHST, observamos a los Sres.: Marcial González, Gerente de Cambios del Banco Sud-Americano; Germán Vergara, Director de Química Hoechst Chile Ltda.; Sergio Vergara, Gerente General del Banco Sud-Americano; Aníbal Huneeus, Gerente de la Asociación de Fruticultores del Centro.

100 AÑOS DE HOECHST



En la Celebración del Primer Centenario de HOECHST, observamos a los Sres.: Jorge Mosel, Gerente General de Química Hoeschst Chile Ltda.; Juan Echegaray, José Casielles y Avelino Alvarez, industriales del Cuero.

Taxistas tratarán internación de nuevos vehículos

El Consejo Directivo de la Federación Nacional de Choferes de Taxis de Chile ha solicitado una entrevista con el Subsecretario de Transportes para conocer el procedimiento que adoptará esa Subsecretaría sobre la internación de los automóviles que esta Central Nacional del gremio ha solicitado para ir a la renovación racional de los viejos vehículos que prestan este servicio a través del país.

LEY DE PREVISION SOCIAL

Los sindicatos y sociedades de choferes de taxis de todo el país, afiliados a la Federación Nacional, han acogido jubilosos la resolución de S. E. el Presidente de la República de enviar al Congreso Nacional el proyecto de Ley de Previsión Social que favorece a este gremio, solicitada por esta Federación en una reciente entrevista con el Primer Mandatario.

Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios S. A.

PROPUESTAS PUBLICAS

INSTALACION DE PLANTA TERMICA, CALEFACCION CENTRAL, AGUA CALIENTE, AIRE ACONDICIONADO, INYECCION Y EXTRACCION DE AIRE Y GAS LICUADO DEL

HOSPITAL DE NUEVA TOLTEN

Se solicitan propuestas públicas, por suma alzada, para las instalaciones de Central Térmica, Calefacción Central, Agua Caliente, Aire Acondicionado, Inyección y Extracción de Aire y Gas Licuado, del HOSPITAL DE NUEVA TOLTEN, en construcción.

Las bases y antecedentes pueden solicitarse en el Departamento de Arquitectura, calle Ahumada N.o 236, 7.o piso, de 15 a 18 horas, a partir del lunes 29 de julio de 1963.

Las propuestas se abrirán el día miércoles 21 de agosto de 1963, a las 11.30 horas, a partir del lunes 29 de julio de 1963, en las oficinas de la Sociedad, calle Presidente Ríos N.o 6, 4.o piso.

Santiago, 23 de julio de 1963.

EL GERENTE

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

A V I S O

Llámase a Concurso Médico, conforme a lo dispuesto en el Reglamento del Servicio Médico Nacional de Empleados, Decreto Supremo N.o 212, de 1957, para proveer los cargos que se indican:

Dos "MEDICOS DOMICILIARIOS" para el Regional Santiago, con 2 horas de jornada diaria, grado 5.o, asignación de movilización y quinquenios correspondientes.

Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Partes, Bandera N.o 72, 5.o piso, Santiago, hasta el día 10 de agosto de 1963, a las 12 horas.

Los oponentes a este Concurso deberán cumplir con el artículo 5.o, letra b), de la Ley número 15.076.

El Vicepresidente Ejecutivo

CONSULTORIO DE Leyes Sociales

Respuesta a Julio Silva Guzmán, de Quilpué

CONSULTA.— Con fecha 15 del actual, el lector Julio Silva Guzmán, domiciliado en Quilpué, nos reitera una consulta anterior, relacionada con el monto de la pensión que debería corresponderle, al haber sido acogido a invalidez por la Caja de Previsión de Empleados Particulares.

Ya en una edición anterior nos habíamos referido a la consulta del lector, explicándole que no podíamos dar respuesta a su caso, por falta de antecedentes. En efecto, con respecto al monto de los beneficios, no hay normas fijas, ya que en su determinación influyen múltiples factores.

Con todo, a objeto de atender a su solicitud ya reiterada, estamos solicitando antecedentes, para poder darle a conocer una respuesta lo más precisa posible.

Esperamos poder complacerlo en una próxima oportunidad.

Respuesta a Isolina R. de López, sobre cuota mortuoria

CONSULTA.— Una carta desde Parral, bajo la firma indicada en el epígrafe, nos consulta sobre el monto de la cuota mortuoria que debe conceder el Servicio de Seguro Social a la viuda o familiares del imponente fallecido.

Nos dice la consultante que con fecha 2 de enero del año en curso cobró una cuota mortuoria en una de las Oficinas del Seguro Social, por el fallecimiento de su cónyuge y que se le asignó una suma cuyo monto no recuerda exactamente, pero que no sobrepasaba los 70 escudos, en circunstancias que, según le han informado, las cuotas mortuorias del presente año exceden de 100 escudos.

Pide se le aclare el saunto, a fin de ver si puede cobrar alguna diferencia a su favor.

RESPUESTA.— Conforme a la Ley 10.383, artículo 40, el familiar de un asegurado fallecido o la Sociedad de Socorros Mutuos que compruebe mediante facturas que se ha hecho cargo de los funerales del asegurado, recibirá como cuota mortuoria una suma equivalente a un sueldo vital de 1956 de la cabecera del departamento en que se efectuó la sepultación. Esta suma —dice la ley— se reajustará cada año en la misma proporción en que haya aumentado el salario medio de subsidios de ese año respecto del año anterior, en caso de que el sueldo vital no haya tenido variación. Finalmente, el artículo agrega que podrá también el Servicio de Seguro Social hacer el pago proporcionando el servicio funerario correspondiente.

Pues bien, el sueldo vital del Departamento de Parral, durante 1962, fue de 69,47 escudos mensuales.

Es posible que, a comienzos de año, cuando aun no se sabía del nuevo sueldo vital, le hayan pagado a usted, la cuota mortuoria a base del vital señalado. Pero, a contar del 1.o de enero del año en curso, el sueldo vital de dicho Departamento experimentó una variación y subió a 88,71 escudos por mes.

De consiguiente, puede cobrar la diferencia entre el valor pagado y la suma de 88,71 escudos, que es el monto del sueldo vital para los empleados de la industria y el comercio que rige en Parral, desde el 1.o de enero último.

SOCIEDAD COOPERATIVA DE EDIFICACION DE VIVIENDAS LAUTARO LIMITADA

Cita para hoy, 28 de julio de 1963, a Junta General Ordinaria informativa de Socios. En el local de Alameda N.o 3577, a las 9.30 horas en primera citación y 10 horas en segunda citación

TABLA:
1.o Memoria.
2.o Asignación de Viviendas.

MANUEL VENEGAS SANCHEZ
Presidente

SOLDADORES AL ARCO

FAENA IMPORTANTE a 1 1/2 hora de Santiago, necesita soldadores para tubería de presión. Se examinarán los postulantes en Santiago antes de contratarlos. Los interesados pueden escribir a

T. P. — CASILLA 9 — MELIPILLA,

indicando los siguientes antecedentes: Nombre completo, Edad, Estado civil, Empresas en las que se ha desempeñado como soldador, Dirección.

A V I S O

La Caja de Retiros y Previsión Social de los Ferrocarriles del Estado solicita propuestas para comprar, en la ciudad de Temuco, un local para el funcionamiento de su Sucursal en dicha ciudad.

La edificación debe ser de primera calidad. El edificio en que ella se encuentre, debe estar ubicado en el centro de la ciudad, cerca de la estación de FF. CC. y debe contar con las dependencias necesarias para instalar oficinas y la residencia del Agente.

El precio se pagará al contado.

Los títulos del inmueble deben ser aprobados por la Fiscalía de la institución y la operación se sujetará a las disposiciones legales vigentes.

El ofertante deberá señalar la fecha en que entregará el inmueble, totalmente desocupado.

Cada parte concurrirá al pago de los gastos en la forma que corresponda, de acuerdo con la legislación vigente.

La Caja se reserva el derecho de rechazar todas las propuestas o aceptar la que estime conveniente.

Las propuestas deben presentarse antes del 10 de agosto próximo, en las oficinas de la Caja, Serrano 23, en Santiago, o en Aldunate esquina de Manuel Montt, de la ciudad de Temuco, sucursal de la misma Caja.

El proponente favorecido deberá acompañar títulos de dominio de 15 años y certificado de gravámenes y prohibiciones de 30 años, dentro del plazo que la misma Caja señale.

El Vicepresidente Ejecutivo

Reina tranquilidad en esferas gremiales de casi todo el país

Sólo cuatro huelgas legales y seis ilegales se registraron durante el día de ayer en todo el país, según anunciaron voceros del Ministerio del Trabajo.

Señalaron que los movimientos afectaron a 1.347 empleados y a 5.797 obreros, incluyendo a los trabajadores del mineral de cobre "El Teniente".

Esta situación, según los informantes, permite asegurar que en el país reina casi una completa tranquilidad en las esferas gremiales y sindicales.

COOPERATIVISTAS FERROVIARIOS CLAUSURAN HOY CONFERENCIA

Hoy finalizará la Primera Conferencia Nacional de Cooperativas Ferroviarias de Consumos, que se viene desarrollando desde anteayer en esta capital.

En las sesiones ya celebradas hasta el momento, se han abordado una serie de problemas comunes de organismos de esta naturaleza, especialmente los relacionados con materias de orden administrativo, comercial, económico-financieros y con la legislación respectiva.

Entre algunas de las resoluciones ya adoptadas figuran las medidas a tomar tendientes a asegurar el oportuno abastecimiento de las instituciones cooperativas que sirven al gremio ferroviario a través de todo el país.

Esta Conferencia se está celebrando en Avenida Exposición N.o 399, sede de la Cooperativa Ferroviaria de Consumos de la I y II Zonas de Santiago, y es dirigida por su presidente Mario Alvarado Jiménez.

Al torneo asisten delegaciones de todas las cooperativas existentes a través de la red ferroviaria de norte a sur del país.

La clausura será con un banquete que será servido a los delegados en el Restaurante Santiago.

Practicantes se reunirán para conocer informe

En el auditórium del Colegio de Practicantes de Chile, Teatinos 741, a las 10 horas de hoy domingo, tendrá lugar una asamblea, con la participación de colegiados y auxiliares de enfermería, a fin de considerar e informar sobre alcances y proyecciones de leyes recientemente promulgadas que reglamentan el ejercicio de esta profesión, y señalan los requisitos que deberán acreditar los interesados para optar al título correspondiente, con cuyo antecedente podrán incorporarse legalmente a dicho cuerpo colegiado.

Dirigentes nacionales y provinciales de Santiago, darán a conocer las nuevas iniciativas de carácter profesional, funcionarias y económicas que impulsará el colegio, de acuerdo con resoluciones adoptadas en el Primer Congreso Internacional de Practicantes y Profesiones afines, celebrado en Barcelona, España, con el estímulo de la Organización Mundial de la Salud, en cuyo torneo quedó constituida la Federación Internacional de Técnicos en Salud Pública, formada por el Colegio de Practicantes de Chile e instituciones congeneres de América y Africa.

Se ruega devolución de Libreta de Seguro Social N.o 45935715

El 4 de mayo del presente año se extravió la Libreta de Seguro Social N.o 45935715 a nombre de Guillermo Henríquez Hernández, en el Consultorio de calle Copiapó.

A la persona que haya encontrado esta libreta, se ruega devolverla al domicilio del interesado, Gaspar de Espinoza N.o 4843, o a la sede del Sindicato Industrial Madeco en San Nicolás 681. Se dará gratificación a quien la devuelva.

NORMALIZADAS LAS ACTIVIDADES EN MINERAL DE CARBON SCHWAGER

Los trabajadores dieron término a su paro ilegal en la tarde de ayer.

En una reunión celebrada en la Gobernación del Departamento de Coronel, los sindicatos metalúrgicos y de empleados de la Compañía Carbonífera e Industrial de "Schwager", acordaron regresar a sus labores en el primer turno de la tarde de ayer.

La reunión terminó a las tres de la madrugada de ayer y se efectuó en presencia del Gobernador y de representantes de la Inspección del Trabajo de Concepción y de la Compañía, según informó Carabineros al Ministerio del Trabajo.

El acuerdo satisface una petición formulada por el Ministro del Trabajo y Previsión Social, Hugo Gálvez Gajardo, como medida previa para proseguir buscándole una solución al conflicto que se ha originado entre los empleados y dicha empresa con la presentación de un memorándum consultando mejoramientos económicos para los primeros.

Vacantes para obreros y servicio doméstico ofrece Oficina del Empleo

La Oficina del Empleo, de Santiago, del Departamento del Empleo y la Mano de Obra, de la Dirección General del Trabajo, ha enviado una nueva lista de vacantes que se ofrecen para obreros, obreras y servicio doméstico, para lo cual los interesados deben dirigirse, con sus antecedentes, a Borgoño 1380.

Las vacantes que se ofrecen en esta oportunidad son las siguientes:

A PATRONES Y EMPLEADORES: Asalariados seleccionados y con su historia ocupacional en todas las especialidades; basta llamar a los teléfonos 374152, 372822 ó 37[illegible] de lunes a viernes, de 13.30 a 20 horas, y sábados, de 8.30 a 12.30 horas.

PARA OBRERAS: Las siguientes vacantes: 3 [illegible] tas; 3 overlistas, 1 dobla[illegible] 1 empaquetadora de libre[illegible] costureras pantalones de niño[illegible] hasta 12 años, 1 costurer[illegible] ñuelos máquina semi-in[illegible] trial, 7 costureras diversas [illegible] pecialidades, 1 tejedora [illegible] chalecos de lana, 1 aplan[illegible] dora de tejidos, 1 remata[illegible] de tejidos, 2 remalladoras [illegible] mano, 1 singerista de punto [illegible] aparadoras para zapatillas [illegible] descanso, 2 armadoras de [illegible] misas, 1 posticera, 1 cerrad[illegible] 1 pegadora de cuellos, 5 pe[illegible] taloneras a domicilio [illegible] completa, 2 terminadoras [illegible] mano.

PARA OBREROS: 1 [illegible] tro pastelero de primera, [illegible] 30-45 años, soltero; 3 zapa[illegible] ros de banca, 1 tejedor de [illegible] das, 1 marroquinero, 1 ma[illegible] nista y 1 maestro para po[illegible] documentos; 10 cosedores [illegible] pelotas de fútbol, a mano; 1 [illegible] nuelero de hilandería, 2 [illegible] cánicos de telares Benning[illegible] 2 tejedores de seda, 1 hilan[illegible] ro de lana, 1 vendedor de [illegible] zado, de 18-24 años, con ex[illegible] riencia, 4 coneros, 4 reto[illegible] dores, 1 maestro mecánico [illegible] nero, 3 operarios para [illegible] guantes industriales, 2 ma[illegible] quineros para portalibros y [illegible] lleteras, 1 pulidor de pla[illegible] 1 soldador al arco, 3 ayu[illegible] tes adelantados de hoja[illegible] ría, de 18-25 años, 2 maes[illegible] hojalateros de primera, [illegible] muebles metálicos, 2 maes[illegible] soldadores al punto, 2 maes[illegible] soldadores al arco, 2 maes[illegible] torneros, 1 maestro fresado[illegible] ayudante adelantado, 4 to[illegible] ros mecánicos, 1 maestro [illegible] abollador, 3 oficiales de [illegible] cería adelantados, 1 mecá[illegible] ta para fábrica de puertas [illegible] ventanas, 4 ayudantes cal[illegible] ros adelantados que conoz[illegible] el trabajo de soldadura, [illegible] maestro moldeador fundi[illegible] maestro tornero en made[illegible] maestro especialista en [illegible] ción de letreros plástico[illegible] electricista autorizado [illegible] instalar letreros luminosos [illegible] carpinteros diversas espe[illegible] dades, 3 maquinistas tra[illegible] en madera, 2 maestros [illegible] jeros, 2 maestros mueb[illegible] trabajo de banco, 1 oficial [illegible] lantado en mueblería, 1 [illegible] nizador de muebles al d[illegible] maestro tapicero, 1 torne[illegible] madera, 1 tupicero, 1 mol[illegible] ro, 1 maestro maquinista [illegible] cero para fábrica de mue[illegible]

PARA EL PERSONAL [illegible] SERVICIO DOMESTICO: [illegible] merosas vacantes para em[illegible] das todo servicio, excele[illegible] salarios.

LA ATENCION ES GRATUITA: Los desempleados [illegible] se interesen por los [illegible] ofrecidos, deben presentar[illegible] esta Oficina del Empleo, [illegible] su carnet de identidad, cer[illegible] cados de estudio y recomen[illegible] ciones, que acrediten trab[illegible] anteriores.

De duelo Sociedad Igualdad y Trabajo por muerte de socio

Con motivo del sensible fallecimiento del socio jub[illegible] director, José H. Trujillo Contreras, acaecido el día [illegible] del presente mes, el directorio de la Sociedad Igualdad y Trabajo se reunió extraordinariamente para tomar acuerdos [illegible] te tan dolorosa pérdida para la institución.

En dicha sesión acordó [illegible] Directorio mantener duelo durante tres días, en su sede social de Andes 3028, y [illegible] darte social enlutado por [illegible] período en el Salón de H[illegible] hacerse representar por el Directorio en los funerales y enviar ofrendas florales a nombre de la institución, del Deportivo Escuela, Brigada [illegible] Scouts y Servicios de Bienestar Social y hacer presente [illegible] pésame de la institución a [illegible] familiares.

INGENIERO CIVIL

Mínimo cinco años de experiencia en construcción, para hacerse cargo de la Dirección y supervigilancia de faenas de construcción y de obras civiles anexas a radioestaciones en varios puntos del país. — Escribir, enviando antecedentes y pretensiones de sueldo, a:

E. C. F.

CASILLA 4254 - Stgo.

MAS COSAS, MEJORES COSAS, POR MENOS DINERO.

Mantel escocés, gran variedad de colores, modernos diseños.

Eº 3,90

Servilletas, haciendo juego.

Eº 0,19

Sábanas en crea blanca,doble hilo retorcido,cordón realzado. Tamaño 1 plaza.

Eº 4,75

1 1/2 plaza.

Eº 5,88

Sábana en excelente crea cruda, con cordón bordado a máquina. Tamaño 1 plaza.

Eº 3,90

DEPTO. BLANCO Tercer Piso

Toallas en esponja,muy buena calidad,secan instantaneamente. Tamaño 45 x 90.

Eº 0,89

Plancha MORPHY RICHARDS, automatica,con luz de control.

Eº 29,95

DEPTO MENAJE Subsuelo

Abrelatas con destapador importado.

Eº 0,65

Exprimidor para limón, de plástico irrompible, con depósito graduado.

Eº 0,74



Cubrecamas en cretona estampada, muy bonitos colores, modernos diseños. Tamaño 1 1|2 plaza.

Eº 8,45

Juego cama con bonita aplicación floreada, 6 colores diferentes. 3 piezas. Tamaño 1 1|2 plaza.

Eº 12,90

Frazadas de lana grissón,de la afamada marca Oveja. Tamaño 160 x 210.

Eº 11,80

Secador para pelo,con aire frío o caliente,con garantía tecnica.

Eº 19,50

Batería de aluminio, 9 piezas. Fabricación Los Gobelinos, compuesto de 3 cacerolas, 1 tetera, para agua, 1 sartén, 1 colador para caldo, 1 espumadera y 2 pailas.

Eº 11,95

Copa para vino en semi-cristal, oferta especial

Eº 0,27

Juego para jardín 3 piezas procedencia japonesa.

Eº 1,99

...para velador ...líneas ...modernos ...acrílico

Eº 9,90



...za para café, porcelana importada, surtido en formas y decoraciones.

Eº 2,30

Frazadas en lana merino, muy fina, colores celeste, rosa, amarillo o verde. Para 1 plaza.

Eº 16,90

Para 1 1|2 plaza.

Eº 17,80

...uego copas en semi-cristal ...lado,compuesto de:6 copas ...agua,6 copas vino tinto,6 copas ...no blanco,6 copas oporto,6 copas ...,1 jarro y 1 aguamanil.

Eº 24,27

Paños para sacudir en excelente gamuza, colores azul, granate, verde o amarillo.

Eº 0,39

Juego de 6 vasos para whisky, decoraciones exclusivas con original portavasos,procedencia norteamericana.

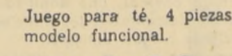
Eº 10,90

LA UNICA
LA FORMIDABLE
LA ESPERADA POR TODOS

LIQUIDACION semestral

Los Gobelinos M.R.







DEPTO BAZAR Subsuelo

Juego de mesa en loza de Penco decoraciones con flores y guarda oro compuesto de 6 platos extendidos 6 platos hondos 6 platos entrada 6 platos pan 6 platos fruta 6 tazas consome con platillo 6 tazas te con platillo y 6 tazas cafe con platillo.

Eº 39,80

Juego para té, 4 piezas, modelo funcional.

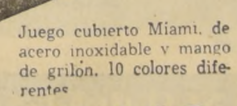
Eº 6,90

Lindo cenicero en porcelana BONNE CHINA

Eº 1,70

Reloj despertador con esfera luminosa, procedencia alemana.

Eº 9,90





Juego cubierto Miami, de acero inoxidable y mango de grilon, 10 colores diferentes

Eº 4,98

sur publicidad

agricultura MECANIZACION Veterinaria

ESTUDIAN LA APLICACION EN EL VALLE DEL CHOAPA DE LAS ZONAS DE REFORMA AGRARIA

Una delegación de funcionarios presidida por el Secretario General del Consejo de Fomento Agropecuario y del Vicepresidente de la Corporación de la Reforma Agraria, se encuentran en la zona.

Una delegación de funcionarios técnicos presididos por el Secretario General del Consejo de Fomento Agropecuario y el Vice-Presidente de la Corporación de la Reforma Agraria —señores José Garrido G., y Eduardo Silva P., respectivamente— viajó a la zona del Valle del Choapa con el objeto de estudiar en el terreno mismo las posibilidades de aplicar allí una de las disposiciones de la Ley N.o 15.020 relativa a la formación de "Zonas de Reforma Agraria".

El Valle del Choapa constituye un típico ejemplo de la necesidad de abordar el problema de la redistribución de la tierra, a través de un plan regional de desarrollo, que permita obviar el desequilibrio producido por una escasez y deficiente utilización de los recursos naturales en relación con un exceso de mano de obra, dice entre otras cosas un informe que sobre la materia dio a conocer el Secretario General de CONSFA, señor José Garrido.

La propiedad conocida como "Hacienda Choapa" en el Valle del río del mismo nombre, está compuesta por ocho fundos, todos de propiedad del Servicio Nacional de Salud. Está ubicada en la Comuna de Salamanca, Departamento de Illapel y Provincia de Coquimbo. Se extiende en 253.395 hectáreas de las cuales 8.128,58 pueden considerarse regadas, 3.452,99 de regadío eventual y 241.742 son de secano. Los terrenos regados y susceptibles de regar son suelos aptos para toda clase de cultivos, incluyendo plantaciones frutales.

La tierra se encuentra explotada en parte directamente por el S. N. S., a través de asalariados agrícolas y en parte en poder de inquilinos, medieros o simples ocupantes instalados allí desde hace muchos años.

La climatología del Valle es muy variada, con fluctuaciones durante el día correspondientes a los climas continental y de cordillera.

En general el Valle del Choapa cubre 315 mil hectáreas de las cuales el 4,57 por ciento (14 mil hectáreas) son suelos aptos para la agricultura y los restantes, en su mayoría, son apropiados para la ganadería. Esta, en años normales, puede llegar a 9.480 cabezas de ganado mayor y de 43.900 de ganado menor.

Hay casas de administración 9; de empleados administrativos 20; escuelas 15; cinco postas de primeros auxilios, siete pulperías y siete oficinas; 305 casas para empleados de servicios e inquilinos; 52 galpones y bodegas y 29 locales destinados a Cuarteles de Carabineros, cocinas, comedores de obreros, panadería, etc. El capital humano lo forman 2.250 familias con un total de 12.500 personas; un promedio de obreros diarios ocupados en el servicio de 801 y alrededor de un centenar de empleados administrativos.

El régimen observado en la Hacienda Choapa, agrega el estudio hecho por CONSFA, en cuanto al sistema de inquilinaje es diferente al de otras regiones del país. El inquilino debe pagar una obligación de trabajo en relación a la cantidad de tierra que dispone para su mantención. De acuerdo a esta superficie se dividen en inquilinos arrendatarios (disponen de más de una hectárea y media regada), inquilinos pisantes (disponen de menos de una y media hectárea regada) y los inquilinos voluntarios que no disponen de tierra y sólo cuentan con una vivienda. Los primeros grupos suman en total alrededor de 600 y tienen, además, talaje para 75 animales menores y 40 mayores y ración de comida cuando trabajan en el fundo. Por otra parte, cabe destacar que el 28,8 por ciento de la tierra regada es de goce exclusivo de los inquilinos.

Al relacionar el bajo promedio de ocupación (801 personas) con las 2.250 familias, se revela una superabundancia de mano de obra que no tiene ocupación plena en la hacienda ni tampoco en la zona.

Las quince escuelas existentes imparten instrucción solamente hasta el tercer año preparatoria y la asistencia es regular, no obstante el grado de analfabetos es superior al 60 por ciento.

Los grupos sindicalistas tienen existencia sólo de hecho ya que legalmente ninguno está reconocido.

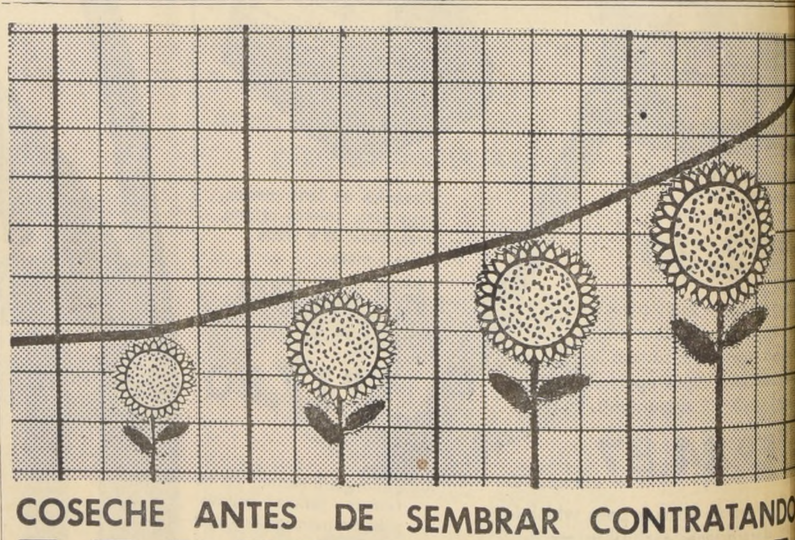
Luego de diversas otras consideraciones y análisis, el informe del CONSFA dice que habrá que "ir a una rápida adopción de medidas de toda índole para superar la situación social, económica y aún política de aquella comunidad. Junto a disposiciones para mejorar los sistemas de riego, se deberá aprovechar al máximo las posibilidades que brindan los recursos naturales de la zona, estableciendo el uso, desarrollo y conservación de los mismos, basado en criterios técnicos-científicos que determinen nuevas posibilidades a los productos en explotación, sean estos agropecuarios, mineros, industriales, estableciendo, además, las obras culturales requeridas, y las medidas de comercialización indispensables".

Finalmente se expresa que "sólo coordinando cada plan específico con un Plan Regional de Desarrollo se podría establecer las bases económicas, sociales e institucionales que permitan proporcionar a la población de la zona, un adecuado nivel ocupacional".









Khrushchev intensifica campaña para no perder su posición de "pacifista"

MOSCU, 27 (UPI).— (Por ... Shapiro).— El Primer Ministro Nikita Khrushchev, ... con el nuevo apoyo ... acaban de expresarle sus ... de Europa oriental, in... hoy su "campaña de ... hacia Occidente, tras el ... sobre el tratado de ... proscripción parcial de pruebas nucleares.

Indicio de esto lo da la ... soviética, que se hace ... de las palabras del Primer Ministro de que el tratado parcial es sólo el paso ... para la consecución de ... sólida paz.

La agencia informativa oficial soviética, TASS, distribuyó numerosos comentarios favorables del extranjero aprobando el documento suscrito ... en principio el jueves, y el diario "Trud" declara que se ne... ahora otros países ...

El propio Khrushchev pidió la "liquidación de la guerra fría", y ya ha hecho patente su deseo de un pacto de no agresión entre la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), y los ... adheridos al comunista ... de Varsovia, así como ... medidas encaminadas al ... fin.

Mientras el enviado del Presidente de los Estados Unidos, Averell Harriman, y el británico Lord Hailsham, negociaban en Moscú, Khrushchev se reunió con los principales jefes comunistas de Europa oriental en conferencias del Consejo de Asistencia Económica Mutua (COMECON), y del Comité Consultivo Político del Pacto de Varsovia.

Los visitantes dirigentes del ... bloque comenzaron hoy a regresar a sus respectivos países. Al final de sus tres días de sesiones publicaron una declaración de aprobación del tratado de Prohibición de pruebas, afirmando que éste es fruto de la política soviética de coexistencia pacífica.

La resolución se tomó como señal de que el grupo de Varsovia, incluso Rumania, aprobaba formalmente el Tratado y otras futuras medidas de paz.

Los observadores occidentales dijeron que también indica la aprobación por el bloque soviético de la actitud del Kremlin en la guerra ideológica con China comunista. Se cree que Khrushchev ya discutió estas cuestiones con sus aliados de Europa oriental en Berlín a principios de este mes, pero en esa ocasión el jefe comunista de Rumania, Georghe Georghiu-Dej, estuvo ausente sin ninguna explicación.

Anteriormente, Georghiu-Dej había adoptado una posición algo ambigua en la disputa chino-soviética. Postura que tenía el fin de ganar fuerza para las negociaciones encaminadas a lograr la aprobación soviética de su plan de acelerar el desarrollo independiente de la economía rumana.

La presencia de Georghiu-Dej en Moscú ahora indicó que se ha llegado a algún acuerdo mediante el cual Rumania puede desarrollar sus recursos nacionales más de lo que preveía el Comecón.

Fuentes informadas dijeron que el Consejo aprobó la construcción de una segunda fábrica de aceros para Rumania, la cual doblaría su producción siderúrgica.

A primera hora de hoy, Harriman y Hailsham salieron de Moscú para los EE. UU. y Gran Bretaña.

Por otra parte, los EE. UU. y Gran Bretaña se preparan para consultar la semana próxima en París a sus aliados de la OTAN sobre la propuesta soviética del acuerdo de no agresión entre la Organización del Atlántico y el Pacto de Varsovia.

EE. UU. rechazó cargos de Cuba

Estima que no tienen fundamento las acusaciones de Fidel Castro, de que había sido "estafado en 10 millones de dólares" en el pago de rescate por los prisioneros que invadieron Bahía Cochinos.

WASHINGTON, 27 —(UPI) — El Gobierno de EE. UU., rechazó hoy y calificó de "totalmente sin fundamento" el cargo formulado por el Primer Ministro cubano Fidel Castro de que había sido "estafado" en diez millones de dólares en mercancías, cuando el trato que culminó en la libertad de los prisioneros de Bahía de Cochinos.

El Departamento de Estado, declaró que los bancos norteamericanos y canadienses que suscribieron una carta de crédito garantizando la entrega de suministros médicos y otras mercancías hasta un valor de 53 millones de dólares, comunicaron hace algún tiempo que la Cruz Roja de Estados Unidos había cumplido a plenitud ese compromiso.

"Castro debe verificar sus cuentas con más cuidado", expresó el funcionario de prensa del Departamento de Estado, Richard I. Phillips, en una declaración que leyó a los periodistas.

El documento agrega que el 3 de julio en curso cuando la Cruz Roja norteamericana anunció haber completado las entregas, "la Cruz Roja cubana le dió las gracias por la satisfactoria manera en que había dado cumplimiento a su misión".

Tal declaración fue hecha, según funcionarios competentes, por el jefe de la Cruz Roja cubana, Gilberto Cervantes, en el curso de una reunión con representantes de la Cruz Roja norteamericana, que desempeñaron en Cuba esa misión.

El trato relacionado con el rescate de los 1.113 ex prisioneros de la frustrada invasión de abril de 1961 mereció aprobación del Gobierno de Estados Unidos, aunque no fue una obra de carácter oficial.

Estuvo a cargo de la Cruz Roja, con la colaboración y ayuda de varios funcionarios de EE. UU., incluso del Secretario de Justicia Robert F. Kennedy y distintos dirigentes de negocios de EE. UU.

Estabilidad democrática de algunos países americanos destacó F. Castro

Dijo que esos países, entre los cuales señaló a Brasil, Chile y Uruguay, se respetaban a sí mismos.

LA HABANA, 27 (UPI).— "... es un país que se respeta a sí mismo", dijo ayer ... Castro en el discurso ... pronunció en la Plaza José Martí, en el acto de masas ... que se conmemoró el décimo aniversario del asalto al cuartel Moncada.

Refiriéndose a la inestabilidad de algunos gobiernos de América Latina, Fidel Castro dijo que de Argentina "todos los días llegaban noticias de golpes y contragolpes... ¿Qué han hecho para salir de esa situación?... unas elecciones amañadas, excluyendo las fuerzas de izquierda, los peronistas y comunistas... hay otros países en que no ha ocurrido. Y así vemos que Goulart no ha podido ser derrotado. Y así vemos que no han ocurrido golpes de Estado en Chile ni en Uruguay. Eso quiere decir que los países que se respetan a sí mismos tienen más estabilidad...".

Mencionando el nuevo aniversario cumplido por la revolución cubana dijo que "éste es un pueblo mejor preparado para luchar y vencer. Es un pueblo más preparado para defenderse de sus enemigos. En el mundo hay ilusos... hay quienes gustan de engañarse a sí mismos. Entre esos están en primera fila muchos personajes del imperialismo yanqui. Recientemente, uno de esos hijastros del imperialismo, el Presidente de Nicaragua, dijo que pronto se pasearía por las calles de La Habana... Y todavía lo estamos esperando.

"Lo que ha ocurrido en Cuba no tiene nada de milagro —agregó—. Y lo que ha ocurrido en Cuba puede ocurrir igual en otros muchos pueblos de América Latina. Todo lo que en Cuba se ha hecho, más y mejor de lo que en Cuba se ha hecho, puede hacerse también en otros muchos pueblos de América Latina."

"Para nosotros los cubanos no tendría valor festejar esta fecha, si ante nosotros no tuviera una aplicación útil para las decenas de millones de hermanos latinoamericanos; si ella y lo que simboliza no entrañaran un sólido aliento, una firme esperanza de que hay remedios a los males de explotados y hambrientos de este continente, de los millones de indígenas esquilmados de este continente."

Fidel Castro manifestó luego que "para los pueblos siempre hay un camino, para los pueblos oprimidos hay siempre una solución más, ese camino no se abre solo. Ese camino tienen que abrirlo los combatientes revolucionarios".

UN ARGENTINO RESCATO A SU NOVIA DE ALEMANIA ORIENTAL

Pasó su pequeño automóvil por debajo de las barreras comunistas de Berlín, llevando a su amada escondida en un baúl.

BERLIN, 27.— (UPI).— (Por ... Shields).— Un argentino, ... perfecto dominio del volante lanzó audazmente su pequeño automóvil deportivo, de ... altura, por debajo de la barrera comunista, llevando con él —oculta en el baúl del coche— a su novia de Alemania Oriental.

Lo informó la policía de Alemania Occidental, que se ha negado a dar a conocer los nombres de los protagonistas del episodio.

Pocas horas después del dramático hecho —el segundo de este tipo registrado desde el ... mes de mayo— los guardias fronterizos comunistas estaban entregados a la tarea de levantar nuevos obstáculos en el crucero de Friedrichstrasse, con el obvio propósito de impedir otro igual.

Según la policía, el argentino aludido tiene 26 años de edad y su novia 22.

La fuga se llevó a cabo al amparo de la oscuridad de la madrugada y en medio de una torrencial lluvia.

El joven lanzó su pequeño pero poderoso coche deportivo británico siguiendo un curso zigzagueante entre bloques de concreto y pasando por debajo de una barrera de ... ubicada a 96 centímetros de altura, para atravesar luego una brecha de dos metros y ... abierta en el muro.

Demasiado embargados por el deseo de protegerse del torrencial aguacero bajo los aleros de sus barracas de concreto, los guardias comunistas se dieron cuenta tardiamente de lo que ocurría frente a sus ojos y no hicieron uso de sus ametralladoras de mano cumpliendo su misión de disparar.

Pero los policías militares norteamericanos y británicos apostados en el punto de control Charlie, del lado occidental, admitieron que se sintieron asombrados también ... el pequeño coche frente a ellos, violentamente.

El conductor saltó a tierra, abrió el baúl del vehículo y ... saltó gateando la muchacha.

Según la policía militar el joven argentino evidentemente tuvo conocimiento de que estaban levantando nuevas barreras para imposibilitar ... de ese tipo.

Un austriaco llevó a cabo también exitosamente la primera al rescatar a su novia ... el pasado mayo. Así ... utilizó un pequeño coche deportivo.

Pocas horas después de la ... de hoy obreros de Alemania oriental estaban colocando tiras de hierro y travesaños para imposibilitar el paso de cualquier vehículo por debajo de la barrera principal.

Comunistas italianos condenan línea de Pekín

Los calificaron de "dogmáticos, absurdos y extremistas..."

ROMA, 27 (UPI).— (Por Ermest Sakler).— Los comunistas italianos rechazaron hoy con aspereza la actitud de China en la disputa ideológica con los soviets, calificándola de "absurda y condenable... dogmática y extremista".

Este ataque a China comunista, último de una larga serie, está contenido en una resolución adoptada por el Comité Central del Partido Comunista italiano a principios de esta semana; pero no publicada hasta hoy.

El Partido italiano, el más numeroso de Europa occidental, ha sido uno de los más firmes puntales del Kremlin fuera de la Cortina de Hierro.

"El Comité Central —dice la resolución— considera que las actitudes que el Partido Comunista chino ha venido adoptando con creciente acritud y perentoriedad deben ser rechazadas de plano, tanto cuando se expresan como tergiversaciones escandalosas como cuando toman la forma de ataque abierto a la línea estratégica de lucha que el movimiento comunista ha forjado, con fidelidad a la concepción de Marx y Lenin y sobre la base de la experiencia histórica general."

Declara que doctrinas tales como "la no inevitabilidad de la guerra, la posibilidad de un régimen de coexistencia pacífica y de diferentes vías de acceso y construcción del socialismo... no se pueden poner en duda".

EL EXCELENTISIMO... (De la Pág. 25)

que implica una organización eficiente y eficaz, con delimitación de las funciones propias de cada Poder del Estado, una planificación de la acción gubernativa y una efectiva descentralización que fomente el desarrollo equilibrado y armónico de las diversas circunscripciones del país.

F.—Una revolución del crédito, a efecto de dar el máximo impulso estatal al de fomento y de democratizar y descentralizar el crédito comercial.

G.—Una política de estímulo a las labores de desarrollo económico que cumplen las fuerzas armadas en la ejecución de los planes viales, de colonización, de integración y de alfabetización de las masas campesinas.

H.—Un amplio y sistemático plan nacional de vivienda que tienda a fortalecer la institución familiar y a estimular la vida comunal en la ciudad y en el campo.

I.—Una política de cooperación popular, a fin de fomentar y orientar el hábito ancestral del trabajo colectivo que caracteriza a nuestros pueblos en la ejecución de obras de beneficio para todos.

J.—Un plan nacional de salud pública, que incluya la medicina preventiva.

K.—Una política internacional basada en el ejercicio de la soberanía nacional con respeto a los pactos y compromisos contraídos legalmente por el Estado. Una firme adhesión a los principios fundamentales del sistema Interamericano, a fin de favorecer una fraternal comprensión entre los pueblos del continente que permita una cooperación e integración progresivas; una utilización racional y creciente de la Alianza para el Progreso, convenida en Punta del Este, y una acción permanente orientada al fortalecimiento del Mercado Común Latinoamericano.

Los organismos Técnicos de ambas Partidos quedan encargados de desarrollar el programa conjunto sobre las Bases expuestas y de concretarlas en Proyectos de Ley.

Arrestaron a 25 piquetes de los negros norteamericanos

TORRANCE, California, 27. — (UPI).— La policía arrestó hoy a 25 piquetes negros acusándolos de allanamiento de un terreno reservado para viviendas de blancos, luego de negarse a abandonar una casa modelo que habían invadido.

El actor Marlon Brando se encontraba entre los 150 piquetes que rodeaban el lugar, pero no fue detenido.

Las autoridades dijeron que los detenidos tuvieron que ser sacados en vilo de la casa modelo.

Se advirtió a los demás piquetes que los que se nieguen a obedecer las órdenes de la policía serán también detenidos.

Los piquetes protestaban contra la supuesta discriminación racial en esa obra en construcción, que recientemente fue escenario de otra manifestación.

El actor Brando llegó al lugar poco después del mediodía para unirse a los piquetes del Congreso de Igualdad Racial (CORE). El actor había anunciado hace dos semanas que participaría en las manifestaciones antirracistas de Cambridge y Baltimore, en Maryland, pero no pudo hacerlo por haber permanecido seis días en el hospital, por una infección renal. El lunes pasado fue dado de alta.

Nuevo Presidente tiene el Consejo Revoluc. Sirio

EL CAIRO, 27 (UPI).— El teniente Gemn Idbmuei Atassi, presidente del Consejo Nacional Revolucionario de Siria, renunció hoy al cargo y fue reemplazado por el general Baathista Amin Al Afiz, según anunció la emisora de Damasco.

Al Hafiz, que se ha convertido en el líder del grupo baathista opuesto al Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, asumió también las jefaturas de las Fuerzas Armadas.

Observadores diplomáticos de Damasco habían predicho el retiro de Atassi tras el frustrado golpe de Estado del 18 del corriente, en el que participaron civiles y militares nasseristas.

En círculos informados de El Cairo se dijo que el nuevo cargo de Al Hafiz indica que los baathistas dominan totalmente al Gobierno sirio.

Con anterioridad la emisora siria había anunciado la detención de los coroneles Jassem Alwan y Raig Maarri, a quienes calificó de cabecillas del movimiento del 18 de julio.

Siguen prófugos otros siete directores del golpe de Estado, por cuya captura el Gobierno de Damasco ha ofrecido una recompensa individual de 10.000 libras sirias.

DEFUNCIONES.—

Deportivo Municipal de Santiago.

† Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro distinguido consocio y colaborador, señor
EUGENIO D'ANGELO MORALES
Rogamos a nuestros consocios, acompañar sus funerales al Cementerio General (Mausoleo de los EE. Municipales de Santiago), hoy a las 16 horas, partiendo el cortejo desde Avenida Rondizzoni N.o 1856.
El Directorio.

† Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido hijo, esposo, padre, hermano, cuñado y tío, señor
EUGENIO D'ANGELO MORALES
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá a las 16 horas, desde su casa habitación, Rondizzoni 1868.
La familia.

† Ha fallecido nuestro querido esposo y padre, don
DOMINGO AVILA GALINDO
(Q. E. P. D.)
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Pedro Donoso 399, El Salto, a las 10 horas.
La familia.

† Ha fallecido nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora
ELMIRA BENAVENTE vda. DE ARENAS
(Q. E. P. D.)
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Avenida Pedro de Valdivia 3144, departamento 31-B, a las 10 horas.
La familia.

† Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre, suegra, abuelita, y hermana, señora
GUILLERMINA GOLDEMBERG DE REQUENA
Hoy a las 13 horas, se oficiará una misa en la Parroquia San Miguel, (Gran Avenida 3520).
Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 16.30 horas, desde dicha Parroquia.
La familia.

IN MEMORIAM.—

† Hoy se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, a nuestra querida deudo, doña
MARIA MELLA DE NILO
En la Iglesia La Dominica (Recoleta), a las 9 horas.
La familia.

EXPRESION DE GRACIAS.—

† Quedamos eternamente agradecidos de todas las instituciones y amigos, por las sentidas condolencias, por el sensible fallecimiento de nuestro hijo, esposo, y hermano, don
ALFREDO MORENO CANALES
(Q. E. P. D.)
Reiteramos nuestros agradecimientos, y que siempre la buena ventura acompañe a todos, por su buena voluntad.
La familia.



CIUDAD DEL VATICANO.— El Papa Paulo VI, y el Presidente Antonio Segni, de Italia, en una de las más recientes audiencias concedidas por el Pontífice. Fue ésta la segunda visita del Mandatario desde que Paulo VI iniciara su pontificado. (Radiofoto UPI).

ACLARA AVERELL HARRIMAN:

Pacto de Moscú no impide que firmantes usen armas nucleares en caso de guerra

En Estados Unidos se ha dicho que la redacción del convenio es poco clara. El representante norteamericano informó ayer al Presidente Kennedy sobre los acuerdos suscritos en la capital soviética.

HYANNIS PORT, Massachusetts, 27 (UPI). Por Alvin Spivak.— El Presidente John F. Kennedy recibió hoy al Subsecretario de Estado, W. Averell Harriman, quien le informó sobre las negociaciones que desarrolló en Moscú para concertar un Tratado de Proscripción Parcial de los Experimentos Nucleares y fue portador, según se dijo, de un mensaje personal del Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev.

Luego de la entrevista, Harriman dijo a los periodistas que el convenio iniciado el jueves en Moscú no impide "en forma alguna" que una de las potencias signatarias utilice armamentos nucleares en caso de guerra. En Estados Unidos se ha dicho que la redación del convenio es tan poco precisa que impediría apelar a las armas nucleares en caso de un conflicto bélico.

Harriman declaró, sin embargo, que el pacto no afecta el derecho de los beligerantes a usar ese tipo de armas, y reveló que esa posibilidad fue tratada "muy francamente" en las negociaciones con Rusia.

En el mensaje que anoche dirigió a la nación, Kennedy también señaló que el acuerdo "no restringirá" el uso de armamentos nucleares en una futura guerra.

Interrogado por los periodistas, el Subsecretario de Estado dijo que por el momento no se han entablado nuevas negociaciones sobre aspectos del desarme, pero que se están considerando numerosas propuestas al respecto.

Agregó que la Unión Soviética desea ardientemente iniciar conversaciones sobre un pacto de no agresión entre las naciones de la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte), y del Pacto de Varsovia, concertado por los Estados comunistas, pero que en Moscú no se trató el tema. "Convinimos en considerarlo con nuestros aliados —declaró—, pero no hemos emprendido negociaciones".

Harriman dijo que el Tratado de Proscripción de Experimentos nucleares es "bueno", y cuando se le preguntó si otras naciones se adherirían a sus disposiciones, expresó el deseo de que así lo hiciera el mayor número posible.

Opinó también que el acuerdo es "probablemente" el más importante convenido entre Oriente y Occidente desde el Tratado de Paz con Austria, en 1955.

Declaró además que las negociaciones de Moscú se desarrollaron en un ambiente amistoso y constituyeron un paso "muy importante" hacia un posible "descongelamiento" en la guerra fría, aunque aclaró que sólo el tiempo podrá indicar cuanto ha de durar el actual clima.

BRITANICOS NO CREEN EN EL "POTENCIAL" NUCLEAR DE PEKIN

Expertos calculan que pasarán diez años antes que China comunista posea armamentos nucleares de significación.

LONDRES, 27 (UPI).— Los expertos británicos, sin dejarse impresionar por las recientes declaraciones jactanciosas de Pekín respecto de armamentos nucleares, opinaron hoy que transcurrirá "largo tiempo" antes de que China comunista los posea en grado de significación.

Ni tampoco se considera inminente una explosión atómica que ese país pueda hacer estallar.

Los mejores informes que llegan aquí originados detrás del Telón de Bambú sugieren que Pekín pudiera ser capaz de hacer estallar "algún artefacto nuclear" en el futuro cercano —uno o dos años más— pero que necesitará otros diez años, por lo menos, para lograr el desarrollo de su capacidad nuclear.

El problema de "Atomos para China" alcanzó nuevamente el plano de actualidad con motivo de otra jactanciosa afirmación de un portavoz pekinés en el sentido de que el monopolio nuclear de las grandes potencias "ciertamente será desbaratado en un futuo no muy distante".

Quien así habló fue Kuo Mo-Jo, Presidente de la Comisión de Paz China, y sus palabras coincidieron significativamente con el acuerdo nuclear tripartito concertado en Moscú, al que se ha opuesto tenazmente China comunista afirmando que los soviéticos la "vendieron" al imperialismo.

La misma jactanciosa afirmación de Pekín ya había sido hecha, casi en idénticos términos, en fecha tan lejana como el mes de agosto de 1958.

En aquella ocasión el mariscal Nieh Jung-Chen aseguró: "Nosotros debemos dominar y absolutamente dominaremos en tiempo no muy remoto las más modernas técnicas relacionacionadas con la fisión atómica, reacción termonuclear, uso de la energía atómica en todos los campos. Esto fue dicho hace cinco años y hasta el momento Pekín ha podido hacer estallar su primera bomba nuclear, por lo menos hasta donde se ha podido comprobar.

La retirada de China comunista de los expertos y científicos rusos tuvo por efecto, según los mejores informes disponibles, una ulterior demora en las aspiraciones nucleares del régimen de Pekín.

La semana pasada, cuando estaba en su apogeo la disputa ideológica con Rusia, China comunista reveló que los mencionados técnicos "se llevaron hasta los diseños de los proyectos" cuando regresaron a Moscú.

REGRESO A LONDRES AYER LORD HAILSHAN

Declaró a su llegada de Moscú que el tratado nuclear se firmará la primera semana de agosto.

LONDRES, 27 (UPI).— El representante británico, Lord Hailsham, regresó hoy de Moscú y declaró que el tratado de proscripción de pruebas nucleares concertado entre Gran Bretaña, los Estados Unidos y la Unión Soviética se firmará "en la primera semana de agosto".

Hailsham manifestó que ha recibido la impresión de que el Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, quiere "atenuar un poco la guerra fría" y celebrar una conferencia en la cumbre "en algún momento".

Lord Hailsham, que suscribió provisionalmente con sus iniciales, en unión del enviado del Presidente de los EE. UU. Averell Harriman, el tratado parcial en Moscú el jueves, declaró en el aeropuerto a su llegada que espera "un cambio substancial de la tónica de la guerra fría" y agregó:

"Creo que el Primer Ministro Khrushchev es completamente sincero en la actitud que ha adoptado ante la cuestión de la guerra y la paz.

"Me parece lógico interpretar el criterio que dice tener sobre la guerra fría y la paz en el sentido de que quiere atenuar un poco la guerra fría.

"Esta es una oportunidad que no se debe desaprovechar."

GESTION TRIPARTITA EN FAVOR DE PRESOS POLITICOS DE CUBA

Gran Bretaña consultará con la Unión Soviética y los Estados Unidos para una acción en este sentido de los dos primeros.

LONDRES, 27 (UPI).— El Secretario de Relaciones Exteriores, Lord Home, ha prometido considerar la cuestión de consultar con los Estados Unidos y la Unión Soviética en favor de los presos políticos en Cuba, según se supo aquí hoy.

En la Cámara de los Lores, Lord Colyton llamó ayer la atención de Home hacia el reciente informe de la Organización de los Estados Americanos (OEA), sobre la situación de 75.000 personas recluidas en las cárceles de Cuba, en condiciones presuntamente deplorables.

Lord Colyton preguntó: "Teniendo en cuenta la recién hallada y bienvenida unidad entre nosotros y los Gobiernos de los Estados Unidos y la Unión Soviética, ¿podría ejercerse presión sobre el Primer Ministro, Fidel Castro, para liquidar este deplorable estado de cosas?"

Citando el informe, dijo que los reclusos están confinados en celdas demasiado pequeñas para poder siquiera acostarse. Y diariamente, riéndose, los milicianos llevan a cabo ejecuciones al alcance del oído de los hacinados en las celdas.

Lord Home dijo que el informe es una lectura deplorable, pero agregó que la facultad de Gran Bretaña para intervenir está limitada a la acción en favor de ciudadanos británicos. Prometió, sin embargo, considerar la sugerencia de consultar con los otros países.

Con la constitución del nuevo Congreso el Perú dio su primer paso hacia la normalidad

La Junta Militar que derrocara al Gobierno anterior y anulara las elecciones presidenciales de 1962, hará entrega del mando a Fernando Belaúnde Terry. Ceremonias conmemorativas del aniversario nacional y de la Transmisión del Poder.

LIMA, 27 (UPI). Por Alberto J. Schazin.— El Gobierno del Presidente Fernando Belaúnde Terry, que mañana asumirá el poder, sufrió hoy su primera derrota en el Parlamento cuando los opositores se unieron y lo dejaron sin control de los puestos directivos del Senado y la Cámara de Diputados.

Las dos ramas del Congreso se constituyeron hoy como primer paso hacia el restablecimiento del orden constitucional en el Perú, gobernado desde hace un año por una Junta Militar.

Mañana la Junta entregará el poder a Belaúnde, que confronta el problema de tener en el Parlamento solamente un respaldo minoritario.

La oposición a Belaúnde, formada por los partidos apristas, de Víctor Raúl Haya de la Torre, y la Unión Nacional Odriísta del General Manuel Odría —ambos candidatos derrotados por Belaúnde en los últimos comicios— hizo sufrir hoy la primera derrota a la combinación gubernamental que incluye a Acción Popular y a los democratacristianos.

La oposición unida eligió sus candidatos para los vitales puestos directivos del Congreso. En el Senado el odriísta Julio de la Piedra derrotó por 25 votos contra 20, gracias al apoyo de los apristas, al candidato oficialista Héctor Cornejo Chávez, del Partido Demócrata Cristiano.

En la Cámara de Diputados el aprista Fernando León de Vivero, con el concurso de los odriístas, ganó la presidencia por 82 votos contra 54, de Mario Villarán, del Partido Acción Popular, de Belaúnde.

Mientras el Congreso iniciaba sus labores, los representantes de 41 países que han acreditado delegaciones especiales a las ceremonias de transmisión del mando fueron recibidos por la Junta Militar.

Al iniciarse los tres días de festejos por la Independencia Nacional y la Asunción del Mando por Belaúnde, quince mil escolares desfilaron hoy ante el Presidente Electo y los militares, que mañana dejarán el poder. Belaúnde inaugurará mañana un periodo de Gobierno que debe durar seis años.

Mañana en la tarde, Julio de la Piedra, Presidente del Senado, y por consiguiente del Congreso Pleno, tomará el juramento de rigor al nuevo Mandatario, y le impondrá la Banda Presidencial con los colores nacionales rojo y blanco.

La ceremonia está fijada para las tres de la tarde, y en su transcurso Belaúnde dirigirá su primer mensaje al país, donde se espera que delineará su programa. El Gabinete, que tiene como Primer Ministro a Oscar Trelles deberá pedir su primer voto de confianza al Parlamento la semana próxima. No se espera que a pesar de que la oposición tiene mayoría ese voto sea negado.

Mañana en la mañana se realizará en la Catedral Metropolitana un Tédeum, al que asistirán las delegaciones extranjeras, que incluyen a los Ministros de Relaciones Exteriores de Argentina, Bolivia, Brasil y Haití, y a un Vicepresidente de la República, el nicaragüense Silvio Arguello Cárdenal. Todas las misiones extranjeras estaran presentes mañana en la ceremonia de Transmisión del Mando y después de saludar al nuevo Mandatario asistirán al juramento de los doce Ministros del Gabinete. El senador Wayne Morse, jefe de la delegación de los Estados Unidos a la Transmisión del Mando, calificó de "acontecimiento histórico" en la vida del Perú la ceremonia que se realizará mañana.

El Presidente de la Subcomisión de Asuntos Latinoamericanos del Senado de EE. UU. agregó: "Nosotros en los Estados Unidos nos damos cuenta del serio compromiso que tiene este nuevo gobierno constitucional y democrático del Perú ante la gran labor de desarrollo económico y social y ante la defensa de los principios de la libertad y dignidad humanas".

Belaúnde ha dicho que se propone colaborar con la Alian

Prosigue la huelga carbonera española

Según datos oficiales, el movimiento afecta a 7... mineros en la zona de Asturias.

OVIEDO (España), 27 (UPI). — Los mineros huelguistas y las empresas de las minas de carbón de esta provincia, continúan hoy estancados en su conflicto, al entrar en la cuarta semana la serie de paros que comenzó el cinco del corriente mes.

Según cifras oficiales del Gobierno, siguen en huelga 7.198 obreros, en dos disputas separadas, en la cuenca minera de Asturias, que produce la mayor parte del carbon de España.

En información publicada en periódicos de Madrid y otras ciudades, dice que las huelgas comenzaron el pasado día 19, pero la United Press Internacional se ha enterado de que unos 560 mineros del pozo Las Llamas abandonaron el trabajo el día cinco, en señal de protesta, por una multa impuesta a un compañero, por un ingeniero inspector, que le acusó de no haber observado las reglas de seguridad.

Los mineros dijeron que dos días después algunos de los trabajadores de Las Llamas trataron de volver a sus puestos, pero la empresa se lo impidió.

Luego, el día 19, unos 2.500 mineros más dejaron el trabajo en otras minas de la cuenca, después de cobrar una bonificación especial, que debían percibir el 18. Los trabajadores hicieron la acusación de que la paga especial fue menor de lo que se les había prometido.

Francia aprobó disposición que sanciona las huelgas "relámpago"

La Asamblea Nacional aprobó iniciativa del Gobierno del General De Gaulle, que dispone para todo paro, un aviso previo de cinco días. La medida legisla sobre más o menos dos millones de trabajadores de los servicios de utilidad pública.

PARIS, 27. (UPI). (Por Paul Eve).— Los obreros de los servicios públicos de Francia, cuyo número asciende a más de dos millones, tendrán que encarar en adelante sanciones y penas en el caso de llevar a efecto huelgas "relámpago" sin aviso previo, con cinco días de anticipación.

La Asamblea Nacional aprobó anoche —a despecho de la oposición del Senado— la ley patrocinada por el Gobierno que declara ilícitos tales paros obreros. Bajo el proceso parlamentario francés, cualquier objeción senatorial a una ley queda sin efecto después de la tercera aprobación por la Asamblea.

Empero, la gran interrogación subsiste: ¿Están esos 2.300.000 trabajadores de los servicios públicos controlados por el Gobierno o por empresas particulares, dispuestos a correr el riesgo e incurrir en tales castigos frente a su derecho a declararse en huelga?

La ley dispone que antes de que cualquiera huelga pueda efectuarse, el sindicato involucrado en la disputa deberá dar aviso previo de tal propósito a las autoridades competentes, con cinco días de anticipación.

Usualmente, en toda huelga francesa hay involucrados tres grandes sindicatos: la CGT (Confederación General del Trabajo), controlada por los comunistas; la CFTC (Unión de Trabajadores Católicos) y los obreros socialistas.

Entre las sanciones que la ley establece figuran, además, la de advertencia, suspensión de empleo y sueldo, de categoría y otras disciplinarias.

Cuando hace varias se... se anunció el propó... Gobierno en relación co... ley, el trabajo org... francés protestó por co... rarla una iniciativa e... nada a privarlo de su d... a la huelga.

Y en represalia efe... número de paros de co... ración en los servi... transporte, electricidad, ... otros.

Paulo VI de acuerdo con proscripción parcial nuclear

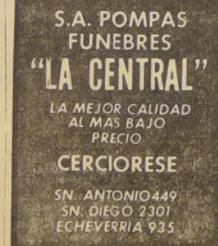
CIUDAD DEL VATICANO, 27 (UPI).— El Papa Paulo VI expuso hoy su complacencia respecto del tratado de proscripción parcial de ensayos nucleares concertado en Moscú y dijo haber rogado para que sea seguido por otros pasos dirigidos al logro de la paz y el orden mundiales.

El Pontífice se refirió brevemente a este asunto en ocasión de su audiencia general semanal con romanos, peregrinos y turistas.

Recordando que el pasado domingo expuso públicamente esa esperanza al dirigirse a los fieles congregados en la Plaza de San Pedro, Su Santidad afirmó que sus ruegos "encontraron un eco mucho mayor del que podía esperarse".

Luego agregó: "El mundo entero acogió nuestras palabras como augurio de los acontecimientos que por fortuna se materializaron esta semana.

"Nos complacen esos eventos, en la esperanza de que resultarán realmente sinceros y fructíferos y de que puedan ser preliminares de otros para lograr la paz mundial".





CUARTA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 28 DE JULIO DE 1963

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

Green goleó 4-1 a Lister Rossel y continúa invicto

Tres tantos de Ricardo Sepúlveda y un autogol de René Parada, estructuraron su triunfo. Escudero descontó para los sureños. Hizo falta José Luis Boffi. Los albiveredes siguen como punteros del Ascenso.

CANCHA: Estadio Militar.
ARBITRO: Segismundo Ju... (regular).
PAGARON: 982 personas.
SOCIOS: Green Cross, 127; Lister Rossel, 3.
RECAUDACION: Eº 750,60.
GREEN CROSS (4): Musimessi; Encinas, Maturana y ...; Pacheco y Arróspide; ...dy, Portillo, Iturrate, Ricardo Sepúlveda y Aravena. Entrenador: Francisco Hormazábal.

LISTER ROSSEL (1): Fuentes; Amigo, René Parada y ...; ...ila; Soto y Gastón Parada; ...re, Grandón, Escudero, Tapia y Avila. Entrenador: Tucapel Bustamante, en reemplazo de José Luis Boffi.

GOLES.— Primer tiempo: SEPULVEDA. Entró Iturrate, lo derribó René Parada. El árbitro no cobró la falta. La ...da quedó botando y entró Sepúlveda a la carrera, abriendo la cuenta. Segundo tiempo: SEPULVEDA, al servir, con ... cruzado, un penal de Soto contra el mismo Sepúlveda, ...dio la impresión de haber cometido fuera de la rayа. 21'. SEPULVEDA, nuevamente, en acción individual, después de esquivar tres veces al defensa René Parada. 23', ESCUDERO, despejando con tiro cruzado un tole-tole frente al arco de Musimessi. 35', autogol de René PARADA, al tratar de despejar con golpe de cabeza un ajustado lanzamiento de Aravena hacia el pórtico de Fuentes. Cuenta final: Green Cross 4, Lister Rossel 1.

Sólo un tiempo, los primeros 45 minutos, le resistió Lister Rossel a los actuales punteros del Ascenso. En esa fracción inicial, los linarenses se defendieron bien y sólo concedieron un gol, cuando se jugaban los últimos cinco minutos, a los cruzados. Pero en la etapa final, las cosas cambiaron. Los visitantes parecieron sentir el peso del primer tiempo y no ofrecieron a sus adversarios la misma resistencia. Aflojaron en empuje y velocidad y, sobre todo, no caminó su delantera. Esto recargó el desempeño de la defensa extrema, que se adelantó demasiado en su afán de conseguir la paridad en la cuenta, pero que no fue lo necesariamente rápida para retornar a cubrir sus bastiones en la retaguardia. El segundo gol-penal de Green Cross, señalado por Ricardo Sepúlveda, el mejor hombre en el cuadro vencedor, fue psicológico. Lister Rossel, con los defectos anotados, y sin una buena dirección técnica que le hiciera cambiar de táctica, no dejó error por cometer y, finalmente, se entregó. Hizo falta, en verdad, en el conjunto sureño, el tan indispensable "jugador N.o 12" en un equipo que se encuentra desorientado: el entrenador, José Luis Boffi, que se halla enfermo y que fue reemplazado nuevamente por Tucapel Ponce, que es sólo monitor y que no tiene la sagacidad, la experiencia y la habilidad del conocido y veterano "coach" argentino. Ponce, en realidad, dejó que el elenco a su cargo siquiera jugando adelantado en la etapa final y ésto, con una retaguardia lenta, dio facilidades a los de la Cruz Verde para llegar a ese, para nosotros, justo 4 por 1 con que ayer en el fortín del Parque Cousiño contabilizó un triunfo más a su favor y supo mantener incólume el honor de ser el único conjunto que se mantiene invicto en segunda división, y que encabeza la tabla de posiciones del Ascenso.

R. A. R.



EN LA SERENA jugarán el equipo nortino y Palestino. Es Alejandro Rodríguez uno de los más tesoneros valores del equipo de "colonia".



...ARDO SEPULVEDA, goleador del equipo ...ado en su match de ayer con Lister Rossel ha engañado con finta de cuerpo a René Parada, y disparado exitosamente al lado derecho de Fuentes, arquero sureño, dando a su cuadro el tercer tanto. Por el flanco izquierdo corre, listo para intervenir, Aravena, puntero izquierdo de Green Cross.

FUTBOL PROFESIONAL:

Colo Colo enfrenta a Audax y después parte a Lima

Puntero y "colista" se toparán esta tarde en el match de fondo del programa doble del Estadio Nacional. Magallanes-Wanderers disputarán el preliminar. En Independencia se medirán Universidad Católica y Calera. Programación completa para esta tarde en la capital y provincias de los torneos de primera y segunda división.



UNO DE LOS "COLISTAS" del torneo, Audax Italiano, enfrentará esta tarde al puntero Colo Colo. El equipo audacino formará así para su compromiso con los albos: Valencia; Yori, Zuleta y Escobar; Lespinasse y Tapia; Ramírez, Aguila, Pérez, Catalán y Vargas.

Tres encuentros se disputarán esta tarde en la capital por la 12a fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de división de honor. En el Estadio Nacional se desarrollará un programa doble. A primera hora —15.30— se enfrentarán Magallanes (7 puntos) y Wanderers (15 puntos). En su último compromiso el equipo albiceleste venció a Palestino, en la 10a. fecha, estando pendiente su encuentro con Audax por la 11a. etapa. Mientras que Wanderers viene de igualar con Coquimbo en la fecha reciente. Algunos cambios habrá en ambas oncenas, dudándose que en Magallanes puedan alinear, Ojeda y Ampuero. En el equipo porteño es improbable la actuación de Berly, anunciándose la reaparición de Gutiérrez en la ofensiva. Arbitrará Mario Gasc, y las probables formaciones de los cuadros serán las siguientes:

MAGALLANES (7 puntos): Ojeda (Larraín); Santis, Carrasco y Schiro; Zúñiga y Ampuero; Stuardo, Torres, Romero, Yávar e Ibarra.

WANDERERS (15 puntos): Sanguinetto; Valentini, Sánchez y Berly (Acevedo); Riquelme y Salinas; Méndez, Haroldo, Gutiérrez, Díaz y Hoffman.

El match de fondo lo disputarán, a las 15.30 horas, el líder, Colo Colo (20 puntos), y Audax Italiano, "colista", con 5 puntos. Se topan, pues, los extremos de la tabla. Los albos enfrentarán a los itálicos y luego partirán a Lima. Mientras en el team puntero no se anuncian cambios, sí los habrá en el cuadro verde. Arbitrara Carlos Robles, y las más posibles alineaciones de los equipos rivales serán las siguientes:

COLO COLO (20 puntos): Escuti; Montalva, Lepe y González; Cruz y Ortiz; Hormazábal, Jiménez, Alvarez, Valdés y Bello.

AUDAX ITALIANO (5 puntos): Valencia; Yori, Zuleta y Escobar: Lespinasse y Tapia; Ramírez, Aguila, Pérez, Catalán y Vargas.

EN INDEPENDENCIA

En Independencia se enfrentarán a las 15.30 horas Universidad Católica (13 puntos) y U. Calera (9 puntos). Los católicos vienen de vencer a O'Higgins, en Rancagua, y los caleranos de derrotar a La Serena. Arbitrará Luis San Martín y los equipos alinearan así:

U. CATOLICA (13 puntos): Behrends; Barrientos, Adriazola y Sullivan; Olivares e Isella; Acuña, Prieto, Tobar, Fouillioux (Galdames) e Ibáñez.

U. CALERA (9 puntos): Pérez; Vargas, Valdivia y Córdova; García y Valencia; Torres, Silva, Ríos, Leiva y Zullinger.

EN PROVINCIAS

La cartelera para provincias por el torneo de serie de honor consulta los siguientes encuentros: en San Felipe, U. San Felipe (13 puntos) con Universidad de Chile (15 puntos), árbitro: Víctor Aeloiza; en La Serena, Deportes La Serena (16 puntos) con Palestino (5 puntos), árbitro: Jorge Cruzat; en Talca, Rangers (11 puntos) con Coquimbo (11 puntos), árbitro: Jaime Amor, y en Quillota, San Luis (8 puntos) con O'Higgins (6 puntos), árbitro: Rafael Hormazábal.

ASCENSO

También en provincias y por la 12a. fecha del campeonato de ascenso se disputarán esta tarde los siguientes encuentros: en Valparaíso, Valpso. Ferroviario (4 puntos) con U. Técnica (8 puntos), árbitro: S. Vera; en Chillán, Ñublense (13 puntos) con Iberia (9 puntos), árbitro: René Bulnes; en Temuco, Deportes Temuco (16 puntos) con Luis Cruz (10 puntos), árbitro: Pablo Zarkadis; en Ovalle, Ovalle Ferroviarios (13 puntos) con San Bernardo (6 puntos), árbitro: Mario Lira, y en San Fernando, Colchagua (7 puntos) con San Antonio (14 puntos), árbitro: Carlos Valdés.

Alberto González dirigente de la natación falleció

En la tarde de ayer falleció en nuestra capital el señor Alberto González Alzérreca, delegado vitalicio y ex secretario general de la Federación de Natación.

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 16 horas, en el Cementerio General.

SANTIAGO DEFINIO EN EL PRIMER TIEMPO SU TRIUNFO

Por 2 a 0 ganó el cuadro bohemio a Ferrobádminton. Goles marcados por Páez y Molina, en la etapa inicial.

CANCHA: Estadio Santa Laura.
SOCIOS: Santiago Mor... 324; Ferrobádminton.
ARBITRO: Sergio Bustamante, bien.
SANTIAGO MORNING: Godoy; Villanueva, Enrique González y Collío; Ramírez y Mohor; Páez, Leiva, Molina, Rodríguez y Contreras. Entrenador: Carlos Arce.
FERROBADMINTON (0): Coloma; Zamora, Carmona y Ríos; Valenzuela y Rodríguez; Acevedo, Grillo, Falcón, Durán y Villegas. Entrenador: Sergio Cruzat.
GOLES.— Primer tiempo: 11' PAEZ abrió el marcador, al tomar un rebote de un disparo de Leiva, que Coloma no pudo controlar. De cerca, el puntero bohemio perforó la valla ferroviaria, con fuerte taponazo. 45' MOLINA, con un tiro libre que al pegar en uno de los integrantes de la "barrera" tiznada, descolocó a Coloma.

Se dio la tradicional "cá...la" en el preliminar de ... Laura. Debutó el en...dor paraguayo Carlos Ar... en Santiago, y de inme... el equipo bajo su direc... triunfó. El encontrón en... los representativos de ...portes fue favorable a los ...useros, quienes resulta... —aunque sea paradojal— ... veloces que los ferrovia... Y la verdad es que esto ...eció en la cancha. Prin... arma en el triunfo de ...ago fue la velocidad con ... accionó su oncena, espe...ente su delantera, lo que ...astó con el ritmo lerdo ... adversario. Acelerando a ..., el quinteto bohemio ... veces dejó "pagando" ... zaga tiznada, la que es...almente por el lado de ...oma, hizo agua. En cam... en el otro campo, la es... marcación de que fue... objeto los ágiles ferrovia... especialmente el hábil ..., frenó la velocidad de ...ea. De todos modos, y ... que hubo ciertos erro... individuales en la reta...dia santiaguina, Ferro bien ... lograr un marcador me... adverso que el 2 a 0 del ... tiempo. Anotáronse ... disparo de Falcón, que ... en un poste, y una ataja... providencial —con los pies— ... Godoy, al salirle al mismo ..., quien lo enfrentó solo. ... en el primer tiempo ...go no mereció un score ...holgado, sí se hizo acree... a él por su labor del se... tiempo. Esto, aunque ... primeros minutos Ferro ... muy dispuesto a conse..., por lo menos, el descuen... A tanto, que sobre los 2', ...nueva rechazó desde la ... línea de gol una pelo... que ya la trasponía, luego ... haber superado un chut ... Acevedo a Godoy. Sin em..., lo que se suponía una ...ción franca del cuadro fe...ario no pasó de ser un re...ón. Más adelante perdió ...tencia el equipo de Cru... Y como Santiago tampo... ...dilo su labor del pri... tiempo —confiado en su ...aja—, el match decayó ...amente. Ni la ofensiva ... produjo lo de los 45' ...les, ni la delantera tiz... pudo cambiar su suerte. ... largos pasajes de un pe... sin ton ni son. Y erro... manifiestos en ambas es... Para mal de Ferro, ... de los minutos finales se ...ron Durán y Acevedo, ...do el cuadro con 9 ..., y menos, ya que Za... también rengueaba. Así ... la victoria de San... fue cómoda y categóri... que se haya observa... en el cuadro bohemio una ...ción clara a través de ... match. Mejor se vio, ..., la ofensiva en su la... bor del primer tiempo. Tuvo más velocidad que en ocasiones anteriores, y en esto mucho tuvo que ver el desprendimiento más oportuno que de la pelota hizo Molina. Pero la zaga siempre mostró vacíos. De Ferro puede decirse que no es el de anteriores fechas. Ha perdido armonía, y lo que es peor, su ofensiva no juega con la velocidad que tantos éxitos le ha dado.

M. E. C.



SITUACION de apremio para Coloma, arquero de Ferrobádminton, quien tuvo que ir dos veces al fondo de sus mallas a buscar el balón. La pelota lo rebasó en la escena que muestra el grabado, pero irá afuera... Bien empezó Carlos Arce en la dirección técnica de Santiago. ¿Seguirá igual?

POSTERGADAS LAS "2 PROVINCIAS" 1963

Por un desperfecto ocurrido en la Carretera Panamericana, a 85 kilómetros de Santiago, fue suspendida por la Comisión Deportiva del Automóvil Club de Chile, la competencia de velocidad en ruta, denominada "Las Dos Provincias", evento que debía haberse realizado hoy, con la participación de 41 corredores, por los principales caminos de Santiago y Valparaíso.

La Comisión Deportiva de A. C. CH., se vio obligada a adoptar esta determinación y a postergar su realización al 11 de agosto, en atención a que las autoridades del tránsito no concedieron el permiso correspondiente, por el citado desperfecto en la Carretera Panamericana. Los organizadores propusieron a Vialidad neutralizar la carrera en el tramo en malas condiciones, pero esto tampoco fue aceptado.

La segunda edición de las "Dos Provincias" 1963, se correrá, pues, en quince días más.

SCORE: 3 POR 2:

FUTBOL DE GARRA Y CODICIA MOSTRO EVERTON EN VICTORIA SOBRE UNION

En dos oportunidades el vencedor fue superado en el marcador, pero se sobrepuso con calidad y energía. Bien la defensa de Everton y mejor su ataque. Au sencia de Félix Landa fue determinante en la caída de los hispanos. Goles de Cruz y H. Landa, para Unión; Leal, Arancibia y Betta, para los viñamarinos.



SE REPETIRA LA ESCENA.— En el Estadio La Bombonera, antes del match, cambiaron saludos y banderines los capitanes de la "U" y de Boca Juniors. El miércoles, en el Nacional, la escena puede repetirse, si es que Navarro y Rattin actúan por sus respectivos equipos.

CANCHA: Estadio Santa Laura.

PAGARON: 5.624 personas. Socios de U. E., 732; de Everton, 58.

RECAUDACION: 5.158,60 escudos.

ARBITRO: Claudio Vicuña. Bien, el penal fue visible y notorio.

EQUIPOS:

UNION ESPAÑOLA (2): Nitsche; Rodríguez, Aguilera y Miranda; Cortés y Avendaño; Ramírez, Cruz, H. Landa, Araneda y Roblá.

Entrenador: Domingo González.

EVERTON (3): Aguilar; Triviño, Pérez y Garcés; Lorenzo González y Gallardo; Arancibia, Leal, Doldán, Betta y Alvarez. Entrenador, Daniel Torres.

GOLES.— Primer tiempo a los 13' Osvaldo Cruz de tiro libre, por foul de Pérez a H. Landa. Segundo tiempo, a los 20' Leal finalizó un entrevero frente al aro de Nitsche, con puntazo bajo, logrando el empate. A los 26' H. Landa en jugada individual remató con poca fortuna cuando Aguilar estaba vencido, el balón quedó picando en la raya, Garcés quiso despejar y falló, aprovechando el mismo Honorino para conseguir el descuento. Tres minutos más tarde el puntero Arancibia sorprende a Nitsche con tiro de distancia logrando nuevamente el empate. Y a los 37 minutos el paraguayo Doldán es víctima de foul en el área chica, por parte de Aguilera. Sancionada la falta, la sirve Rómulo BETTA, de los 12 pasos, con tiro potente a media altura. Resultado final: Everton 3, Unión Española 2.

Sin lugar a dudas que el triunfo de Everton resultó merecido frente a Unión Española. Fue un premio a la labor tesonera cumplida por sus hombres durante todo el match y a la criteriosa disposición que ofreció el conjunto viñamarino en la defensa.

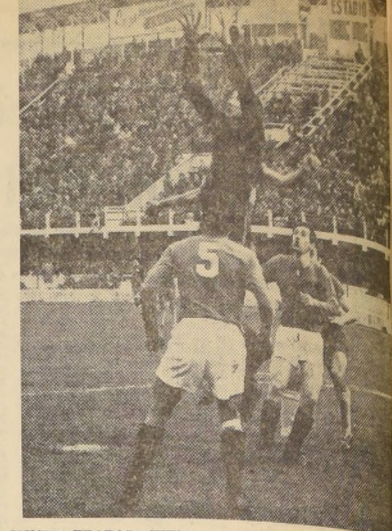
Unión Española, este año, bajo la batuta de Domingo González, está jugando un fútbol diferente al que practicó por espacio de largos años el representativo de Santa Laura. De un accionar lento, parsimonioso y hasta elegante de equipos de otrora, éste, de 1963, es una fuerza colectiva, que finca sus mejores armas en el contragolpe veloz de su ataque. Sistema de juego por lo demás atinado, ya que se le saca excelente partido a la rapidez que tienen varios hombres en la ofensiva. De esta manera, entonces, todos los encuentros que ha tenido a Unión como vencedor, han sido logrados bajo esa fisonomía de juego. Entregar la media cancha y de atrás iniciar con orden desplazamientos veloces, aprovechando el avance del cuadro rival y explotando la apertura del juego hacia las puntas. Pero ayer se topó con un cuadro que venía con ganas de jugar, de correr, de disputar el balón en todos los sectores del campo. Y con una defensa, que consciente de su papel, jamás abandonó las últimas posiciones, impidiendo con esto el accionar suelto de un Honorino, Ramírez u Osvaldo Cruz.

Everton ofreció ayer una grata demostración de lo que se puede lograr con hombres físicamente bien preparados y con un sentido claro del juego asociado. Si la defensa actuó en forma impecable, fue porque contó con una línea de forwards codiciosos, que siempre bajaron a cooperar. Ayudaron a la destrucción de juego en el medio campo y tuvieron las fuerzas suficientes como para llegar al minuto 97 con energías para luchar por la victoria.

Unión tuvo el match en dos ocasiones a su favor, pero le fallaron piezas importantes en el engranaje que había logrado formar. Avendaño, no tiene aún, trazas de N.o 6 para un equipo de la categoría de Unión Española. Su apoyo es corto y demasiado lento y justamente en el sector donde debe operar se necesita un jugador con más apoyo que quite. Rómulo Betta, que fue el alma y motor de los evertonianos, justamente en ese sector creó el juego en profundidad para el vencedor, no tuvo inconveniente para desplegar su labor. Osvaldo Cruz, que salió con el N.o 8, por enfermedad de Félix Landa, no pudo hacer olvidar al titular y de esa forma se quebró la dupla de media cancha, y Honorino Landa y los punteros Roblá y Ramírez, además de estar muy bien marcados, quedaron huérfanos de apoyo.

Tanto en el primer tiempo como en la etapa complementaria el equipo de Everton hizo méritos para lograr el triunfo. Y si este le llegó por circunstancias especiales —tiro penal— nadie dudó siquiera de la legitimidad del triunfo.

ALFREDO LEONEL PARRA



MUCHO TRABAJO TUVO que desplegar el arquero Nitsche en el segundo tiempo, ante la levantada notoria de Everton. El espigado meta internacional, como siempre, respondió con calidad, salvo en el segundo gol, en el que el balón dio un bote en falso, escurriéndosele de las manos. En el grabado, intercepta un corner ceñido del puntero Arancibia, que mostró buenas condiciones.

BOCA VENDRA CON TODOS SUS CRACKS

Llega mañana para enfrentar a Universidad de Chile, el miércoles próximo, en el Estadio Nacional. Decisivo es este encuentro por el Torneo S. A. de Clubes Campeones.

Para mañana en la tarde, vía Swissair, alrededor de las 15.30, está anunciada la llegada a Santiago de la delegación del Club Boca Juniors, de Buenos Aires, que el miércoles enfrentará en el Estadio Nacional a Universidad de Chile, en disputa del Campeonato Sudamericano de Clubes Campeones, "Copa "Libertadores de América".

La delegación boquense a su llegada a Los Cerrillos, será recibida por los dirigentes de la Universidad de Chile y por representantes de la Asociación Central. Se alojarán en el Hotel Emperador, en cuyos salones ofrecerán más tarde —alrededor de las 18.30 horas— una conferencia de prensa.

El famoso cuadro xeneise, en el que forman valores de mucha cotización internacional, como es el caso de los brasileños Edson y Orlando y de los seleccionados argentinos Roma, Ratin, Marzolini, Menéndez, Corbatta, Sanfilippo y la nueva estrella, el "pibe" Rojas, está en una franca recuperación en el torneo argentino, en el que por tradición ha sido siempre un primer actor.

Respecto al Campeonato de Campeones, Boca tiene hasta el momento 4 puntos, ya que como local venció a Olimpia por 5 a 3, y más tarde a la "U", por 1 a 0. El cuadro universitario, por su parte, sólo tiene dos puntos, producto del triunfo que logró en el Estadio Nacional ante el campeón paraguayo por el amplio marcador de 4 a 1. Esto indica que para poder mantenerse en el torneo y pasar a la rueda posterior, precisa la "U" ganar a Boca por lo menos por dos goles de ventaja, ya que si vence por sólo un tanto de diferencia se produciría la igualdad, lo que obligaría a un match de definición.

En todo caso, y como el resultado final de esta serie está circunscrito a Boca y la "U", el campeón uruguayo, Peñarol, que enfrentará al ganador de este match, ha tomado sus precauciones a través de mandar como "veedor" al entrenador húngaro Ladislao Pakosdy, quien ya concurrió a presenciar el cotejo que sostuvieron en Buenos Aires, ambos conjuntos.

Palais Royal con Real Academia, hoy, en Conchalí

Por el campeonato de fútbol de la Asociación Independiente de Conchalí, se miden hoy domingo, Palais Royal con Real Academia, comenzando los terceros equipos, a las 13.30 horas, en cancha Palais Royal, ubicada en Vivaceta 3540.

El primer equipo del Palais Royal, se hará representar con Carreño; Fuentes, Espinoza y Vilo; Cayupán y Sepúlveda; Zunino, Calvillo, Díaz, Osses y Vega.

California juega con Defensor Vitacura

En el Estadio Municipal de Providencia, Cancha N.o 2, California enfrenta sus tres divisiones con el Deportivo Defensor Vitacura. Los partidos se iniciarán a las 13.15 horas, encareciéndose la puntualidad y asistencia de jugadores y simpatizantes.



EMPATO RECORD DE CHILE.— Eliana Gaete, la fogueada defensora de la U. Católica, se adjudicó ayer la prueba de 400 metros planos, en la primera etapa del torneo de homenaje a Francia, igualando la marca nacional con 1'03"2, en poder de la porteña Rosa Veas.

ATLETISMO:

ELIANA GAETE IGUALO RECORD DE CHILE DE LOS 400 METROS

Stade Francais quedó a la cabeza del puntaje al término de la primera etapa de ayer, en el certamen atlético disputado en la pista del Estadio Tobalaba, en homenaje al Día Nacional de Francia y que se hallaba diferido por malas condiciones climáticas. Acumuló 73,5 puntos en las categorías infantil, juvenil, damas y varones. Le siguió Universidad Técnica del Estado, con 66, y U. de Chile, con 59.

Los resultados de la etapa inicial fueron los siguientes:

1 MILLA (1.609 METROS)

1a. SERIE

1.o Ricardo Vidal, UC, 4.31.9; 2.o Luis Alarcón, UT, 4.33.7; 3.o Miguel González, UT, 4.36.8; 4.o Jorge Vives, SF, 4.37.6; 5.o Héctor Sandoval, AS, 4.48.4; 6.o Boris Lagunas, UT, 4.48.5.

2a. SERIE

1.o Mario Granifo, UT, 4.48.8; 2.o Ricardo Martínez, UT, 4.56.5; 3.o Héctor Vidaurre, AS, 5.00.0; 4.o Eugenio Arce, SF, 5.03.6; 5.o Patricio Ortiz, UC, 5.09.5; 6.o Andrés Ligetti, CC, 5.05.

400 MTS. PLANOS, DAMAS

1.o Eliana Gaete, UC, 1.03.2; 2.o Susana López, Royal, 1.12.2; 3.o Adriana Fuentes, U. Ch., 1.13.6; 4.o Adriana González, Royal, 1.14; 5.o Mirna Araya, U. Ch., 1.17.8.

SALTO ALTO, INFANTIL

1.o R. Severín, SF, 1.45; 2.o R. Henríquez, UT, 1.45; 3.o C. Ríos, U. Ch., 1.35; 4.o F. Echeverría, UC, 1.35; 5.o A. Ovalle, S. F., 1.25; 6.o H. Morales, UC, 1.25.

LANZAMIENTO DE LA BALA JUVENILES

1.— Manuel Lechuga, U. Ch., 14.68; 2.— Francisco Carbo, A. S., 12.77; 3.— Pedro Ugarte, S. F., 11.96; 4.— Francisco Jordán, A. S., 11.59; 5.— Emilio Miranda, U. T., 11.42; 6.— Gonzalo Gordan, S. F., 10.71.

60 METROS FINAL VARONES

1.— Roberto Quijada, A. S., 7.1; 2.— Jorge Alarcón, S. F., 7. 2.; 3.— Santiago Gordon, S. F., 7.2; 4.— Jorge Gangas, U. C., 7.2; 5.— Roberto Peralta, C. C., 7.3.

60 METROS FINAL JUVENILES

1.— Juan C. Cruz, U. T., 7.1; 2.— Mario Baeza, A. S., 7.1; 3.— Ramón Baronti, U. Ch., 7.2; 4.— Guillermo Angermeyer, A. S., 7.4; 5.— Octavio Durán, U. C., 7.4; 6.— Jaime Danus, U. T., s/t.

SALTO LARGO DAMAS

1.— Carlota Ulloa, C. C., 5.26; 2.— Elvecia Bauer, U. C., 4.76; 3.— Lilian Farías, U. T., 4.62; 4.— María E. Raab, S. F., 4.61; 5.— Carmen Moreno, U. C., 4.57; 6.— Patricia Miranda, C. C., 4.40.

JABALINA VARONES

1.— Patricio Etcheverry, A. S., 55.80; 2.— L. Kittsteiner, S. F., 52.35; 3.— Hernán Figueroa, U. Ch., 50.30; 4.— Carlos Tornquist, U. T., 47.95; 5.— Jorge Peña, A. S., 47.75; 6.— Julio Lagos, U. T., 42.83.

POSTA 4 x 200 METROS JUVENILES

1.— Universidad Técnica, 1.37.2, (F. Pinacho, M. Flores, G. Araya, J. C. Ruz); 2.— Stade Francais, 1.41.2; 3.— U. de Chile, 1.41.4; 4.— U. Católica, 1.44.3; 5.— Colo Colo, 1.46.7.

POSTA 4 x 200 VARONES

1.— Stade Francais, 1.35.2, (A. Zaldívar, S. Gordon, W. Winkler y R. García); 2.— A. Santiago, 1.37.3; 3.— U. Técnica, 1.38.6; 4.— U. de Chile, 1.39; 5.— U. Católica, 1.40.1; 6.— Colo Colo, 1.42.1.

DISCO DAMAS

1.— Myriam Yutronic, U. Ch., 42.08; 2.— Rosa Rivero, U. C., 31.90; 3.— Angélica Sepúlveda, U. Ch., 29.47; 4.— Cecilia Ruffat, S. F., 27.51; 5.— Gladys Cavieres, U. Ch., 24.4; 6.— Myriam Díaz, U. C., 22.7.

CAYO MUNICIPAL 2-1:

BIEN JUGO TRASANDINO Y VOLCO EL PARTIDO A SU FAVOR

Los "edilicios" superaron todas sus actuaciones anteriores. Pérez y Espinoza, los goles del vencedor. El puntero derecho González, el del perdedor.

CANCHA: Estadio Militar.

PUBLICO: 982 personas; socios locales, 142; visitantes, 88.

RECAUDACION: Eº 750,60.

ARBITRO: Héctor Plama, regular.

MUNICIPAL (1): Cisterna; Beltrán, Santis y Vega; Héctor Espinoza y Uribe; Reinaldo González, Velásquez, Sierra, Guerrero y Trujillo. Entrenador: Antonio Valjalo.

TRANSANDINO (2): Pulgar, Anselmo Soto, Vásquez y Holz; Angulo y Esquivel; Barrera, Guerra, Espinoza, Pérez y Cuevas. Entrenador: Raúl Pino.

GOLES: (Segundo tiempo): 20' Reinaldo González, con afortunado disparo al rincón de las "ánimas" bate a Pulgar, decretando la única conquista local. 21', Pérez "peinó" un centro de Barrera y dejó con el molde hecho a Cisterna, igualando el marcador. 38', Espinoza con disparo fuerte doblega a Cisterna, habilitado inteligentemente por el entreala Guerra, que "apiló" a tres defensas. Marcador final: Trasandino, 2; Municipal, 1.

Transandino subiendo mucho en su juego en la fracción final, logró derrotar a Deportes Municipal en la tarde de ayer, pero disputando este último hasta el término de los noventa minutos la opción a la victoria.

La presentación de los "edilicios" sorprendió a tirios y troyanos, porque venía de cumplir una magra exposición de bondades técnicas y futbolísticas, en su encuentro librado, en ese mismo campo de juego, la tarde del martes último ante el desvencijado equipo de Valparaíso Ferroviario. Los "celestes" ayer fueron una fuerza compacta, con un accionar homogéneo a lo largo de toda la lucha. Diríase que entre aquel cuadro y el de ayer hubo un cambio total. Méritos sin duda de Valjalo.

El equipo andino, luego de un primer tiempo sin chispa, en que sus integrantes corrían, pero sin la armonía que es dable exigir a un conjunto puntero hasta ayer y entreverado en la disputa del título siempre, ofrecieron una segunda etapa maciza, convincente. Desde el primer minuto de la etapa definitiva, Transandino buscó el camino del buen fútbol. Tocando el balón, buscando la marcación de sus hombres en el ataque, se fue creando ocasiones propicias. Pero Cisterna estuvo en una buena tarde y contuvo disparos que ya se coreaban como goles. En el medio campo, la dupla Angulo-Esquivel, copó ese importante sector de la cancha, porque Angulo, que había estado vacilante en el primer tiempo, en el segundo se afirmó, tomó confianza. En esa situación, fue un real compañero del eficiente Esquivel. Adelante, el buen trabajo de nexo de Guerra recibió el oxígeno del citado Angulo. De ese modo, Pérez se abrió hacia los costados y con ello arrastró a la defensa Municipal, provocando la descongestión en el área "edilicia".

En esa forma, Beltrán, Santis y Vega debieron movilizarse mucho, al paso que Uribe ya no pudo ir con el ataque, porque primero estaba "la defensa" de su zona.

El resultado se ajustó a lo sucedido en la fracción final. Trasandino halló el camino de la victoria cuando comenzó a jugar el balón al toque. Es decir, empezó a efectuar lo que sus hombres saben y conocen, especialmente los entrealas Guerra y Pérez, más el generoso apoyo de Angulo. Si a ello agregamos que los punteros Barrera y Cuevas también superaron su presentación de los 45 minutos iniciales, queda claro el panorama de lo sucedido.

Figuras destacadas en el triunfador fueron Esquivel, Angulo, Pulgar, Vásquez y Barrera. Por los locales, Cisterna, Santis, Vega, Uribe y Sierra.

La nota de regular señalada al árbitro Palma la vamos a justificar con una pregunta: ¿Por qué esa diferencia del primer tiempo al segundo, si el Reglamento es uno solo?

Renán Andrade Martínez.

PULGAR EN ACCION.— El arquero andino fue uno de los valores destacados del equipo que adiestra Raúl Pino. En el grabado se le ve alejando con golpe de puños un centro del puntero izquierdo Trujillo. El zaguero central Vásquez había intentado el despeje de cabeza, pero se frenó ante la salida de Pulgar. Sierra, mira impotente, la trayectoria del balón, al no poder intervenir.

NUEVAS RUEDAS de FUTBOL de ASOCIACIONES y LIGAS

FUTBOL AMATEUR:

INVICTO ILHARREBORDE CON MADECO EN LA "COPA ARGENTINA"

...Asociación de Fútbol de ...tiago y demás institucio... congeneres, Ligas, Consejos ... agrupaciones de la capital ... comunas vecinas, han fi... para hoy el cumplimien... de los siguientes partidos ... sus respectivas compe... ...cias oficiales.

ASOCIACION SANTIAGO SECCION ADULTOS

...ma fecha de la primera ... Tres equipos, empezan... los terceros cuadros a las ... horas.

SERIE ARGENTINA

...ncha Estadio Walter Mu... Walter Müller con Co... Turno: Muzzio Hnos. ...cha Ilharreborde.— Ilha... ...borde con Madeco. Turno: ...politán. Cancha Unión Pa... Unión Pacífico con ... El Salto. Turno: La Cruz. ...cha Arco Iris.— Arco Iris ... Madensa. Turno: Rondiz... Cancha Estrella.— Es... con Unión Condell. ...: Ipiranga. Cancha Al... ...nte Latorre.— Almirante ... con Famae. Turno: ...ente Godoy. Cancha Aca... ... de Hdes.— Small Star ... Santos Aybar. Turno: ...ndo.

SERIE URUGUAY

...ncha Madeco.— México ...ral con Propa. Turno: ...ideo. Cancha Est. Nacio... N.o 16.— Lautaro Atléti... con Carlos Walker. Turno: ...ella. Cancha San Ramón. Unión Arauco con Valde... Turno: Vista Hermo... Cancha Gimnástico A. ...— Gimnástico A. Prat ... Vista Hermosa. Turno: ...er Müller. Cancha Caupo...— Caupolicán con Ron... ...nal. Turno: Ilharreborde. ...cha La Cruz.— La Cruz ... Liverpool-Wanderers. Tur... Nacional El Salto.

SERIE BRASIL

...a Fecha de la 2.a rueda. ...cha Muzzio Hnos.— Muz... Hnos. con Albión. Turno: ... Arauco. Cancha Esta... Monserrat.— Fortín Ma... ... con 1.o de Mayo. Tur... Gimnástico A. Prat. Can... Ipiranga.— Ipiranga con ... Godoy. Turno: Santos ... Cancha Estadio Fa...— Libertad con Borgoño. ...: Famae. Cancha Unión ...dell.— Everton con Ger... Turno: Unión Condell. ... telefónico: Club Arco

...dos los directores de tur... deberán comunicar tele...icamente, al 84057 de la ...ciación, los resultados de ... partidos.

SECCION INFANTIL

...ta fecha de la primera ... Tres equipos infantiles ... juvenil, empezando los ... infantil a las 9.30 ho...

...cha Madeco.— Madeco ... Estrella. Turno: Borgoño. ...cha Estadio Walter Muller. Borgoño con Libertad. Tur... Walter Muller. Cancha Il...reborde— Ilharreborde con ...ter Muller. Turno: Unión ...deco.

...es equipos infantiles, em...zando los de 3a. infantil a ... 10 horas:

...ncha Estadio Nacional N.o ...— Vista Hermosa con ...all Star. Turno: 1.o de Ma... Cancha Mademsa: 1.o de ... con Mademsa. Turno: ...ella.

ASOCIACION SAN MIGUEL

Estadio San Miguel, Can... N.o 1.— Salvador con ...maceda. Turno: Huracán. ...tros: Deportivo Balmace... Cancha N.o 2.— Séptimo ... Línea con Palermo. Turno: ...ama. Arbitros: Germania: Estadio El LLlano.— C. D. ... Pinto Durán con 16 de Febrero. Turno: Esperanza. Arbitros: Dávila. Cancha Abukhalil: Abukhalil con Deportivo Toledo. Turno: ... L. Vergara. Arbitros: P. ...itt. Cancha Germania, Germania con Estrella. Tur... Población Huemul. Arbi... C. D. Juan Pinto Du... Cancha Esperanza, J. L. ...rena con Maguenzo. Se...dos equipos. Turno y ar...traje, Asociación. Cancha Esperanza, Defensor con Es...ranza, primeros equipos. Turno y árbitros, Directorio ...ciación.

ASOCIACION QUINTA NORMAL

Estadio Municipal: Juventus ... Blue Star. Turno, Pedro ...agos y Humberto Andre...ucha, del Dep. Mario del Campo. Cancha Patricio Lynch: Juventud y Progreso ... Mejillones: Turno, Enri... Silva y Joaquín Jofré, del Dp. Escuela Experimental. Cancha Zambrano N.o 2: Juventud La Rioja con Ma...nal Sucre. Turno, Manuel ...pez y Carlos Córdoba, del C. D. Julio Ruiz F. C. Tres equipos empezando los terceros cuadros a las 13.30 horas:

Cancha Zambrano N.o 1: 15 horas: Seleccionado B con Viejos Cracks del Ramsay. 16 horas: Seleccionado A con Viejos Cracks de Magallanes.

ASOCIACION DEP. PROVIDENCIA

Estadio Municipal.— Cancha N.o 1: Nacional con Real Olímpico. Turno, Defensor Vitacura. Estadio Municipal, cancha N.o 2: Ca...rnia con Defensor Vitacu... Turno: Deportivo Para...guay. Cancha San Luis: Ra... con Unión Italia. Turno: C. D. Covadonga. Cancha Malteria: Estrella de San Francisco con Maltería. Tur... Santiago National. Can... 5. Estadio Nacional: Sucre ... River Plate. Turno: Sal... Juniors. Cancha Real Barcelona: Real Barcelona ... Jorge V. Turno: Eleute... Ramírez.

Todas estas reuniones con 3 equipos, empezando los terce... cuadros, a las 13.30 horas.

ASOCIACION GENERAL VELASQUEZ

Cancha Asociación N.o 1: Javiera Carrera con Pobla... ...ón Edwards. Turno: Lato...rre. Cancha Asociación N.o 2: Francisco Hormazábal con U. Constantino. Turno: Población Edwards. Cancha Asociación N.o 3: Unión Bélgica con 29 de Enero. Turno: C. D. Alberto Hurtado. Cancha Liga OO. MM. N.o 1: Francisco Alonso con Santiago Juniors. Turno: Máximo Garay. Cancha Liga OO. MM. N.o 2: Juventud Condal con Maturana. Cancha Liga OO. MM. N.o 3: Jorge Narcelles con Anso. Cancha Liga OO. MM. N.o 4: Santiago Platense con Deportivo Quillota, de Quillota. Cancha Liga OO. MM. N.o 5: Unión Ferroviarios con Defensor Las Mercedes.

Todos estos partidos en la mañana con tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 9 horas.

Cancha Latorre: Máximo Garay con Latorre. Turno: Unión Bélgica. Cancha Alberto Hurtado: Alberto Hurtado con Solari. Turno: Javiera Carrera. Cancha Asociación N.o 1: Población Ecuador con Estrella Quinta. Turno: Juventud Dibán. Cancha Asociación N.o 2: Dos Américas con Juventud Dibán. Turno: Francisco Alonso. Cancha Asociación N.o 3: Flecha con Unión Alpatacal. Turno: U. Constantino. Cancha Asociación N.o 4: Población Carrera con Población Igualdad. Turno: Estrella Quinta. Cancha Liga OO.MM. N.o 2: Población Delicias con Población Velásquez. Turno: Pobl. Zelada. Cancha Liga OO. MM. N.o 3: Laboratorio Chile con E. Quintana. Turno: P. Delicias. Cancha Liga OO.MM. N.o 4: J. A. Innovación con Población Zelada. Turno: E. Quintana.

Estos partidos, en la tarde, tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 13.30 horas.

ASOCIACION PARQUE COUSIÑO

Cancha N.o 1: C. D. Municipal con C. D. Escalante. Tres equipos adultos, en la tarde. Turno: Atlético Wanderers. Cancha N.o 2: Atlético Wanderers con Los Aguerridos. Infantiles y una juvenil en la mañana y tres equipos adultos. Turno' Municipal. Cancha N.o 3: Tucapel con Samitier. Infantiles y uno juvenil, en la mañana, y tres adultos en la tarde. Turno: Juventud Valle. Cancha N.o 7: Puerto Nuevo con C. D. Gabriela Mistral. Infantiles y uno juvenil en la mañana, y tres equipos adultos en la tarde. Turno: Tucapel. Cancha N.o 8: C. D. San Ignacio con Juventud Valle. Infantiles y uno juvenil, en la mañana, y tres equipos adultos en la tarde. Turno: Samitier. Director general de la fecha: Víctor Soto.

LIGA CENTRAL VICTORIA

Segunda fecha de la segunda rueda. Tres equipos. En la mañana, a partir de las 9 horas: Cancha Margozzini: Sporting Chiloé con Ciclón. Turno: Cruz del Sur. Estadio Nacional Cancha 22: Nataniel Juniors con El Cañonero. Turno: C. T. Tigre F. C. En la tarde, a partir de las 13.30 horas: Cancha Hospital Trudeau: U. Comercial Franklin con Cruz del Sur. Turno: El Cañonero. Estadio Nacional Cancha 18: Santiago Universo con Tigre. Turno: Nataniel Juniors. Estadio Nacional Cancha 19: Angamos con Real Galicia. Turno: Real Santiago. Estadio Nacional Cancha 20: Unión Sports con Real Santiago. Turno: Santiago Universo.

AGRUPACION BLANCO ENCALADA

RECINTO DEPORTIVO ARTURO PRAT. CANCHA N.o 1: Dinamo F. C. con Orden y Patria. Turno: Juv. Pinocho. CANCHA N.o 2: Juv. Pinocho con 5 de Mayo. Turno: Flecha Roja. CANCHA N.o 3: Olimpia con Tricolor Nacional. Turno: Caupolicán. CANCHA N.o 4: Filial Malloa con Hispano Chileno. Turno: 5 de Mayo. CANCHA N.o 5: Lincolns Sports con Cañas Flores. Turno: Tricolor Nacional. CANCHA N.o 6: Flecha Roja con Real Bangú. Turno: L. Sports. CANCHA N.o 7: Ariel F. C. con Caupolicán. Turno: Real Bangú.

Tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 9.15 horas.

LIGA CONCHALI

12a. fecha de la primera rueda. En la mañana, tres equipos, a partir de las 9.30 horas. CANCHA TORINO: J. Torino con Municipal. CANCHA 21 DE MAYO: 21 de Mayo con Santa Teresita. En la tarde, a partir de las 14 horas: ESTADIO RODIGHIERO: Escudo de Chile con Vidal Araya. CANCHA U. VENEZUELA: Unión Venezuela con Relámpago. CANCHA MANUEL RODRIGUEZ: Manuel Rodríguez con J. Guayaquil. ESTADIO MUNICIPAL: Cultural Roble con San Cristóbal. CANCHA JUAN ASTORGA: Atlético Serena con Verde Nilo. CANCHA PALAIS ROYAL: Palais Royal con Academia.

LIGA INDEPENDENCIA

11a. fecha de la primera rueda. Tres equipos, a partir de las 9.30 horas. Cancha O'Higgins: Polo Sur con Robert Mac-Clure. Cancha San José: Central Oeste con Defensor Bezanilla. Estadio Rodighiero: Deportes Francia con Navarrete y López. Estadio Municipal. Cancha N.o 1: Quintín Vargas con Enfield. Cancha Roberto del Río: Río Jachal con Q. Acharán. Cancha Palais Royal: U. E. Z. con Alborada. Cancha San Fernando: Enfield con Flor de Castaños. Turno y arbitrajes: Deportivo Imperial.

CONSEJO LOCAL DE QUILICURA

Cancha Colonia: Colonia con Biblioteca. Cancha Estadio Municipal: Cóndor con Gildemeister. Cancha San Luis: Ferroviario con San Luis. En la mañana, a partir de las 10 horas, equipos infantiles y en la tarde, a partir de las 13.30 horas, equipos adultos.

CON UN SOLO GOLPE LIQUIDO RUBEN LOAYZA A VALENZUELA

Extraordinaria seguridad y violencia en su mano izquierda mostró el medio mediano iquiqueño. Escasas alternativas ofreció el combate. Muy poca calidad boxeril se vio en el empate de Pulgar y Gallardo. Bien reapareció Cornelio Bosch. Dificultades tuvo Flores para superar al zurdo Enrique Cerón.

Boxeo al DIA

El rápido finiquito que tuvo el combate entre Rubén Loayza y Luis Valenzuela, limita el comentario a una expresión mínima y lo deja entregado en la práctica a dos o tres consideraciones relativas más que nada al golpe con que el iquiqueño puso término al pleito.

Fue, en realidad, un solo impacto —un cross de izquierda notable por la rápidez y justeza—, que colocó Loayza a poco de comenzar la segunda vuelta. Fue el envio tan justo y tan potente que Valenzuela, tocado en plena barbilla, se fue a tierra, totalmente nocaut y sin posibilidad alguna de ponerse en pie, antes de el out definitivo.

Antes, en el primer asalto, Valenzuela, tan cauteloso como su rival, pero un poco más activo, insinuó tomar la iniciativa, pero sin que ella pasara más allá de moverse alrededor de Loayza, pero sin lanzar golpes de real efecto. Sin embargo, y como un anticipo de lo que vendría más tarde, casi al finalizar este episodio inicial, Loayza metió su izquierda abajo, ante la cual pareció que Valenzuela, quedaba algo sentido.

Después vino lo ya dicho, Loayza se fue sobre las cuerdas, bloqueó un recto de derecho de Valenzuela y con una velocidad y sentido de la oportunidad realmente excepcional, metió el cross de izquierda, con el que se puso término a la pelea.

Atendida la violencia del impacto y ya como una consideración posterior, habría que pensar que Loayza sobre la base de esa virulencia de su golpe y de la fortaleza física general que muestra, puede ser un rival realmente serio para el campeón de la categoría, Manuel Hernández.

El semifondo, de emergencia por la no presentación del porteño Velasco, fue una continuación muy repetida de lo que han sido siempre las peleas entre Pulgar y Gallardo. Voluntariosos, ambos, tal vez más técnico —o menos rudimentario, que es lo mismo, Gallardo, y más vehemente y de pegada más violenta Pulgar, dieron vida a una lucha áspera, pareja, de trámite muy intenso, pero de un desorden y de una pobreza de recursos que corresponde a lo que ambos entienden por boxeo. Este, estuvo en realidad ausente y fue sólo una muestra mantenida e inalterable de lucha física con muchos tintes de riña callejera. El empate otorgado por el jurado se ajustó bien a los méritos, pujanza, bravura y disposición combativa, expuesto por los rivales y también a los ripios técnicos que por igual dejaron establecidos.

José Flores, debutando en el profesionalismo, salvó más o menos bien su primer compromiso, aunque para hacerlo, debió superar con más voluntad, que categoría boxeril, el problema que significó para él enfrentar a un peleador zurdo, veterano, pero sin mayores condiciones como es Enrique Cerón. Sólo a partir del tercer asalto y cuando Flores pudo centralizar su ataque a la línea baja, se le aclaró el panorama, que hasta entonces era relativamente obscuro.

Bastante bien se vio Cornelio Bosch, en su reaparición. Más fuerte, pero sin perder, pero sin perder su línea de boxeo hábil, logró batir por puntos a Luis Correa, peleador éste, que a su vez no sólo ofreció una resistencia tenaz, sino que incluso estuvo muy cerca de haber logrado el empate.



BIEN PERFILADO Y CON LA IZQUIERDA, frenando a Loayza (derecha), asumió Valenzuela inicialmente un leve predominio en las acciones. Sin embargo, no envolvió ello mayor riesgo para el peleador iquiqueño, quien a poco de comenzar la segunda vuelta, con un preciso y violento cross de izquierda, batió por nocaut a su rival.



CUATRO GOLFISTAS de la capital se dirigieron ayer a Calama a fin de participar en el Campeonato de Golf de la Zona Norte, que fue organizado por el Chilex Loa Golf Club, bajo el auspicio de la Federación Chilena de Golf. Los deportistas que viajaron al norte fueron Ruperto Murillo, Eric van der Valk, Gustavo Adolfo Murillo y Rodolfo Bullrich, quien preside la delegación. En el grabado, aparecen antes de embarcar en el avión LAN que los condujo a Calama.

BASQUETBOL:

CAE EL TELON: POR EL TITULO JUEGAN COLO COLO Y YARUR

En el Gimnasio Nataniel, y en uno de los actos de conmemoración de los 31 años de vida de la Asociación Santiago se enfrentan hoy a las 20 horas, por el primado del Torneo de Invitación. Ferroviarios y U. Técnica, invictos en varones, juegan a las 11 horas en el mismo escenario.

Interesante se muestra la actividad cestera para el día de hoy en el Gimnasio Nataniel. Desde la mañana habrá emoción en el parquet de la Federación. La Asociación Santiago, en varones, ofrece la iniciación de la cuarta fecha de su torneo, con un programa que en el encuentro estelar ofrece la confrontación de dos quintetos que han logrado llegar a este match, salvando todos los obstáculos anteriores. Nos referimos a Universidad Técnica y Ferroviarios, que tratarán de mantener su condición de invictos.

El programa completo es el siguiente, a las 10 horas, Dávila Baeza con Olea, cuadros que están ubicados en el último lugar de la tabla, y a las 11 horas, U. Técnica con Ferroviarios.

En la tarde, en uno de los actos más importantes de la celebración de los 31 años de vida, de la Asociación Santiago femenina, se ofrecerá al público una programación especial, la que consulta números artísticos y un encuentro de gran trascendencia.

Inician el programa, a las 18 horas, Favee con selección de San Bernardo, en disputa del tercer y cuatro lugar del Torneo de Invitación. Luego números artísticos, ofrecidos en forma gentil por Radio Sociedad Nacional de Minería y para cerrar el acto, el encuentro que se ha constituído en el clásico del básquetbol femenino chileno, Colo Colo frente a Juan Yarur.

Ambos quintetos entrenaron en forma intensa durante la semana, respondiendo así a la importancia del match. Tanto Colo Colo como Juan Yarur tienen en sus filas jugadores de categoría internacional, y ello es garantía de buen básquetbol. Este match está programado para las 20 horas.

Tiro al Vuelo a 100 Platillos, hoy en Lo Curro

En la especialidad "Pedana Olímpica".

Una nueva competencia de tiro al vuelo en la modalidad "Pedana Olímpica" y a 100 blancos, por el ranking interno de la institución, anuncia en sus canchas de Manquehue, Las Condes, el Club de Tiro al Vuelo "Lo Curro".

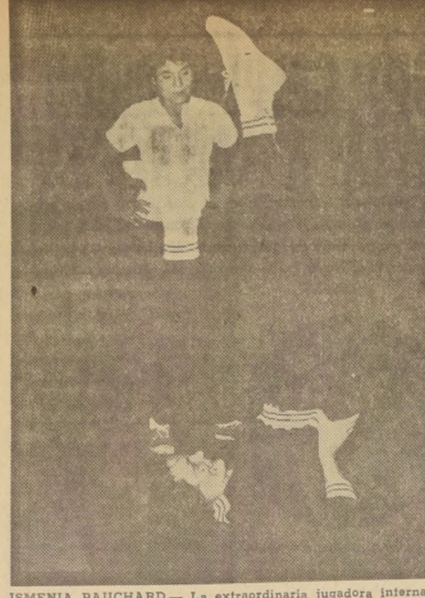
Han anotado su inscripción para esta prueba numerosos tiradores, entre ellos muchos de los que aspiran a quedar clasificados para completar con Juan Enrique Lira y Gilberto Navarro, el equipo que representará a "Lo Curro" en el Campeonato Nacional e Internacional de los días 21 y 22 de septiembre en Santiago, tales como José de Pablo, Carlos Pabst, Gonzalo Rámila, José Mir, Italo Piretta, Armando Gellona y Enzo Bosia.

Este concurso a 100 platillos dará además oportunidad a los tiradores que están clasificados en las categorías B y C, para mejorar en el ranking y ascender a primera categoría.

Básquet de la "U":

Manuel de Salas y Liceo Juan A. Ríos, I.os vencedores

En el Gimnasio Nataniel se inició anoche el Torneo Oficial de Básquetbol de la Asociación de Universidad de Chile. Los resultados registrados fueron los siguientes: Liceo Manuel de Salas venció a Pedagógico 23 por 18 y en el cotejo de fondo el quinteto del Liceo Juan Antonio Ríos venció a Normal N.o 2 por 41 — 14.



ISMENIA PAUCHARD.— La extraordinaria jugadora internacional de Colo Colo ha entrenado en forma intensa durante la semana preparándose para el match de esta noche frente a Juan Yarur. En el grabado, realiza algunos ejercicios gimnásticos bajo la atente mirada de la profesora de Educación Física, Hilda Ramos.

TENIS DE LA UC:

SONIA BERRIOS ACTUA ANTE CECILIA FERNANDEZ

Se cumple hoy otra jornada del campeonato interno por el título de 1963.

En la mañana de hoy, en las canchas del Campo Santa Rosa de Las Condes, se cumplirá otra jornada del Campeonato interno de tenis del Club Universidad Católica, por el título de campeón de 1963.

El programa consulta los siguientes encuentros:

9 horas.— E. de la Maza - C. Foester con C. García - M. Caracci.
H. Fuentes - R. Escobar con L. Guzmán - F. Grau M.
S. Mardones - F. Grau con J. Mendizábal - A. Pippino.
María Guerra con Luisa Maze.
Verónica Arancibia con Marta Quenelle.
J. Obrecht - R. Fernández con R. Añibarro - F. Letelier.
Pilar Joannon con Lucía Guerra.
Mónica Guerra con Luz María Joannon.

10 horas.— Acuña - Caracci con Hnos. Ossandón.
Dominga Ossandón con Fresia de Caracci.
Olga de Flores con Laura Caracci.
Sonia Berríos con Cecilia Fernández.
Osvaldo Sierra con Sergio Ilic.

1 horas.— Octavos finales singles tercera (ganadores día sábado). H. Arancibia - E. Gatica con Olga de Flores - M. A. Larraín.

12 horas.— Acuña - Caracci con Hnos. Sierra.
G. Chamorro - R. Palma con Hnos. Ossandón.
R. Traub - P. Botka con J. Cabrera - S. Molina.
S. Berríos - F. Caracci con F. Farías - Luis Castro.



La joven campeona de la UC Sonia Berríos, tendrá como rival hoy a Cecilia Fernández en el tenis interno de la entidad colegial.

¿CUANTOS GOLES SE MARCARAN EN LA 13a. FECHA?:

CON EXTRAORDINARIO ENTUSIASMO DE HINCHAS Y PROFANOS SE INICIO CONCURSO DEPORTIVO

Buzones instalados en LA NACION, Casa ALONSO y JULIN SERRA comenzaron a recibir los cupones desde las primeras horas de la mañana de ayer.

Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a llegar hasta los buzones instalados en el hall de LA NACION y en dos locales comerciales, los primeros participantes en el concurso deportivo "GOLES Y GOLES" que se inició ayer con la publicación del respectivo cupón correspondiente a la décimotercera fecha del torneo profesional de fútbol de primera división.

¿Cuántos goles se marcarán en esta jornada del Campeonato?

Esta es la pregunta que hasta el viernes próximo podrán responder los lectores de LA NACION, sean "virtuosos" del balompié o totalmente profanos en el popular deporte.

La tarea que este sencillo y atractivo concurso ofrece a sus participantes no puede ser más fácil. Señalar, en el cupón respectivo, el total de goles que, a su juicio, se registrarán en los partidos a disputarse el sábado y domingo próximos.

Reiteramos a nuestros lectores, dando respuesta a consultas que se nos hicieron por teléfono, carta y personalmente, que no es necesario depositar los cupones en sobres. Y en cuanto al número de cupones que pueden traerse, no hay limitación alguna.

En relación con los cupones provenientes de provincias, el sobre deberá ser dirigido a Casilla 81 D, Santiago o a LA NACION, Agustinas N.o 1269. Tampoco para estos concursantes hay limitación en el número de cupones.

En información aparte publicamos la lista de los valiosos premios donados por prestigiosas firmas comerciales de la capital. Como se sabe, la recompensa número uno consiste en un valor equivalente a tres escudos por cada gol. Además, de los artículos obsequiados por el comercio participante, el Banco de Talca se cuadró con un depósito indefinido y renovable de 50 escudos. Impóngase de las bases que damos a conocer nuevamente en esta edición.

El sorteo entre los ganadores que indiquen el número exacto de tantos marcados en la 13a. fecha, se efectuará ante el público el sábado 10 de agosto próximo, en el hall del diario.

Bases del Concurso "Goles y Goles"

LA NACION, el Diario de los Deportistas, inicia el más sencillo de los concursos para sus lectores. En él podrán participar con el número de cupones que cada uno desee. Bastará sólo llenar el cupón que se inserta en esta página e indicar el número de goles que, a su juicio, se anotarán en cada una de las fechas del Campeonato Profesional de Fútbol.

1.o.—El concursante deberá indicar en el cupón correspondiente el número de goles que se anotarán en la 13a. fecha del Campeonato Profesional de Fútbol. Para este efecto se considerarán sólo los partidos disputados los días sábado y domingo. En el caso de suspenderse algún partido en Santiago o provincias, por mal tiempo, o cualquiera otra causa, este o estos partidos quedarán fuera de concurso; vale decir, se computarán sólo los partidos que se hayan jugado los días sábado y domingo de la fecha correspondiente al cupón.

2.o.—EL CONCURSANTE SOLO DEBERA INDICAR EL NUMERO TOTAL DE GOLES QUE A SU JUICIO SE MARCARAN EN LA FECHA, SIN QUE TENGA NINGUNA IMPORTANCIA QUIEN SEA EL GANADOR O PERDEDOR. TODOS LOS GOLES MARCADOS VALEN PARA LOS EFECTOS DEL TOTAL.

3.o.—En el caso de que haya uno o más concursantes que acierten el número EXACTO de goles marcados en la fecha, se procederá a sortear entre los que hayan acertado el total quien obtiene el primer premio, el que consistirá en un valor equivalente a Eº 3 por cada gol; es decir, si en una fecha se marcan 50 goles, el primer premio será de Eº 150.

4.o.—En caso de que ningún concursante acertara el número exacto de goles, el primer premio, dinero en efectivo por goles, se acumulará para la fecha siguiente, en la cual se repartirán dos premios en efectivo, por el valor equivalente al número de goles marcados en dicha fecha.

5.o.—El sorteo correspondiente se realizará todos los días sábados en el hall de LA NACION ante la presencia del público (sábado siguiente a la finalización de la fecha).

6.o.—Los cupones para cada fecha a disputarse se publicarán solamente hasta el viernes, cambiando el sábado por los cupones correspondientes a la nueva fecha.

7.o.—LA RECEPCION DE CUPONES SERA HASTA EL SABADO, A LAS 12 HORAS.

RECEPCION DE CUPONES

EL CONCURSANTE PODRA DEPOSITAR SUS CUPONES EN LAS SIGUIENTES DIRECCIONES:

1.—HALL DEL DIARIO "LA NACION", AGUSTINAS N.o 1269.

2.—CASA ALONSO E HIJOS, ALAMEDA B. O'HIGGINS N.o 2815.

3.—FABRICA DE DELANTALES DE JULIN SERRA, SAN ANTONIO N.o 559.

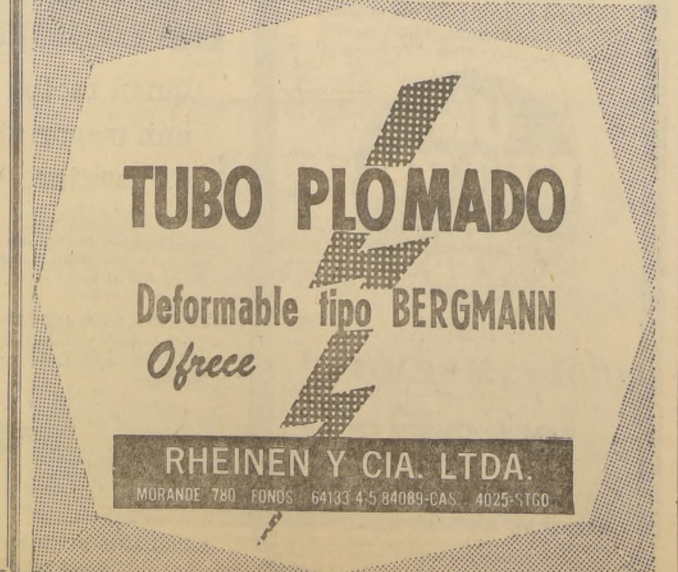
NO ES NECESARIO QUE LOS CUPONES SEAN ENVIADOS O TRAIDOS EN SOBRES.

LOS CONCURSANTES DE PROVINCIAS O QUE REMITAN SUS CUPONES POR CORREO, PUEDEN COLOCAR EN CADA SOBRE LOS CUPONES QUE ESTIMEN CONVENIENTE, DIRIGIENDO SU CORRESPONDENCIA A CASILLA 81-D, O AGUSTINAS 1269, SANTIAGO.

SORTEO ENTRE LOS GANADORES

Para los efectos del sorteo entre los que acierten el número de goles marcados en la fecha, se procederá a numerar los cupones que hayan acertado el total de goles.

A cada cupón numerado le corresponderá una ficha que se colocará en una bolsa, desde la cual un representante del público procederá a sacar los números para establecer el orden de los premios.



LISTA DE PREMIOS

PRIMER PREMIO: DINERO EFECTIVO, equivalente a Eº 3,— por cada gol que arroje el total de goles de la fecha.

Segundo premio: UN DEPOSITO A PLAZO INDEFINIDO-RENOVABLE, por Eº 50,—, donados por el BANCO DE TALCA, Nueva York 77, Santiago.

Tercer premio: Un par de zapatos de fútbol, de la casa ALONSO E HIJOS Alameda Bernardo O'Higgins 2815.

Cuarto premio: UN delantal del Rey de los Delantales, JULN SERRA, San Antonio 559 y Diagonal Cervantes 684.

Quinto premio: Un delantal del Rey de los Delantales, JULIN SERRA, San Antonio 559 y Diagonal Cervantes 684.

Sexto premio: UN CUARTO ENTERO, de la POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA.

Séptimo premio: Un libro de LIBRERIAS RENACIMIENTO, Estado 50 y Alameda Bernardo O'Higgins 937, local 5.

Octavo premio: Un cuarto entero de la POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA.

Noveno premio: Un disco 45 R.P.M., a elección, de RADIOLANDIA, ubicado en San Antonio 790.

Décimo premio: Un libro de LIBRERIAS RENACIMIENTO, Estado 50 y Alameda Bernardo O'Higgins 937, local 5.

Décimoprimero: Un disco 45 R.P.M., de RADIOLANDIA, ubicado en San Antonio 790.

Décimosegundo: Un cuarto entero de POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA.

Décimotercero: Un par de zapatos para niño, de CALZADOS RAFA, San Pablo 1054.

Décimocuarto: Un libro de LIBRERIAS RENACIMIENTO, Estado 50 y Alameda Bernardo O'Higgins 937, local 5.

Décimoquinto: Un cuarto entero de POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA.

Décimosexto: Un disco 45 R.P.M., a elección, de RADIOLANDIA, ubicado en San Antonio 790.

Décimoséptimo: Un vale por dos entradas para un cine del centro, donde se exhiban películas de la "UNIVERSAL PICTURES CORP."

Décimooctavo: Un vale por dos entradas para un cine del centro.

Décimonoveno: Un vale por dos entradas para un cine del centro.

Vigésimo: Un vale por dos entradas para un cine del centro.

HIPODROMO CHILE

Domingo 28 de julio de 1963

CARRERA.— 1.200 metros.— A las 8 horas.— Condi

1	Caminadora .	54	1	S. Pradenas	O. López
2	Compleja . .	54	7	R. Madariaga	L. A. Orellana
3	Discola . . .	54	15	C. Miranda	G. Urquidi
4	Fantasista .	54	14	O. Hermosilla	M. Rendic
5	Herética . .	54	9	V. Espinoza	O. Becerra
6	Insolación . .	54	3	A. Parra	A. Petit
7	Jacamara .	54	2	A. Farías	H. Yáñez
8	J. Benet . .	54	10	L. A. García	A. Amaro
9	L. Row . . .	54	12	N. González	G. Avila
10	Lakmi . . .	54	8	G. Meneses	A. Gutiérrez
11	Liberada . .	54	11	J. Barrios	L. Guajardo
12	Parsimoniosa	54	5	A. González	A. Ramírez
13	Sokatona . .	54	4	L. Muñoz	A. Vodanovic
14	Tamelí . . .	54	6	A. Díaz	Fdo. Castro
15	Vandolena . .	54	13	B. García	E. Bécar

CARRERA.— 1.200 metros.— A las 8.25 horas.— Condi

1	Allegrezza . .	54	11	V. Bravo	A. Valenzuela
2	Ariadna . .	54	2	N. González	P. Briones
3	B. Durmiente	54	15	A. Farías	N. Peralta
4	Boikaya . .	54	1	A. Salas	S. Miceli
5	Bonamina. .	54	10	M. Serey	S. Gajardo
6	Compostela .	54	6	L. Camus	A. Henríquez
7	Chaminade .	54	12	A. González	O. López
8	Chimda . .	54	9	L. A. García	A. Amaro
9	Estampada .	54	13	E. Soto	E. Valenzuela
10	Las Lomas . .	54	4	R. Madariaga	H. Galaz
11	Las Rosas . .	54	5	E. González	O. Becerra
12	R. Fija . .	54	14	G. Saavedra	G. Castro
13	Sodina . .	54	7	S. Véliz	L. Orellana E.
14	Takú . . .	54	3	R. Jaque	A. Bullezú
15	V. Rose . .	54	8	B. García	J. Bta. Castro

CARRERA.— 1.200 metros.— A las 8.50 horas.— Condi

1	Anécdota . .	54	13	C. Ibarra	L. Orellana E.
2	B. Vista . .	54	5	G. Farfán	J. Castro R.
3	Coccinelle . .	54	12	G. Jorquera	C. Tapia
4	Chumilla . . .	54	15	J. Barrios	H. Cisternas
5	Encima . .	54	11	A. Parra	M. Rendic
6	F. Blanche .	54	9	S. Pradenas	G. Mancilla I.
7	F. Girl . .	54	4	E. Soto	S. Miceli
8	La Centella .	54	14	N. González	P. Briones
9	Lindana . .	54	7	L. Muñoz	A. Vodanovic
10	M. Esther . .	54	2	R. Neira	L. Guajardo
11	Marisol . . .	54	1	J. Aliaga	T. Herrera
12	Ruleta . . .	54	3	A. Farías	H. Yáñez
13	Samari . . .	54	6	E. González	O. Becerra
14	Semilla . .	54	8	G. Meneses	R. Bernal G.
15	Serpia . . .	54	10	S. Vera	J. Inda

CARRERA.— 1.200 metros.— Duodécima serie.— A las 9.15

1	Bulgaria . .	54	1	NO CORRE	A. Donati
1a	Marty . . .	53	10	O. Hermosilla	A. Donati
2	Farellones . .	54	7	C. Ibarra	J. Posadas
3	Florián . .	54	15	S. Pérez	M. Viballos
4	Koré . . .	54	3	E. Guajardo	A. Abarca
5	Law . . .	54	6	S. Meneses	R. Albornoz
6	Ragunda . .	54	12	R. Castillo	E. Navarro
7	Tres Marías .	54	13	A. Salas	A. Vodanovic
8	Quenequén .	53	14	A. Díaz	J. Bta. Castro
9	Ancoa . . .	53	2	F. Guzmán	C. Rivera
10	Bailando . .	53	8	B. García	E. Bécar
11	Firey . . .	53	5	H G Arancibia	N. Peralta
12	Esperanza .	51	9	G. Meneses	A. Valenzuela
13	Milsán . . .	49	11	S. Pradenas	H Miranda
14	Lunada . . .	48	4	E. González	R. Quiroz

CARRERA.— 1.200 metros.— Undécima serie.— A las 9.45

1	Murray . . .	54	10	J. Latorre	R. Bernal G.
2	Coneja Rubia	53	2	E. González	A. Lab
3	Andén . . .	53	15	J. Barrios	M. Murillo
4	Reyezuelo . .	53	8	D. Cerda	J. Bernal
4a	Livorno . . .	52	11	NO CORRE	J. Bernal
5	Nena . . .	52	9	S. Pradenas	A. Petit
6	Paravent . .	52	12	N. González	R. Albornoz
7	Sun Lord . .	52	14	L A García	N. Peralta
8	Bazara . . .	51	4	A. Salas	F Galleguillos
9	Boer . . .	51	3	G. Saavedra	J. Salas
10	Pedro León .	51	13	G. Farfán	J. Castro R.
11	Teatino . .	51	1	H. Basay	L. E. Vásquez
12	Lloroncito .	50	6	V. Barra	A. Donati
13	Raco . . .	50	7	O. Castillo	H. Galaz
14	Institutano	49	5	G. Meneses	R. Quiroz

CARRERA.— 1.200 metros.— Décima serie.— A las 10.15 ho
(Primera válida para la Apuesta Doble.)

1	La Polín . .	54	12	G. Farfán	L. Alvarez B.
2	Artillero . .	54	9	O. Hermosilla	J. Troya
3	Cucharón . .	54	13	E. González	A. Lab
4	Omnia . . .	54	7	V. Bravo	S. Olivares
5	Sun Ren . .	54	15	E. Soto	R. Rabello
6	Rau	53	2	C. Sepúlveda	T. Herrera
7	Batuca . .	53	10	F. Guzmán	M. Valenz.
8	Gobiernista .	53	5	H. Salas	E. Núñez
9	Guay . . .	53	8	H. Pilar	N. Peralta
10	Lucero . . .	53	6	N. Vásquez	E. Valenzuela
11	Pascana . . .	53	14	L. Muñoz	A. Ramírez
12	Pastorcita .	53	1	J. Martínez	R. Villa
13	Billete . .	52	4	E. Rodríguez	R. Quiroz
14	Final Just .	52	3	J. García	I. Duque
15	Barbián . . .	51	11	A. Salas	J. Muñoz R.

CARRERA.— 1.200 metros.— Novena serie.— A las 10.45

1	Barba Roja	53	14	S. Meneses	A. Luna Q.
2	Torrentoso .	53	8	R. Neira	A. Amaro
3	Abedul . .	53	6	L. Muñoz	R. López
4	Imperio . .	53	15	L. Camus	H. Galaz
5	Lido . . .	53	7	A. González	J. Posadas
6	Montalbán .	53	13	F. Meneses	J. Santos
7	Termar . .	53	4	G. Meneses	J. Suárez
8	Hispaniola .	53	2	O. Castillo	R. Maggi
9	Saturday . .	52	11	A. Salas	J. Muñoz
10	Chirimoyo .	51	1	N. González	R. Quiroz
11	Patria Nueva	50	10	J. Barrios	H. Gazmuri
12	Silente . . .	51	9	S. Pradenas	L. Guajardo
13	Spartana . .	50	3	G. Farfán	R. Villa
14	Monacal . .	50	12	H. Arancibia	N. Peralta
15	Quieto . . .	50	5	J. Martínez	V. Cepeda

CARRERA.— 1.500 metros.— Clásico.— A las 11.15 horas,
(Segunda válida para la Apuesta Doble).

1	Curzón . . .	56	6	I. Sandoval	O. Lizama G.
2	F. Sinatra . .	56	12	S. Vera	J. Melero
2a	Selecciones .	56	14	J. Martínez	A. Sepúlveda
3	Gran Señor	56	3	O. Castillo	R. Maggi
4	Júbilo . . .	56	10	E. Soto	E. Cáceres
5	Justiciero . .	56	11	P. Ulloa	E. Vidal
6	Niño Diablo .	56	9	O. Muñoz	C Covarrubias
7	Panvirol . . .	56	2	G. Farfán	S. Gajardo M.
8	Par de Ases .	56	1	E. Araya	O. Jara
9	Portland . .	56	5	R. Madariaga	Fdo. Castro
10	Quinchero . .	56	7	G. Jorquera	L. A. García
11	Servicial . .	56	8	C. Sepúlveda	G. Urquidi
12	S. Triunfos .	56	13	J. Toro	G. Avila
13	Susto . . .	56	4	H. Pilar	A. Breque

CARRERA.— 1.200 metros.— Octava serie.— A las 11.50

1	Certosa . .	54	10	H. Pilar	D. Miranda
2	Tolondrón . .	54	15	S. Véliz	L. A. Orellana
3	Tri Sulara . .	53	11	L. Camus	A. Henríquez
4	Galopista . .	53	2	E. González	M. A. Valenz.
5	Nicasio . .	53	13	A. Salas	E. Cáceres
6	Plácida . .	53	7	N. Vásquez	J. Salfate
7	Pícaro . .	52	8	G. Meneses	A. Luna
8	Andareña . .	52	5	E. Soto	T. Bustos
9	Sensato . .	52	12	R. Madariaga	A. Vodanovic
10	Calpe . . .	51	3	D. Cerda	M. Martínez
11	Róbinson . .	51	14	N. González	Fco. Castro I.
12	Seda . . .	51	1	J. Martínez	R. Maggi
13	Aruba . . .	50	4	J. Barrios	H. Gazmuri
14	Gray Hill . .	50	6	L. Muñoz	A. Sepúlveda
15	Pretoria . .	50	9	V. Barra	A. Donati

CARRERA.— 1.200 metros.— Séptima serie.— A las 12.25
(Primera válida para la Apuesta Triple).

1	C. de Guerre	54	10	B. García	J. Bta. Castro
2	Rafumón . .	54	15	I. Sandoval	L. Contreras
3	Salima . . .	54	4	J. Martínez	M. Viballos
4	Scapin . . .	53	7	G. Meneses	J. Suárez
5	Yacuto . . .	53	2	E. Soto	H. Miranda
6	Bretón . . .	53	3	J. García	I. Duque
7	Cabiria . . .	53	1	S. Allende	B. Scala
8	Dark Astro .	51	11	N. Vásquez	J. Salfate M.
9	Tetraciclina	51	9	H. Pilar	D. Miranda
10	Trigonía . . .	51	8	L. Muñoz	R. López
11	Biblioteca . .	51	6	A. Salas	R. Luna
12	Sátiro . . .	51	14	J. Barrios	H. Gazmuri
13	Lumba . . .	50	5	NO CORRE	R. Maggi
14	Olimpia . . .	50	13	R. Neira	A. Amaro
15	O. Negro . .	50	12	G. Farfán	M. Rendic

CARRERA.— 1.200 metros.— Sexta serie.— A las 13.00

1	Borinquen . .	54	10	R. Neira	S. Gajardo M
2	Demi d'Or . .	54	14	C. Sepúlveda	S. Olivares
2a	Big American	53	4	E. Soto	S. Olivares
3	Migolosa . .	54	11	S. Véliz	J. Vial
4	O. de Aguila .	54	2	H. Pilar	J. Bernal
5	Papelucho . .	52	12	M. Campos	M. Martínez M
6	Sirena . . .	52	5	J. Martínez	R. Bernal G.
7	Cacique . . .	51	15	J. Barrios	Fdo. Gazmuri
8	Volcador . .	51	8	R. Jaque	T. Herrera
9	Conciliador .	51	9	J. Adasme	E. Núñez
10	Atipada . . .	50	3	S. Allende	L. A. Orellana
11	Rinsol . . .	50	7	V. Barra	J. Bta. Castro
12	Balumba . .	50	1	L. Camus	T. Bustos
13	Muktara . . .	50	13	G. Farfán	J. Castro R.
14	Reñeco . . .	50	6	A. Salas	C. Castro
DA	Sigilo . . .	53	16	O. Ayub	R. Villa

CARRERA.— 1.200 metros.— Quinta serie.— A las
(Segunda válida para la Apuesta Triple).

1	Mascareña . .	56	3	R. Jaque	A. Bullezú
2	Birlocha . . .	54	1	C. Ibarra	A. López
3	Erebus . . .	54	8	S. Véliz	J. Bernal
4	Excelsa . . .	53	4	H. Pilar	G. Avila
5	Mister Nat .	53	5	L. Muñoz	A. Sepúlveda
6	Alazán . . .	53	15	H. G. Arancib.	N. Peralta
7	Charivari . .	52	11	R. Valenzuela	L. A. García
8	Bombardón . .	52	9	E. Soto	S. Miceli
9	Contumelia .	51	13	J. Barrios	A. Vodanovic
10	Don Cheto . .	51	12	J. Martínez	A. Petit
11	Llegará . . .	51	6	L. Camus	A. Henríquez
12	Ballantain . .	50	2	D. Cerda	F. Castro I.
13	Trivia . . .	50	14	J. Latorre	G. Pérez
14	Kim West . .	49	7	S. Pradenas	R. Rabello
15	Vibilia . . .	49	10	G. Meneses	F. Castro C.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Cuarta serie.— A las 14.10 horas.

Reaparece	1	Cotería . . .	59	8	C. Ibarra	E. Valenzuela
14—	2	Llamazul . .	59	3	C. Ojeda	J. Castro R.
3—	3	Quality . . .	55	12	C. Sepúlveda	P. Briones
5—3c—3c—2	4	Mi Rucia . .	54	2	E. Soto	J. Melero
Reaparece	5	V. Esperanza	53	10	M. Alquinta	A. Vodanovic
9—4	5a	Reservado . .	50	13	J. Barrios	A. Vodanovic
Reaparece	6	Portalito . .	51	6	S. Meneses	A. Gutiérrez
Reaparece	7	Cobrador . .	51	1	J. Martínez	C. Tapia
Reaparece	8	Presuntuosa	51	14	C. Miranda	P. Inda
11—	9	Aunty . . .	50	15	D. Cerda	G. Avila
Reaparece	10	Jasodito . . .	49	4	H. Olguín	S. Olivares
1—1—9	11	Serafín . . .	49	5	N. Vásquez	G. Pérez
5—	12	Joe's Love . .	48	7	A. Salas	E. Cáceres
5—8—2	13	Mollendo . .	48	11	E. González	O. Becerra
12—10—11—6	14	Tarsiana . .	48	9	G. Meneses	A. Valenzuela

DECIMOCUARTA CARRERA.— 1.200 metros.— Tercera serie.— A las 14.40 horas.— (Tercera válida para la Apuesta Triple.)

10—9	1	On Benja . .	57	3	S. Meneses	J. Suárez
3—	2	Cantaré . . .	57	7	E. Soto	A. Sepúlveda
13c	4	D. Quijote .	56	1	G. Farfán	J. Castro R.
1—3—1	4	U. Recuerdo .	56	12	J. Barrios	S. Miceli
2—2—2	5	Srta. Trini .	55	11	I. Sandoval	J. Muñoz
1—11	6	Mequetrefe . .	52	15	J. Martínez	R. Maggi
5c—5c—5	7	Riña	52	6	R. Jaque	R. San Martín
Reaparece	8	Vidarey . . .	51	7	S. Pradenas	H. Miranda
7—	9	Nanmarú . .	49	8	G. Meneses	O. Jara
10—5—10	10	Ahora Sí . .	48	9	H. Basay	S. Gajardo M.
13—4—6	11	Bizantino . .	47	10	S. Allende	G. Mancilla I.
14—	12	Dollinco . .	46	4	S. Alcalde	Fco. Castro C.
11—9	13	A. de Triomp.	46	5	N. Vásquez	J. Bernal
6—5	14	Alassio . . .	45	13	A. Parra	J. Vial
Reaparece	15	Positivo . . .	45	14	Hugo Pilar	T. Bustos

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (H. CHILE)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera
LA NACION	Lakmi Jacamara Compleja	Takú Estampada Chaminada	Semilla Serpia F. Blanche	T. Marías Esperanza Ancoa	P. León Boer Nena	La Polín Barbián Guay	Saturday P. Nueva Spartana
GOLPE	J. Benet Lakmi Compleja	Takú Las Rosas Estampada	Serpia B. Vista Semilla	Ancoa T. Marías Quenequén	Boer Institutano C. Rubia	La Polín Guay Pastorcita	Lido Saturday Spartana
LA HIPICA	Lakmi Compleja Jacámara	Takú Chaminade Las Rosas	Semilla Serpia F. Blanche	Tres Marías Ancoa Esperanza	Nena Boer P. León	Guay Rau Barbián	Saturday P. Nueva Spartana
EL CLUB	Lakmi Compleja Jacámara	Takú Chaminade Las Lomas	Serpia Semilla Samari	Ancoa Tres Marías Esperanza	Boer Nena Raco	Guay Gobiernista Rau	Saturday Spartana Quieto
CLARIN	J. Benet Lakmi Jacamara	Takú Las Rosas Chaminade	B. Vista Serpia Coccinelle	Ancoa Lunada T. Marías	C. Rubia Boer Institutano	La Polín Pastorcita Rau	Lido Saturday Abedul
D. Hípico del Aire RADIO NACIONAL	Lakmi Compleja J. Benet	Takú Las Rosas Allegrezza	Serpia Semilla B. Vista	Lunada Ancoa Esperanza	Boer Institutano Coneja Rub	La Polín Pastorcita Gobiernista	Saturday Lido Spartana
La Ronda Burrera R. Corporación	Compleja Joan Benett Jacámara	Chaminade Las Rosas Takú	Serpia Semilla La Centella	Esperanza Tres Marías Quenequén	Nena Teatino Raco	Guay Gobiernista Pascana	Hispaniola Spartana Lido
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Lakmi Jaca-mara Compleja	Takú Estampada Vim Rose	Serpia Semilla Marisol	Esperanza Ancoa T. Marías	Boer Nena C. Rubia	Rau La Polín Batuca	Saturday Spartanera
LA SEGUNDA	Lakmi Jacamará Compleja	Takú Chaminade Estampada	Semilla Serpia Marisol	Ancoa Esperanza T. Marías	Boer Nena Institutano	La Polín Rau Pascana	Saturday Spartana P. Nueva
LA TERCERA	Lakmi Compleja Jacamara	Takú Chaminade Estampada	Semilla Serpia Samari	T. Marías Esperanza Ancoa	Boer Nena Bazara	La Polín S. Ren Rau	Spartana Saturday P. Nueva
ULTIMA HORA	Lakmi Compleja J. Benet	Takú Chaminade Vim Rose	Semilla Serpia Samari	T. Marías Ancoa Esperanza	Boer Nena Institutano	Guay Barbián La Polín	Saturday Termar Spartana

	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera	12a. Carrera	13a. Carrera	14a. Carrera
LA NACION	P. de Ases Justiciero Susto	Aruba Certosa Calpe	Yacuto Cabiria Biblioteca	Cacique Atipada Papelucho	Llegará Vibilia Ballantain	Mi Rucia Quality Mollendo	Riña U. Recuerdo S. Trini
GOLPE	P. de Ases Justiciero Susto	Galopista Aruba Nicasio	Yacuto O. Negro C. de Guerre	B. American Sirena Atipada	Excelsa Alazán Vibilia	Mi Rucia Quelity Cobrador	Riña Bizantino Alassio
LA HIPICA	P. de Ases Susto N. Diablo	Certosa Calpe Nicasio	O. Negro D. Astro Yacuto	Cacique D. d'Or Atipada	Llegará Vibilia Ballantáin	Mi Rucia Reservado Quality	U. Recuerdo Cantaré Señorita Trini
EL CLUB	P. de Ases Portland Susto	T. Sulara Aruba Certosa	Rafumón O. Negro Yacuto	Atipada D. d'Or Cacique	Excelsa D. Cheto M. Nat	Quality Mi Rucia Mollendo	Señorita Trini Riña D. Quijote
CLARIN	Justiciero P. de Ases Susto	Galopista T. Sulara Calpe	Yacuto C. de Guerr Tetraciclina	B. American Atipada Cacique	Excelsa Vibilia M. Nat	Mi Rucia Mollendo Cobrador	Riña Bizantino Dollinco
D. Hípico del Aire RADIO NACIONAL	P. de Ases Justiciero Susto	Galopista Certosa Aruba	Yacuto O. Negro C. de Guerr	Atipada B. American Migolosa	Excelsa Alazán Mascareña	Mi Rucia Quality Cobrador	Riña Bizantino Alassio
La Ronda Burrera R. Corporación	Justiciero P. de Ases N. Diablo	Calpe Róbinson Seda	Cabiria Biblioteca Satiro	O. de Aguila Reñeco Sirena	Vibilia Alazán Erebus	Joe's Love Tarsiana Aunty	Bizantino Mequetrefe Don Quijote
LAS ULTIMAS NOTICIAS	P. de Ases Justiciero Quinchero	Certosa Aruba Nicasio	Yacuto D. Astro Tetraciclina	O. de Aguila D. d'Or Cacique	Excelsa Vibilia Llegará	Mi Rucia Quality Mollendo	U. Recuerdo S. Trini Riña
LA SEGUNDA	P. de Ases Justiciero Quinchero	Aruba Galopista Certosa	Tetraciclina Yacuto D. Astro	D. d'or Cacique Atipada	Excelsa Vibilia Llegará	Mi Rucia Mollendo Reservado	Riña U. Recuerdo S. Trini
LA TERCERA	P. de Ases Justiciero Júbilo	Aruba Calpe Certosa	Yacuto O. Negro Cabiria	Atipada Reñeco D. d'Or	Ballantain Alazán Charivari	J. Love Quality Mi Rucia	S. Trini Bizantino Mequetrefe
ULTIMA HORA	P. de Ases Justiciero Quinchero	Aruba Calpe Certosa	Tetraciclina Yacuto O. Negro	Atipada Cacique D. d'Or	Excelsa Vibilia Llegará	Mi Rucia Mollendo Reservado	S. Trini Riña Bizantino

Par de Ases defenderá su título de invicto

EL PUPILO DE OSVALDO JARA EXHIBE EXCELENTES APRONTES. PARA SEGUNDO DEJAMOS A JUSTICIERO.

Se cumple hoy en la arena de La Palma, el tradicional "Tanteo de Potrillos", prueba clásica sobre la distancia de 1.500 metros en la que intervendrán buenos elementos de la generación de tres años, que se enfrentan por primera vez, en su nueva categoría de esa edad.

Una vez más, hay que destacar la falta de Párrafo, y otros buenos productos que han tenido tropiezos en su training y que no podrán alternar con los inscritos de hoy, hasta futuros eventos. En cambio, hay que recalcar, la presencia de animales como Curzón, que a lo largo de catorce carreras, aún no obtiene el primer triunfo. Pero, la hípica es la hípica y puede producirse ese imponderable que daría un ganador sorpresivo, de altísimo sport.

Veamos ahora las chances de cada rival:

CURZON, 56 (I. Sandoval) — Por línea de carrera, nada tendría que hacer aquí. Lo mejor de su campaña, dos segundos lugares, de Dirittore y de Gigur.

FRANK SINATRA, 56 (S. Vera).— 6 carreras en su campaña. Debutó ganando y luego fue tercero de Cantaré y de Quinchero. Ahora se entrena en el Club Hípico. Hay que destacar que a medida que se ha alargado en distancia, se ha alejado de los primeros lugares.

SELECCIONES, 56 (J. Martínez).— Un debut victorioso en 1.200 metros, y un notabla de Susto, son su campaña. Hará llave con el anterior y ha cotejado bien.

GRAN SEÑOR 56 (O. Castillo).— 5 carreras corrida y un triunfo sobre Sendero. Sus tres últimas son francamente malas. Otro que va por si resulta el gran golpe.

JUBILO, 56 (E. Soto).— Cinco carreras en su campaña, y un triunfo. Lo mejor, su reciente segundo de Par de Ases en la distancia. Ha cotejado bien, y nos parece opción probable a un golpe.

JUSTICIERO, 56 (P. Ulloa).— Cinco carreras: las tres primeras fueron segundos lugares, y las dos restantes, dos victorias. Ha corrido hasta 1.300 metros, y siempre en Viña. Cuenta con excelentes aprontes. Para segundo.

NIÑO DIABLO, 56 (O. Muñoz).— Ocho carreras en su campaña, y una sola victoria en el Club Hípico, pero ha sido tercero de Párrafo y segundo de Logán. En su primera actuación en esta cancha perdió estrechamente ante Susto, corriendo mucho al final.

PANVIROL, 56 (G. Farfán).— Otro perdedor, con once carreras y tres terceros lugares como récord. Sólo en calidad de remoto lance.

PAR DE ASES, 56 (E. Araya).— La campaña más breve y la mejor: dos carreras y dos victorias, la última sobre la distancia de hoy. Trabajó en excelente forma para esta prueba, y aquí dará la pauta de su real valer. Nuestro favorito.

PORTLAND, 56 (R. Madariaga).— Tres carreras corridas, una victoria y un tercero de Susto, lo mejor. No ha corrido esta distancia, y parece ser solamente veloz.

QUINCHERO, 56 (G. Jorquera).— Ocho carreras corridas, dos victorias y un segundo de Mané en esta cancha, lo mejor de todo. Es otro que ha declinado en mayor distancia de 1.400 metros; sin embargo, corre muy bien aquí, y puede sorprender.

SERVICIAL, 56 (C. Sepúlveda).— Siete carreras y una victoria sobre Príncipe Alto, lo mejor de todo. Eso sí, tiene una serie de cinco segundos en sus cinco primeras presentaciones. No ha corrido la distancia.

SIETE TRIUNFOS, 56 (J. Toro).— Acaba de ser segundo de Sol Blanco, en 1.200 metros, ganados en 1.14 4|5. Dos carreras corridas, y es perdedor. No opinamos.

SUSTO, 56 (H. Pilar).— En gran forma venció a Niño Diablo, en su más reciente en esta cancha, y anteriormente tiene buenas performances, entre otras, un segundo de Mané. Salió de perdedores sobre Justiciero, en Viña. Para tercero.

GUIA DEL APOSTADOR

HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA.— COTEJOS: Joan Benet, 500 metros en 30 segundos tres quintos. REAPARECEN: Insolación, Joan Benet, Liberada, Sokatona, Vandolena. DEBUTA: Herética. CORRIENDO EN EL CLUB: Jacamara, Tamelí. JINETES QUE DESCARTAN: 2 k, S. Pradenas, Avelino Parra, 1 kilo: B. García, A. Díaz, N. González, 4 kilos: Carlos Miranda y Víctor Espinoza.

JUAN MARTINEZ
Cobrador.

SEGUNDA CARRERA.— COTEJOS: Allegrezza, 400 metros en 24 segundos. DEBUTAN: Ariadna. REAPARECEN: Boikaya, Bonamina, Chimba, Renta Fija, Sodina, Vim Rose. TROPIEZOS: Bella Durmiente, Compostela, Chaminade. JINETES QUE DESCARGAN: 2 kilos: E. González. 1 kilo: N. González, y A. Salas.

TERCERA CARRRERA.— COTEJOS: Bella Vista, 200 metros en 12 segundos. TROPIEZOS: Mamá Esther. DEBUTAN: Anécdota, Ruleta, Chumilla, Encina. REAPARECEN: Bella Vista, Coccinelle, Lindana, Marisol. JINETES QUE DESCARGAN: 2 kilos: A. Parra, S. Pradenas, J. Aliaga, A. Farías, E. González. 1 kilo: Anécdota y Mamá Esther.

CUARTA CARRERA.— TROPIEZOS: Florián Law, Esperanza. REAPARECEN: Marty, Farellones, Koré, Ragunda. BIEN EN LA DISTANCIA: Law, Tres Marías, Bailando. VIENEN DE FIGURAR: Tres Marías, Ancoa.

QUINTA CARRERA.— COTEJOS: Pedro León, 400 metros en 25 segundos. TROPIEZOS: Livorno, Paravent. Institutano. REAPARECEN: Coneja, Rubia, Paravent, Pedro León. VIENEN DE FIGURAR: Nena, Boer.

SEXTA CARRERA.— COTEJOS: Pastorcita, 500 metros en 31 segundos. TROPIEZOS: Lucero, Billete. REAPARECEN: Cucharón, Lucero, Final Just. VIENE DE GANAR: Batuca. CORRIENDO EN EL CLUB: Billete.

SEPTIMA CARRERA.— APRONTES: Abedul, 500 metros en 31 segundos. TROPIEZOS: Montalbán, Hispaniola, Saturday, Spartana. REAPARECEN: Barba Roja, Chirimoyo. VIENE DE GANAR: Patria Nueva. CORRIENDO EN EL CLUB: Abedul, Termar, Quieto.

OCTAVA CARRERA.— COTEJOS: Justiciero, 800 metros en 47 segundos 3 quintos. PAR DE ASES: 600 metros en 37 segundos 2 quintos. JUBILO, 1.400 metros en 1 minuto 31 segundos 3 quintos. SELECCIONES, 600 metros en 35 segundos 3 quintos, de bajada. TROPIEZOS: Portland, Servicial, Siete Triunfos. VIENEN DE GANAR: Justiciero, Susto, Par de Ases. PRIMERA VEZ QUE CORRE EN ESTA PISTA: Justiciero.

NOVENA CARRERA.— COTEJOS: Seda, 600 metros en 38 segundos tres quintos. TROPIEZOS: Sensato. REAPARECEN: Tolondrón, Pícaro, Andareña, Gray Hill. VIENEN DE GANAR: Certosa, Galopera.

DECIMA CARRERA.— COTEJOS: Rafumón, 500 metros en 31 segundos dos quintos. TROPIEZOS: Cri de Guerre, Salima, Tetraciclina. REAPARECE: Trigonía. VIENE DE GANAR: Dark Astro.

UNDECIMA CARRERA.— COTEJOS: Reñeco, 400 metros en 23 segundos 1 quinto. TROPIEZOS: Ojo de Aguila, Cacique, Conciliador, Muktara. REAPARECEN: Migolosa, Volcador, Balumba. VIENE DE GANAR: Papelucho.

DUODECIMA CARRERA.— COTEJOS: Vibilia, 200 metros en 12 segundos. TROPIEZOS: Charivari. VIENEN DE GANAR: Llegará, Vibilia. DE VIÑA: Trivia. CORRIENDO EN EL CLUB: Mister Nat.

DECIMOTERCERA CARRERA.— TROPIEZOS: Cotería, Llamazul, Reservado, Mollendo, Tarsiana. REAPARECEN: Cotería, Villa Esperanza, Portalito, Cobrador, Presuntuosa, Jasodito. VIENEN DE FIGURAR: Mi Rucia, Villa Esperanza, Mollendo.

DECIMOCUARTA CARRERA.— COTEJOS: Bizantino, 600 metros en 35 segundos, de bajada. TROPIEZOS: Nanmaru, Ahora Sí, Dollinco, Arc de Triomphe. REAPARECEN: Vidarey, Positivo. VIENEN DE GANAR: Ultimo Recuerdo, Vidarey.

Clásico irlandés para Hiberián III

DUBLIN, 27 (UPI).— La yegua Hiberian III —de propiedad de un turfman alemán y criada en ese país— ganó hoy el clásico irlandés "Guiness Oaks" corrido sobre 2.400 metros (una milla y media) en el Hipódromo de Curragh.

Hiberian III, propiedad del doctor M. Andree que fue dirigida por el jockey australiano Bill Williamson, triunfó por un cuerpo y medio sobre Kazanlik, de propiedad de la señora de Michel Beaumont, conducido por L. Browne.

Tercero se clasificó, a dos Lord Harrington.

NO CORREN

Los retiros para la reunión de hoy, son los siguientes:

HIPODROMO CHILE
4a. CARRERA: (1) Bulgaria.
5a. CARRERA: (4) Livorno.
10a. CARRERA: (10) Lumba.

CLUB HIPICO
1a. CARRERA: (7) Dobbins.
5a. CARRERA: (6) Líbano.
6a. CARRERA: (8) Promotor.
11a. CARRERA: (6) Pichingal.

AVISO

SOLICITA CONCESION DE SERVICIO ELECTRICO

LA EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD S.A. ESTA SOLICITANDO DEL SUPREMO GOBIERNO QUE, EN CONFORMIDAD CON LA LEY GENERAL DE SERVICIOS ELECTRICOS, LE OTORGUE CONCESION DEFINITIVA DE SERVICIO PUBLICO PARA ESTABLECER, OPERAR Y EXPLOTAR UNA SUBESTACION TRANSFORMADORA DE ENERGIA ELECTRICA DE 66/13,8 KV y 2 MVA DE CAPACIDAD QUE SE UBICARA EN PITRUFQUEN, PROVINCIA DE CAUTIN.

El objeto de esta Subestación es suministrar energía eléctrica proveniente de la central Pullinque a la ciudad de Pitrufquén y a predios rurales de sus inmediaciones.

La Subestación recibirá energía eléctrica a través de la línea de 66 KV Loncoche-Temuco y se instalará en terrenos de propiedad de la Empresa Nacional de Electricidad S.A. al poniente de la ciudad de Pitrufquén, a un costado del camino a Toltén en el eje de la línea Loncoche-Temuco.

Se hace la presente publicación en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos.

EL INGENIERO DIRECTOR DE SERVICIOS ELECTRICOS Y DE GAS

Empresa de Agua Potable de Santiago
Plan de Mejoramiento del Servicio

PROPUESTAS PUBLICAS
PLANTA DE FILTROS "LAS VIZCACHITAS"

Se solicitan propuestas públicas para el suministro de materiales y equipos a proveedores nacionales o extranjeros, destinados a la nueva Planta de Filtros de "Las Vizcachitas":

A.— 52 compuertas de palastro, de varias dimensiones, completas, con guías y mecanismo.
B.— 1.128 m.l. de cañería de acero soldado de 300 a 1.100 mm. de diámetro.
C.— Ascensores y montacargas.
D.— Romana para camiones y romanas de plataforma.
E.— Extractores de aire.
F.— Sistema de iluminación y circulación para fuente ornamental.

Las propuestas se abrirán el día 16 de agosto, a las 15.30 horas, en la Sala de Propuestas, Avenida Bulnes 129, 6.o piso. Los antecedentes pueden solicitarse en la Secretaría de la Comisión de Estudios.

VICTOR LOPEZ GARAY
Ingeniero Administrador

Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios S. A.

PROPUESTAS PUBLICAS

INSTALACIONES DE CENTRAL TERMICA, CALEFACCION, AGUA CALIENTE, VAPOR Y AIRE ACONDICIONADO DEL

HOSPITAL DE ANDACOLLO

Se solicitan propuestas públicas, por suma alzada, para las instalaciones de Central Térmica, Calefacción, Agua Caliente, Vapor y Aire Acondicionado del HOSPITAL DE ANDACOLLO, en construcción.

Las bases y antecedentes pueden solicitarse en el Departamento de Arquitectura, calle Ahumada N.o 236, 7.o piso, de 15 a 18 horas, a partir del lunes 29 de julio de 1963.

Las propuestas se abrirán el día miércoles 21 de agosto de 1963, a las 11 horas, en las oficinas de la Sociedad, calle Presidente Ríos N.o 6, 4.o piso.

Santiago, 23 de julio de 1963.

EL GERENTE

CLUB HIPICO

Domingo 28 de julio de 1963

PRIMERA CARRERA.— A las 12.20 horas.— 1.100 metros.— Serie "A". — Condicional.

Debutante	1	Arrayán	55	6	M. Yáñez	T. Herrera
Debutante	2	Art Silk	55	12	J. Escobar	P. Valderrama
Debutante	3	Censo	55	7	E. Guajardo	P. Inda
8	4	Daric	55	16	L. Godoy	P. Bagú
3—6	5	Delirio	55	1	G. Saavedra	S. Fuentes
3—5—7	6	Demagogo	55	13	R. Parodi	J. Cavieres
NO CORRE	7	Dobbins	55	8	NO CORRE	C. Pfau
6—12	8	El Panul	55	2	E. González	J. Romero
10—11	9	Fuego	55	14	J. Aliaga	J. Zúñiga
Debutante	10	Guantánamo	55	9	J. González	F. Gazmuri
Debutante	11	Neutral	55	3	P. Ulloa	C. Muñoz G.
Debutante	12	Ocelote	55	10	J. Baeza	S. González
14—7—15—9	13	Pelarco	55	15	O. Muñoz	José Melero B.
8—8—3—9	14	Premiado	55	4	S. Meneses	J. Suárez
12—11	15	Rey Pobre	55	17	J. Chamorro	H. Medina
5—11—5—9	16	Roseray	55	11	C. Pezoa	Alv. Breque
11—9—12	17	Temblador	55	5	R. Madariaga	H. Inda

SEGUNDA CARRERA.— A las 12.42 horas.— 1.100 metros.— Serie "B".— Condicional.

Debutante	1	Autócrata	55	5	L. A. Díaz	T. Herrera
Debutante	2	Derrotero	55	16	P. Ulloa	C. Muñoz G.
6—3—12—6	3	Despreciado	55	11	G. Jorquera	Emig. Castillo
Debutante	4	Don Adolfo	55	19	J. Aliaga	Zúñiga
2—10—6	5	Estallido	55	6	R. Parodi	G. Sarmiento
Debutante	6	Goldoni	55	7	A. Jaque	[illegible] Martín
3—5—6—2	7	Graznido	55	12	R. Madariaga	A. Vodanovic
12—11	8	Hembel	55	17	E. Guajardo	R. Celpa
8—9—11—7	9	Indómito	55	1	J. Toro	R. Albornoz
11—10—11	9a	Mengano	55	13	E. Salas	R. Allen
8—2—3—16	10	Irascible	55	8	A. Núñez	J. Cavieres
6—9—13—8	11	Lunario	55	18	N. N.	E. Inda S.
9—12—15	11a	Pegaso	55	20	S. Meneses	J. Suárez
5—4—2	12	Mister K.	55	2	C. Pezoa	L. Santos
Debutante	13	Narrador	55	9	J. Baeza	Bagú
8—13—6	14	Pigalle	55	14	N. González	P. Briones
12—	15	Ras del Sol	55	3	M. Yáñez	H. Inda
Debutante	16	Solterito	55	10	J. Escobar	J. Inda
Debutante	17	Terronazo	55	15	O. Muñoz	J. Melero
7—4—11—10	18	Velerito	55	4	G. Saavedra	Fuentes

TERCERA CARRERA.— A las 13.05 horas.— 1.700 metros.— Sexta serie.— Handicap.—

13—3—5—9	1	Don Jaime	58	5	R. Maderiaga	S. Gajardo
5—7—5—3	2	Ganchera	57	11	L. A. Díaz	A. Castro
7—8—10—1	3	Tranquilo	56	6	J. Escobar	A. Lab
1—6—12	4	Flor Nativa	55	9	E. Contreras	H. Garretón
8—8—7—5	5	Baquiano	54	2	Os. Hermosilla	J. Posadas
9—9—14	5a	Krupp	52	4	A. González	J. Posadas
7—16—4	6	Flor de Ulmo	54	3	R. Parodi	A. Sepúlveda
11—2—3—6	7	Black Peter	50	10	S. Vera	H. Inda
1—10—1—8	8	Ofelita	50	12	J. Caro	J. Araya
9—5—11	9	Freviro	48	7	J. Amestelly	M. Ortiz
11—15—6—14	10	Vima	48	1	J. M. Aravena	José Melero B
6—3—6—10	11	Pharisienne	45	8	J. Aliaga	F. León

CUARTA CARRERA.— A las 13.30 horas.— 1.300 metros.— Séptima serie.

16—4—14—6	1	Mitotero	58	6	P. Ulloa	P. Bagú
15—11	2	Weidem	55	10	G. Jorquera	L. A. García
2—4—0—8	3	Amical	52	7	H. Salas	P. Valderrama
12—7—3—5	4	Clentarú	52	1	C. Pezoa	L. G. Alvarez
16—16—12—9	5	Conde Lara	52	11	G. Saavedra	L. Santos
8—6—4—9	5a)	Esquiador	45	4	F. Meneses	L. Santos
6—6—12	6	Lamballe	52	5	R. Madariaga	O. Becerra
4—12—10—7	6a)	Souvenir	50	8	J. Amestelly	O. Becerra
6—16—15—11	7	Ignorado	50	2	J. Baeza	J. Salas
9—8—4—2	8	Apenado	49	12	S. Vera	J. Rodríguez
15	9	Talabartera	46	9	J. Aliaga	V. Ramírez
12—13—7—10	10	Diversión	45	3	A. Morales	T. Bustos

QUINTA CARRERA.— A las 13.55 horas.— 1.300 metros.— Cuarta serie.— Handicap.— (Primera válida para la Apuesta Triple, Cierre a las 13.42 horas).

1—4—10—6	1	Ganosa	56	7	L. Espinoza	C. Covarrubias
3—2—2—4	2	Skittish	55	1	J. Escobar	V. Ramírez
3—9—3—12	3	Burbujón	53	2	R. Madariaga	A. Vodanovic
1—5—1—3	4	Félix	52	6	C. Pezoa	Alv. Breque
3—1—7—8	5	Surcouf	52	3	C. Sepúlveda	P. Inda
No corre	6	Líbano	50		No corre	J. García
4—8—9—11	7	Bayao	49	8	A. Núñez	A. Valdés
3—9—4—1	8	Polignac	48	10	H. Pilar	A. Breque
3—2—1—9	9	Tapihue	48	4	J. Aliaga	F. León
6—1—11—4	10	G. Lindo	47	9	J. M. Aravena	F. Chamorro

SEXTA CARRERA.— A las 14.20 horas.— 1.300 metros.— Tercera serie.— Handicap.— (Segunda válida para la Apuesta Triple, Cierre a las 14.10 horas).

8—1—4—1	1	Huiscapi	56	1	O. Muñoz	A. López
1—1—6—8	2	Don Tavi	54	7	R. Parodi	D. Sandoval
6—10—2—4	3	Azorella	53	2	H. Pilar	T. Herrera
7—7—6—9	4	Valenciano	53	6	A. Núñez	L. A. Orellana
9—2—10—4	5	Dorabella	52	3	R. Madariaga	J. Cavieres
10—4—6—6	6	G. Bravo	52	8	J. M. Aravena	J. Fuentes
3—11—4—7	7	New Sun	52	10	M. Yáñez	R. Celpa
NO CORRE	8	Promotor	52	4	NO CORRE	Alv. Breque
6—3—4—9	9	R. Girl	51	11	F. Meneses	P. Medina
6—8—12—2	10	Vergonzoso	50	9	G. Saavedra	J. Maldonado
14—10—14	11	Peiping	45	5	Jl. Araya	S. González

SEPTIMA CARRERA.— A las 14.25 horas.— 1.300 metros.— Sexta serie.— Handicap.— (Tercera válida para la Apuesta Triple, Cierre a las 14.35 horas).

8—1—10—10	1	Alaraco	54	7	S. Véliz	E. Núñez
1—13—7—7	2	Pampa Mía	54	1	J. Chamorro	José Melero B.
8—11—10	3	Antimaco	53	13	R. Parodi	L. Espinoza
16—8—1—3	4	Edmund	53	19	C. Pezoa	M. Rendic
9—1—11—11	5	Flamenco	53	8	A. Núñez	S. Fuentes
15—15—9—4	6	Casalis	52	2	G. Jorquera	P. Valderrama
9—8—0—8	7	Pato Negro	52	14	V. Bravo	P. Briones
8—5—7—9	8	Pío Pío	52	3	C. Sepúlveda	G. Urquidi
6—8—4—16	9	Ferid	51	4	G. Saavedra	M. Ortiz
3—11—14	10	Regreso	51	9	J. Caro	L. Contreras E.
3—10—4—9	11	Weil	51	15	R. Montoya	A. Breque V.
6—4—9—8	11a	Pastelón	47	6	J. Amestelly	L. Orellana E.
11—4—4—7	12	Carrasco	50	10	E. Peña	M. Amaya
6—13—13—0	13	Fulgor	50	16	E. Guajardo	C. Muñoz G.
13—11—18	14	Manotón	50	5	J. Baeza	V. Romo
1—3—8—10	15	Sapo Loco	50	17	L. Godoy	A. Breque
8—12—2—8	16	Tour Bleue	49	11	J. Aliaga	J. Argagnon
4—6—13—4	17	Palmito	48	18	A. González	L. Contreras A.
2—17—6	18	Amazona	47	12	F. Meneses	L. Santos

OCTAVA CARRERA.— A las 15.30 horas.— 1.500 metros.— Condicional.

4—10—2—1	1	Marcotón	52	3	A. Núñez	A. Abarca
3—1—3—1	2	Maretazo	52	7	H. Pilar	H. Inda
3—3—1—9	3	Argumento	49	4	J. Caro	J. Cavieres
4—1	4	Brighton	49	9	C. Sepúlveda	G. Urquidi
4—5—3—8	5	Helicón	49	1	J. M. Aravena	J. Melero
4—1—7—5	6	Lindofuerte	49	5	R. Jaque	J. Fuentes
1—2	7	Monte Alegre	49	8	S. Vera	R. Allen
13—1—7	8	Pandro	49	2	E. Guajardo	A. Proschle
1—3—8	9	Patentado	49	10	G. Saavedra	C. Covarrubias
4—3—6—1	10	Quite	49	6	A. González	A. Muscatt

NOVENA CARRERA.— A las 15.45 horas.— 1.100 metros.— Clásico.— (Primera válida para la Apuesta Triple, Cierre a las 15.30 horas).

1—8—1	1	Duchito	61	5	P. Ulloa	E. Inda S.
2—1—8—7	2	Freno	61	1	L. Espinoza	C. Covarrubias
4—4—2—1	3	Invasor	61	8	R. Madariaga	E. Vidal
7—10—6—1	4	Mambrino	61	6	J. Escobar	Alv. Breque
9—2—1—6	5	Telaraña	58	2	R. Jaque	P. Valderrama
3—2—1—2	6	Vic. Eugenia	58	4	L. A. Díaz	R. San Martín
1—2—12—1	7	Cerbatana	57	7	E. Araya	P. Bagú
2—1—1	8	Logán	52	9	J. M. Aravena	G. Castro
1—1—8	9	Galopera	49	3	S. Vera	C. Covarrubias

DECIMA CARRERA.— A las 16.13 horas.— 1.300 metros.— Quinta serie.— Handicap.— (Primera válida para la Apuesta Doble, Cierre a las 16 horas).

2—5—4—11	1	D. Eustaquio	56	4	V. Barra	J. B. Castro
3—9—2—4	2	Metal Rojo	56	12	S. Véliz	A. López
4—1—7—2	3	V. Negro	56	8	P. Ulloa	P. Bagú
3—14—8—7	4	Terad	55	3	P. Muñoz	P. Valderrama
9—0—9—5	5	Perdurable	53	14	O. Muñoz	F. Chamorro
6—6—5—10	6	Bengasi	52	11	C. Pezoa	J. F. González
4—6—7—4	7	Encino	52	7	J. Amestelly	P. Briones
1—7—0—14	7a	La Sagan	49	5	N. González	P. Briones
14—11—1—9	8	Nebucanita	52	9	G. Jorquera	C. Tapia
5—1—10	9	Meriana	51	1	R. Jaque	S. Fuentes
5—10—8—13	10	Muci	51	13	A. Núñez	Edo. Rodríguez
7—11—10	11	Prejuicio	51	2	J. Aliaga	V. Ramírez
8—18—11—6	12	Molinero	50	6	J. Martínez	E. Scaia
1—4—10	13	Cocorocó	49	10	S. Vera	A. Padovani

UNDECIMA CARRERA.— A las 16.41 horas.— 1.700 metros.— Cuarta serie.— Handicap.— (Segunda válida para la Apuesta Triple, Cierre a las 16.31 horas.)

1—2—7—3	1	Egipto	56	1	P. Ulloa	T. Herrera
13—8—10—2	2	Damocles	54	7	C. Pezoa	J. Cavieres
Reaparece	3	Phillipp	54	11	A. Jaque	P. Fuentes
2—7—5—3	4	Angelina	53	2	G. Jorquera	V. Ramírez
4—8—3—7	5	Rigor	52	3	S. Vera	R. Villa
No corre	6	Pichingal	51	6	No corre	J. Salas
9—4—4—2	7	Chacona	50	8	J. M. Aravena	C. Covarrubias
5—1—5—2	8	Jarder	50	12	F. Meneses	P. Medina
7—12—12—2	9	Puconamah.	50	5	J. Amestelly	P. Briones
8—10—2—10	10	Que Valor	50	9	J. Toro	O. Pfau
4—4—7—3	11	Itala	49	10	H. Pilar	E. Scaia
6—4—3—4	12	M. Locura	48	4	C. Sepúlveda	A. Valdés

DUODECIMA CARRERA.— A las 17.10 horas.— 1.300 metros.— Segunda serie.— Handicap.— (Segunda válida para la Apuesta Doble, Cierre a las 17 horas.—

Reaparece	1	Burlanoff	59	1	L. A. Díaz	R. Méndez
2—6—7—5	2	Angurriento	55	8	O. Muñoz	J. Melero
6—2—1—3	3	Trementina	55	12	S. Vera	E. Cáceres
7—3—1—1	4	Michelángelo	54	14	R. Madariaga	L. A. Orellana
Reaparece	5	Hill Prince	53	2	G. Saavedra	J. Inda
6—9—9—9	5a	Carácter	47	5	F. Meneses	J. Inda
2—1—3—1	6	Vejestorio	63		J. Baeza	V. Romo
12—2—1—1	7	Palaciego	52	4	A. Núñez	Edo. Rodríguez
12—5—2—3	8	Titi	52	3	C. Pezoa	C. Covarrubias
2—11—7—6	9	Bocaflorida	51	10	H. Pilar	A. Breque
13—12—12	10	Mariscal	50	7	J. Caro	L. A. García
5—2—2—1	11	Mi Criterio	50	13	J. M. Aravena	H. Medina
9—3—3—6	12	Sibila	48	11	C. Sepúlveda	P. Bagú
6—3—6—7	13	S. Magallanes	47	6	A. González	R. Celpa

DECIMOTERCERA CARRERA.— A las 17.45 horas.— 1.700 metros.— Quinta serie.— Handicap.— (Tercera válida para la Apuesta Triple, Cierre a las 17.35 horas.)

6—5—8—12	1	Río Tajo	57	4	V. Bravo	P. Medina
2—11—10—1	2	Napoleón	56	9	L. A. Díaz	J. Melero
8—6—9—6	3	Ult. Hora	55	13	O. Muñoz	E. Navarro
7—13—3—3	4	Colérico	54	5	P. Ulloa	C. Muñoz G.
4—7—1—3	5	Don Tofo	53	10	E. Guajardo	P. Fuentes
12—2—6—7	6	Grimpola	52	6	A. Núñez	V. Romo
2—1—4—4	7	La Mocha	52	3	J. Amestelly	O. Becerra
8—12—2—1	8	Rozón	52	14	S. Vera	R. Allen
11—13—12	9	Nevado	51	2	H. Salas	M. Amaya
4—10—1—4	10	Don Sata	50	7	A. González	C. Tapia
13—14—8	10a	Prometedor	49	8	A. Morales	C. Tapia
2—4—3—4	11	Bel Ami	49	12	R. Jaque	J. Salas
6—6—3—2	12	Senechal	49	1	J. M. Aravena	J. Fuentes

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera	13a. carrera
LA NACION	Pelarco Neutral Art Silk	Irascible Autócrata Graznido	Baquiano Ganchera Flor de Ulmo	Amical Apenado Clentarú	Surcoff Polignac Skittish	Don Tavi Dorabella Vergonzoso	Sapo Loco Tour Bleue Edmund	Marcotón Monte Alegre Maretazo	V. Eugenia Logán Duchito	Perdurable Cocorocó Viento Negro	Chacona Angelina Miss Locuras	Bocaflorida Vejestorio Palaciego	Rozón Colérico Senechal
GOLPE	Roseray Demagogo Premiado	Estallido Graznido Mister K.	Canchera Tranquilo Ofelita	Apenado Clentarú Lamballe	Skittish Polignac Líbano	Huiscapi Azorella Dorabella	Edmund Casalis Palmito	Monte Alegre Brighton Marcotón	Mambrino Duchito Cerbatana	Viento Negro Encino Perdurable	Damocles Jarder Chacona	Mi Criterio Titi Trementina	Rozón Napoleón Colérico
LA HIPICA	Premiado Demagogo Neutral	Graznido Mister K Irascible	F. de Ulmo B. Peter Tranquilo	Clentarú Apenado Esquiador	Félix Polignac Tapihue	Azorella Vergonzoso Huiscapi	Casalis Edmund Palmito	Maretazo M. Alegre Marcotón	Galopera Cerbatana V. Eugenia	Nebucanita V. Negro D. Eustaquio	M. Locuras Angelina Itala	Titi Palaciego Michelángelo	Senechal Rozón Colérico
EL CLUB	Roseray Demagogo Premiado	Graznido Mister K Irascible	Ganchera F. de Ulmo Tranquilo	Apenado Clentarú Talabartera	Polignac Félix G. Lindo	Vergonzoso Huiscapi Azorella	Casalis Edmund Palmito	Brighton Maretazo Marcotón	Logan Mambrino Duchito	V. Negro Encino Molinero	Jarder Itala Egipto	Palaciego Titi Sibila	Rozón Senechal Don Sata
CLARIN	Demagogo Neutral Roseray	Graznido Irascible Pigalle	B. Peter Ganchera F. de Ulmo	Apenado Clentarú Mitotero	Polignac Tapihue Skittish	Vergonzoso Dorabella R. Girl	Edmund Flamenco Palmito	M. Alegre Marcotón Maretazo	Mambrino Duchito Cerbatana	V. Negro Nebucanita Encino	Itala Damocles M. Locura	Palaciego Mi Criterio Titi	Rozón Don Tofo Napoleón
LA RONDA BURRERA R. CORPOR.	Pelarco Roseray Neutral	Velerito Mister K Graznido	F. de Ulmo Vima Pharisienne	Souvenir C. Lara Talabartera	Skittish Surcou Líbano	Dorabella Promotor Valenciano	P. Negro S. Loco T. Bleue	Marcotón Maretazo Helicón	Logan Cerbatana Freno	Molinero Encino Prejuicio	Damocles Egipto Itala	Palaciego Vejestorio Carácter	Grimpola Senechal B. Ami
LAS ULT. NOTICIAS	Neutral Demagogo Roseray	Graznido Mister K. Irascible	Ganchera F. de Ulmo B. Peter	Clentarú Apenado Mitotero	Skittish Félix Polignac	Azorella Vergonzoso Huiscapi	Casalis Edmund Carrasco	M. Alegre Marcotón Brighton	Galopera V. Eugenia Mambrino	V. Negro M. Rojo Perdurable	Chacona Egipto	Trementina Michelángelo Titi	Colérico Senechal Rozón
LA SEGUNDA	Demagogo Neutral Roseray	Irascible Graznido Mister K	Ganchera B. Peter Pharisienne	Clentarú Apenado Amical	G. Lindo Polignac Félix	Valenciano Vergonzoso Huiscapi	S. Loco Edmund Casalis	M. Alegre Brighton Marcotón	Mambrino V. Eugenia Freno	V. Negro M. Rojo Cocorocó	Puconamahuida Angelina Itala	Bocaflorida Titi Palaciego	Rozón Senechal Colérico
LA TERCERA	Demagogo Premiado Roseray	Estallido Graznido Irascible	F. de Ulmo B. Peter Ganchera	Apenado Clentarú Talabartera	G. Lindo Polignac Skittish	Vergonzoso Azorella Promotor	S. Loco Edmund T. Bleue	Helicón Marcotón Brighton	V. Eugenia Logán Galopera	V. Negro Cocorocó M. Rojo	Puconamahuida Chacona Jarder	Trementina Titi Sibila	Senechal Grimpola Don Tofo
ULTIMA HORA	Demagogo Roseray A. Silk	Graznido Irascible Mister K	Ganchera B. Peter F. de Ulmo	Apenado Clentarú Mitotero	Polignac Félix G. Lindo	Vergonzoso Azorella Huiscapi	Casalis Edmund Palmito	M. Alegre Marcotón Maretazo	V. Eugenia Mambrino Logán	V. Negro Perdurable M. Rojo	Itala Rigor M. Locura	Titi Palaciego Mi Criterio	Rozón Colérico Don Sata

VICTORIA EUGENIA, FAVORITA EN EL "COMPARACION"

CLASICO SOBRE LA DISTANCIA DE 1.100 METROS QUE SE CORRE ESTA TARDE EN EL CLUB HIPICO.

El primer encuentro entre "viejos" y "jóvenes" se realiza esta tarde, en el Club Hípico.

Por rara coincidencia se encuentra un elemento de los más viejos, que pueden correr —Invasor, con ocho años de edad—, y dos auténticamente "nuevos", como son Logán y Galopera.

Muchos años hace que los "jóvenes" no ganan esta carrera. Los de la "vieja ola" siempre han superado a sus rivales de menor edad.

Los animadores de la competencia de esta tarde, sobre la distancia de 1.100 metros, son los siguientes:

DUCHITO, 61 (Pedro Ulloa).— Viene de ganar 1.300 metros, con 55 kilos. En su corral lo único que pedían era que lloviera. Con "agüita" aseguran que no pierde.

FRENO, 61 (Luis Espinoza).— Muchos fracasos en sus últimas actuaciones. Ahora, eso sí, no correrá dando ventajas en el peso a elementos que lo estaban ganando, pero con muchos kilos a su favor.

INVASOR, 61 (Ricardo Madariaga).— El más viejo del grupo. Un elemento que viene de ganar su última presentación en el Hipódromo Chile, pero que en esta pista también se ha lucido en algunas oportunidades.

MAMBRINO, 61 (José Escobar).— Ganó a Victoria Eugenia, en su última presentación, el premio "Victorino Garrido", sobre 1.000 metros, recibiendo dos kilos de su escoltadora. Ahora es él quien proporciona ventajas.

TELARAÑA, 58 (Ricardo Jaque).— Después de un largo descanso, reapareció el 13 de junio, en 1.300 metros, y fue penúltima. Esta distancia le "acomoda" mejor. La han trabajado mucho.

VICTORIA EUGENIA, 58 (Luis A. Díaz).— Tiene la primera opción de la carrera. Dando ventajas escoltó a Duchito, en 1.000 metros. Antes, a muchos de estos mismos, en el kilómetro del "Raimundo Valdés", dándoles peso, los aventajó. Luce muy buen estado. Será nuestra preferida.

CERBATANA, 57 (Enrique Araya).— En el Hipódromo Chile ha cumplido una campaña notable. Prefirieron este premio antes de viajar a Brasil. Su estado es extraordinario.

LOGAN, 52 (José M. Aravena).— Creemos que peleará el primer lugar. Un gran potrillo. Una campaña notable. Le damos el segundo lugar, y lo consideramos el gran enemigo de nuestro preferido.

GALOPERA, 49 (Sergio Vera).— Buenos cotejos y tienen enorme fe en ella. Solo le tenemos miedo a la reaparecida. Tiene muchas condiciones.

GUIA DEL APOSTADOR

CLUB HIPICO



PEDRO ULLOA
Colérico.

1a. CARRERA.— DEBUTANTES: Arrayán, Art Silk, Censo, Guantánamo, Neutral, Ocelote. DESCARGAN: Censo, Daric, Delirio, El Panul, Fuego, Guantánamo, Ocelote, Premiado, Rey Pobre. CONTRATIEMPOS: Daric, Roseray.

2a. CARRERA.— DEBUTANTES: Autócrata, Derrotero, Don Adolfo, Goldoni, Solterito y Terronazo. VIENEN DE FIGURAR: Graznido (2.o en 1.200 metros), Mister K. (2.o en 1.200 metros). LLEGARON PENULTIMOS: Despreciado (1.600 metros), Irascible (1.200 metros). REMATARON ULTIMOS: Hembel (1.500 metros) y Mengano (1.200 metros). CONTRATIEMPOS: Irascible y Mengano.

3a. CARRERA.— VIENEN DE GANAR: Tranquilo (1.400 metros). FIGURARON EN SU ANTERIOR ACTUACION: Ganchera (3.o en 1.900 metros), Flor de Ulmo (1.600 metros). REMATO PENULTIMO: Krupp (1.400 metros). CONTRATIEMPOS: Tranquilo, Flor Nativa, Black Peter, Parisienne. PIDIO PESO: Freviro.

4a. CARRERA.— FIGURARON EN SU ANTERIOR: Apenado (2.o en 1.000 metros con 52 kilos). BAJAN DE DISTANCIA: Weidem, Clentarú, Conde Lara. SUBEN DE DISTANCIA: Amical, Apenada, Diversión. VIENE DE VIÑA DEL MAR: Talabartera. CONTRATIEMPOS: Weidem, Amical.

5a. CARRERA.— GANARON EN SUS ULTIMAS ACTUACIONES: Líbano (1.500 metros), y Polignac (1.200 metros). FIGURARON EN SU ANTERIOR PRESENTACION: Félix (3.o en 1.200 metros), Galgo Lindo (4.o en 1.000 metros). LLEGO PENULTIMO: Tapihue (1.200 metros). CONTRATIEMPOS: Skittish, Burbujón, Tapihue.

6a. CARRERA.— VIENEN DE GANAR: Huiscapi (1.200 metros). FIGURARON EN SU ANTERIOR PRESENTACION: Vergonzoso (2.o en 1.200 metros). Dorabella (4a. en 1.200 metros). REMATARON ULTIMOS: Don Tavi (1.500 metros), y Peiping (1.200 metros). CONTRATIEMPOS: Azorella, Gringo Bravo, Vergonzoso.

7a. CARRERA.— FIGURARON EN SU ANTERIOR ACTUACION: Edmund (3.o en 1.200 metros), Casalis (4.o en 1.000 metros), Palmito (4.o en 1.200 metros). REMATO EN ULTIMO LUGAR: Fulgor (1.100 metros en 46 kilos). CONTRATIEMPOS: Antímaco, Carrasco, Pastelón.

8a. CARRERA.— VIENE DE GANAR EN SU ULTIMA PRESENTACION: Marcotón (1.500 metros), Maretazo (1.200 metros), Brighton (1.200 metros), y QUITE (1.200 metros). FIGURARON EN SU ANTERIOR ACTUACION: Monte Alegre (2.o en 1.600 metros). LOS QUE MENOS HAN CORRIDO: Brighton y Monte Alegre. DESCARGAN: Pandro (2 kilos), Gabriel Saavedra (1 kilo). CONTRATIEMPOS EN SU ULTIMA ACTUACION: Brighton, Patentado.

9a. CARRERA.— VIENEN DE GANAR EN SU ANTERIOR ACTUACION: Duchito (1.300 metros), Invasor (1.200 metros), Mambrino (1.000 metros), Cerbatana (1.200 metros) y Logan (1.100 metros). GANARON EN EL HIPODROMO CHILE: Invasor y Cerbatana. FIGURARON EN SU ANTERIOR: Victoria Eugenia (1.000 metros), y Galopera (1.400 metros). CONTRATIEMPOS: Galopera.

10a. CARRERA.— VIENEN DE FIGURAR: Metal Rojo (4.o en 1.200 metros), Viento Negro (2.o en 1.200 metros), Encino (4.o en 1.600 metros). LLEGARON ULTIMOS: Nebucanita (1.500 metros), Meriana (1.600 metros), Muci (1.400 metros). CONTRATIEMPOS: Perdurable, Meriana, Cocoroco.

UNDECIMA CARRERA.— VIENEN DE FIGURAR EN SU ANTERIOR ACTUACION: Egipto (3.o en 1.600 metros), Damocles (2.o en 1.600 metros), Angelina (3a. en 1.800 metros), Chacona (2a. en 1.500 metros), Jarder (2.o en 1.600 metros), Puconamahuida (2.o en 1.500 metros), Itala (3a. en 1.600 metros), y Miss Locuras (4a. en 1.900 metros). VIENE DE LLEGAR ULTIMO EN SU ANTERIOR ACUTACION: Phillip (1.900 metros). REAPARECE: Phillip (la última vez que corrió fue el 10 de febrero). CONTRATIEMPOS: Damócles, Jarder, Puconamahuida.

DUODECIMA CARRERA.— VIENEN DE GANAR: Michelángelo (1.400 metros, H. Chile). Vejestorio (posteriormete distanciado por doping. Su triunfo lo obtuvo en 1.100 metros. Palaciego (1.200 metros), Mi Criterio (1.100 metros), REAPARECEN: Burlanoff y Hill Prince. VIENE DE FIGURAR: Titi (1.200 metros). CONTRATIEMPOS: Angurriento, Trementina, Michelangelo, Balaciego, Bocaflorida, Siempre Magallanes. LLEGARON PENULTIMOS: Burlanoff (2.400 metros). VIENEN DE LLEGAR ULTIMOS: Mariscal (1.100 metros.)

DECIMOTERCERA CARRERA.— VIENEN DE GANAR: Napoleón (1.500 metros), Rozón (1.600 metros). VIENEN DE FIGURAR: Colérico (1.500 metros), Don Tofo (1.600 metros), La Mocha (1.500 metros), Don Sata (1.600 metros), Bel Ami (1.500 metros) y Senechal (2.o en 1.600 metros). REMATARON PENULTIMOS: Río Tajo (1.600 metros con 58 kilos), y Nevado (1.500 metros). VIENEN DE VIÑA DEL MAR: Nevado. CONTRATIEMPOS: La Mocha y Senechal.

Cavieres, el más eficiente

Estadística de eficiencia de trainers y jinetes.

Por considerarlo de gran interés reproducimos de nuestro colega "Golpe", un estudio estadístico de Sergio Alonso sobre eficiencia de jinetes y preparadores. Para determinar los porcentajes, el autor de este trabajo tomó en cuenta las carreras corridas por los jinetes o las pruebas en que participaron ejemplares de los preparadores citados, y el número de victorias por ellos conseguidos. He aquí la estadística:

JINETES:

		CC	GG	% Efic.
1.o	H. PILAR	355	80	25.3
2.o	E. ARAYA	209	44	21
3.o	F. TORO	430	83	19.3
4.o	P. ULLOA	141	24	17
5.o	S. VERA	373	60	16
6.o	J. MIRANDA	163	25	15.3
7.o	H. OBREGON	120	18	15
8.o	A. NUÑEZ	239	33	13.8
9.o	C. ASTORGA	163	21	12.8
10.o	S. AZOCAR	206	26	12.5
11.o	J. MARTINEZ	232	26	11.2
12.o	C. PEZOA	344	38	11.1
13.o	E. SOTO	242	26	10.7
14.o	R. MADARIAGA	367	36	9.8
	C. PAREDES	183	18	9.8
16.o	A. GONZALEZ	291	28	9.6
	C. SEPULVEDA	351	34	9.6
18.o	R. JAQUE	308	28	9
19.o	G. JORQUERA	336	28	8.3
20.o	H. SALAS	323	27	8.3

PREPARADORES:

		CC	GG	% Efic.
1.o	J. CAVIERES	99	19	19.1
2.o	J. INDA G.	141	22	15.6
3.o	A. SEPULVEDA	123	19	15.4
4.o	A. BREQUE E.	172	27	15.1
5.o	C. COVARRRUBIAS	154	23	14.8
6.o	GMO. SARMIENTO	261	38	14.5
7.o	ALEJ. CASTRO	111	16	14.4
8.o	D. SANDOVAL	158	22	13.9
	H. CISTERNAS	122	17	13.9
	OSV. URBINA	115	16	13.9
11.o	J. SUAREZ	156	19	12.8
12.o	J. CASTRO R.	133	23	12.5
	T. HERRERA	127	16	12.5
14.o	ORL. SILVA	139	17	12.2
15.o	G. URQUIDI	248	27	10.9
16.o	J. MELERO	235	25	10.6
17.o	ALEJ. MARTINEZ	142	15	10.5
18.o	P. BAGU	229	22	9.6
19.o	ALV. BREQUE V.	170	16	9.4
20.o	J. GONZALEZ H.	310	29	9.3

VALPARAISO Sporting CLUB
VIÑA del MAR

Domingo 28 de julio de 1963

PRIMERA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 9—20.— A las [illegible]

—3—6—6	1	Velocísima	56	1	E. Muñoz
0—0—0—1	2	Barquinazo	55	6	P. Muñoz
2—4—3—0	3	Palpalina	55	3	A. Naranjo
Reaparece	4	Tolomiro	55	9	H. Quijada
3—2—2—6	5	Sun Dream	54	11	D. Santibáñez
0—2—0—2	6	Welfare	54	5	C. Astorga
4—0—0—6	7	Pandero	52	13	S. Arellano
0—0—2—0	8	Guajiro	51	12	L. Vásquez
0—0—4—3	9	Sarakosta	51	2	R. Arredondo
Reaparece	10	Floreada	50	8	J. Pacheco
Reaparece	11	Farelina	49	4	R. Durán
4—0—6—0	12	Eterolf	48	14	R. Alburquer.
0—0—0—3	13	Ambientado	46	7	J. Monardes
0—0—0—5	14	La Pochita	45	10	D. Ahumada

SEGUNDA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional.— A las [illegible]

— — —	1	Grace	53	3	E. Muñoz
— — —	2	L. Haydee	53	11	R. Arredondo
— — —	3	Misuka	53	1	S. Benavides
— — —0	4	Ile de France	52	13	H. Quijada
Reaparece	5	Linda Fuente	52	6	S. Arellano
— —3—0	6	B. Girl	51	7	J. Pacheco
— —5—0	7	Eurasia	51	8	S. Azócar
Reaparece	8	Cupletista	50	2	R. Alburquer.
Reaparece	9	Labradora	50	12	R. Durán
Reaparece	10	Pobieda	50	14	J. Monardes
Reaparece	11	Servidora	50	4	G. Núñez
0—0—0—0	12	Antumilla	49	9	D. Ahumada
Reaparece	13	Canta Rana	49	10	A. Orellana
0—0—2—0	14	Tunis	49	5	H. Obregón

TERCERA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional— A las [illegible]

— — —	1	Dalberg	56	7	M. Toro
— — —	2	Fontenoy	56	3	H. Alfaro
— — —	3	Oloroso	56	6	C. Jorquera
— —	4	Pandax	56	13	H. Quijada
— — —	5	Patojo	56	2	E. Frías
— — —	6	Winner	56	1	E. Romero
Reaparece	7	Parece	55	12	G. Saavedra
0—0—0—0	8	Darío	51	5	S. Azócar
Reaparece	9	Hijo Bravo	54	14	E. Vásquez
— — —	10	Marbella	53	11	R. Arredondo
0—0—0—0	11	El Ganó	52	8	J. Farías
— — —5	12	La Nanita	52	4	S. Arellano
— —0—3	13	Estrella	51	9	J. Pacheco
4—2—0—6	14	Santa Claus	48	10	J. Parra

CUARTA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 19—25 A las [illegible]

0—3—3—0	1	Big Life	54	4	P. Muñoz
0	2	El 37	54	8	E. Frías
— — — —	3	Finado	51	9	S. Benavides
0—4—0—3	4	Ben Ali	53	13	J. Luna
Reaparece	5	Uberlandia	48	5	G. Cortés
0—0—0—0	6	Foxy	53	3	R. Núñez
Reaparece	7	Bankú	52	12	L. Mejías
0—0—0—6	8	Black Hill	51	11	M. Toro
6—4—0—3	9	Bañador	50	1	E. Vásquez
1—6—0—0	10	Roi d'Amour	50	6	E. Wastavino
0—0—3—0	11	Señorial	50	2	V. Lobos
2—0—0—0	12	Cecilia Ida	49	7	P. Bravo
0—3—0—6	13	Pistolina	49	10	L. Vásquez
0—5	14	Mofa	48	14	J. Monardes

QUINTA CARRERA.— 2.000 metros.— Handicap.— A las 14.15 [illegible] (Ganador y Dupla.)

0—6—2—2	1	Qué Será	55	3	A. Naranjo
3—3—0—5	2	Sunfall	55	7	O. Saavedra
Reaparece	3	Turlupín	54	6	J. Pacheco
0—0—2—0	4	Romancero	47	2	L. Vásquez
4—1—3—3	5	Aristodemo	46	1	S. Azócar
5—1—6—1	6	Luzón	45	4	J. Parra
0—3—1—1	7	Moulinet	45	5	R. Durán

SEXTA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 73—89. — A las [illegible] — (Primera válida para la Apuesta Triple.)

4—6—1—1	1	Dominado	60	8	E. Muñoz
Reaparece	2	Mangual	50	7	E. Romero
5	3	Sioux	58	6	O. Saavedra
2—0—4—0	4	Rotary	55	3	R. Arredondo
2—5—0—0	5	Los Yuyos	53	11	J. Pacheco
1—0—6—6	6	Castañar	49	9	P. Bravo
Reaparece	7	El Andaluz	47	2	J. Parra
0—0—2—0	8	Rififí	47	5	S. Azócar
2—4—0—4	9	Callín	46	10	N. N.
4—4—4—6	10	Don Villa	46	14	R. Durán
4—0—2—3	11	Manifiesto	45	1	L. Vásquez

SEPTIMA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 51—66.— A las [illegible] horas.— (Primera válida para la Apuesta Doble).

3—6—0—1	1	Melania	59	10	E. Romero
6—6—2—4	2	Arquería	53	6	S. Arellano
1—6—2—0	3	Futurete	48	11	S. Azócar
4—1—5—3	4	Platino	50	1	J. Parra
Reaparece	5	Labieno	49	5	H. Quijada
5—0—0—0	6	Coronada	46	3	R. Alburquerq.
Reaparece	7	Pelandrún	49	8	E. Vásquez
0—6—1—2	8	Bricketazo	48	4	A. Orellana
Reaparece	9	Parola	48	7	L. Vásquez
Reaparece	10	Sintonía	46	9	R. Durán
Reaparece	11	Elegida	45	2	J. Monardes

OCTAVA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 26— [illegible] horas.— (Segunda válida para la Apuesta Triple).

0—0—0—4	1	Donaldo	55	11	E. Romero
Reaparece	2	Grand Conde	54	12	A. Naranjo
3—0—3—3	3	Huilco	54	14	G. Saavedra
6—0—0—0	4	S. Amaro	53	7	R. Arredondo
0—2—0—0	5	Satana	53	10	S. Arellano
0—0—1—1	6	Las Canchas	49	2	J. Monardes
0—0—1—0	7	Farma	52	5	J. Pacheco
2—2—0—5	8	Niloka	51	6	N. Bravo
5—0—0—6	9	Ashley	50	8	J. Parra
6—1—1—4	10	Big Flower	50	4	R. Durán
0—0—4—4	11	Nativo	50	1	H. Obregón
0—5—1—0	12	D. Linda	49	13	L. Vásquez
Reaparece	13	Shoki	49	9	S. Azócar
1—3—0—6	14	S. Hero	49	3	A. Orellana

NOVENA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 32—42.— A las [illegible] horas.— (Segunda válida para la Apuesta Doble).

0—5—0	1	Giróscopo	56	2	E. Romero
0—0—6—0	2	Quelle Nuit	56	8	S. Arellano
3—3—0—5	3	M. Nevado	52	6	R. Arredondo
0—6—1—0	4	A la Carga	51	1	N. Bravo
3—0—0—0	5	Landeau	50	4	H. Quijada
6—1—4—0	6	Al Rodeo	49	3	E. Vásquez
0—0—0—0	7	C. Mío	49	13	A. Orellana
0—0—0—6	8	Fortachín	49	9	H. Obregón
0—6—1—3	9	M. Linda	49	5	S. Azócar
0—4—0—3	10	Sin Seña	49	11	R. Durán
0—6—4—0	11	El Jerarca	48	14	G. Núñez
5—0—0—0	12	Marquesito	48	7	J. Parra
0—1—1—5	13	Viento Sur	48	10	L. Vásquez
0	14	Mancera	46	12	D. Ahumada

DECIMA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 41—50.— A las [illegible] horas.— (Tercera válida para la Apuesta Triple).

Reaparece	1	Basket Ball
[illegible]	2	Blanqueado
[illegible]	3	[illegible]
[illegible]	4	Mozambique
[illegible]	5	Curupayty
[illegible]	6	Arroyo
[illegible]	7	Espiral
[illegible]	8	Libertad
[illegible]	9	[illegible]
[illegible]	10	Totoral
[illegible]	11	Tómbola
[illegible]	12	[illegible]
[illegible]	13	Mira Ríos
[illegible]	14	Barrica

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (SPORTING CLUB)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
LA NACION	Welfare Barquinazo Velocísima	Eurasia Tunis Cupletista	Estrella S. Claus Marbella	Bañador Ben Ali Mofa	Aristodemo Qué Será	Manifiesto Callín Sioux	Platino Bricketazo Elegida	Las Canchas Huilco Niloka	M. Linda Sin Seña Nevado	M. Ríos Mozambique Jalma
GOLPE	Sarakosta Welfare Barquinazo	Eurasia Servidora Tunis	Estrella Winner S. Claus	Bañador Pistolina Ben Ali	Aristodemo Luzón Sunfall	Callín Manifiesto Sioux	Bricketazo Platino Parola	Los Canchas Huilco S. Flower	M. Linda Sur M. Nevado	Q. Libertad M. Ríos Mozambique
LA RONDA BURRERA R. Corporación	Ambientado Barquinazo La Pochita	Antumilla Labradora Misuka	El Ganó Parece Patojo	Pistolina R. d'Amour Finado	Luzón Turlupín	Sioux Los Yuyos	Sintonía Parola Elegida	Nativo S. Flower Donaldo	El Jerarca Q. Nuit Fortachín	Tómbola Barrica Arroyo

CRONICAS SOCIALES

por LUCIA ARRIETA

RECEPCION EN CASA DEL MINISTRO CONSEJERO DE ITALIA Y SEÑORA.—

El Ministro Consejero de la Embajada de Italia, señor Pier Marcel Masotti, y señora Estefanía D'Agnolo Vallano de Masotti, ofrecieron en su residencia una recepción para despedirse de sus relaciones con motivo de su próximo viaje a Holanda.

Asistieron, entre otras, las siguientes personas: Nuncio Apostólico, Monseñor Gaetano Alibrandi; Embajador de Bélgica, y señora de Thaysebaert; Embajador de Paraguay, y señora de Nogués; Embajador de la RAU, y señora de Ghamrawy; Embajador del Portugal, y señora de Rodríguez; Embajador de Turquía, señor Cerdt Dulger e hija; Embajador de Italia, Marqués de Theodoli, y señora; Embajador de Holanda, y señora de Middelburg; Ministro Consejero de la Embajada de Uruguay, y señora de Rivera-Devoto; Consejero de la Embajada de Italia, y señora de Negretti; Secretario de la Embajada de Bélgica, y señora de Pangaert; Secretario de la Embajada de Canadá, y señora de Grenon; Secretario de la Embajada de Italia, señor Giancarlo Carrara-Cagni; señor Javier Lira Merino y señora; señor Antonio Tagle Valdés y señora; señora Olga Pizarro de Astorquiza; Aglaé Hatinoglou de Zampetti; Zaira Graziolli de Grand; Josefina Pellizari de Graziolli, y otras.

RECEPCION.—

La señorita Sara Varas Vildósola, ofreció una recepción en su casa de Vitacura, a la que asistieron: Carmen Warner Soffia, Rebeca Risopatrón Escobar, Soledad Castillo Ugarte, Cecilia Pacheco Valenzuela, Ana María Vergara de la Cerda, María Cecilia Castro, Verónica Searle del Campo, Luz María Correa Walker, Magdalena Vidal Forteza, Beatriz Fernández Aguirre, Adriana Vicuña Prieto, Patricia Honorato San Román, M. Eugenia Wienecke López, María Cristina Montero, Paulina Urrejola Monckeberg, Raquel y Soledad Lezaeta Novoa, Cecilia Walker, Consuelo Ríos Lecaros, Francisca Sanfuentes Fierro, Margarita Riveros, Isabel y Carmen Pinto Morrice, M. Luisa Prieto Franzoy, Regina Raffo Caviglia, Mariana Schoenthaler de la Fuente, Pilar Saénz Saavedra, Victoria Ugarte Elgueta, María Elisa Vildósola, Blanca Vergara Infante, Cecelia Vallejos Artigas, Teresa Salvestrini Baeza, Marie Rose Taverne Carvajal, Ana María Sepúlveda Seamen, y Marta Valenzuela Castro.

COMIDA.—

Ana María Toro Yrarrázaval reunió en una comida íntima a un grupo de sus amistades, con motivo de celebrar el día de su onomástico, en su residencia de calle Dieciocho.

EL EMBAJADOR DEL PERU.—

El Embajador del Perú tiene el agrado de invitar a la colonia peruana a participar en el siguiente programa de Fiestas Patrias:

Domingo 28 de julio.— 10 horas: Misa en la Iglesia de Santo Domingo.

11 horas: Ofrendas florales ante los monumentos a O'Higgins y San Martín.

12 horas: Recepción en el Club Peruano, (Alameda 520).

18 horas: Programa en el Canal 13 de TV.

FLORES PARA NOVIAS, HOGAR DE MARIA.—

Andrés Sanfuentes Vergara e Irene Astaburuaga Hurtado, piden a sus amigos que deseen festejarlos con motivo de su matrimonio, hagan una donación a la institución Hogar de María, en vez de enviarles flores.

Dirigirse a Carmen Ruiz Tagle Mena, Terranova N.o 210, fono 42264; Rebeca Vadillo de Ossa. Av. Providencia 1933, fono 497981; Eliana Valdés de Puga, Estanislao Recabarren 2280 (Vitacura), fono 481005, y al Hogar de María, Agustinas 1854, fono 84682.

NACIMIENTOS.—

Ha nacido una hija, del señor Jorge Ross Ossa y señora Alicia Amunátegui de Ross.

—Un hijo, del señor Jorge Correa Marín y señora María Cristina Zavala de Correa.

—Una hija, del señor Augusto Larraín Orrego y señora Cecilia Viel de Larraín.

CAMBIOS DE RESIDENCIAS.—

El señor Santiago Labarca Labarca y señora Berta Vergara de Labarca, han trasladado su nueva residencia a Alameda Bernardo O'Higgins 1316, Depto. 31, fono 62353.

—El señor Federico Bierwirth y señora María Tagle de Bierwirth, han fijado su nueva residencia en calle Merced 156, 4.o piso, fono 397738.

EN LA SERENA.—

Pasaron unos días en La Serena las siguientes personas: María Saavedra Alcalde, Silvia Vergara de Ríos, Verónica Campo de Illanes, Carmen Goudie de Del Río, Mena Moreno de Egaña, María Correa de Montt, y Teresa y Olga Herreros Marín.

IN MEMORIAM. HORTENSIA VERGARA DE HURTADO.—

Mañana lunes, con motivo de cumplirse un año del fallecimiento de la señora Hortensia Vergara de Hurtado se oficiará una misa por el descanso de su alma, en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles (El Golf), a las 11.30 horas.

EN LA DIPLOMACIA.—



Señora María Llona de Revoredo, esposa del Embajador del Perú, señor Armando Revoredo, país que celebra hoy el aniversario de su Independencia. Los Embajadores ofrecerán esta tarde una recepción en el Hotel Carrera, a las 19 horas.

MUSEOS

MUSEO PEDAGOGICO.— Dieciocho 145. De lunes a viernes, de 14.30 a 19.30 horas. Sábado, de 9 a 12.30 horas.

BIBLIOTECA NACIONAL.— Av. B. O'Higgins entre Miraflores y Mac-Iver. De lunes a viernes, de 9 a 12.30 y 15 a 19 horas. Sábados de 9 a 12.30 y 15 a 18 hrs. Domingo de 15 a 18 hrs.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO.— Quinta Normal, martes a sábado, de 15 a 20 horas. Domingo, de 11 a 18 horas. Cerrado los lunes; entrada libre.

MUSEO DE ARTE POPULAR: Cerro Santa Lucía, Martes a sábado, de 10 a 12.30 y de 15 a 18.30 hrs. Domingos, de 15 a 18.30 hrs.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL.— Quinta Normal. Martes a sábado, de 9 a 12 y de 14.30 a 18 horas.

MUSEO DE BELLAS ARTES.— Parque Forestal. De martes a sábado, desde las 9.30 a 12.30 y de 15 a 16.30 horas. Domingo, de 15 a 18.30 horas.

MUSEO, B. VICUÑA MACKENNA.— Avenida Vicuña Mackenna 94-A. Martes a sábado, de 15 a 20 horas. Domingo, de 11 a 18 horas.

MUSEO HISTORICO: Miraflores 50. Martes a sábado, de 9 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingos, de 15 a 18 hrs.

Noticias de Arte y Cultura

PINTURAS DE OPAZO.— El próximo martes, a las 19 horas, inaugura en la Galería Carmen Waugh el profesor universitario. Opazo ha ganado el Primer Premio de Pintura en el Salón Oficial de Santiago; el Premio Adquisición del Museo de Dallas y Mención Honrosa en la Quinta Bienal de Sao Paulo.

HOMENAJE A AGUSTIN ABARCA.— La Casa de la Cultura de Ñuñoa comienza mañana, a las 19.15 horas, una muestra de los cuadros del paisajista Agustín Abarca, fallecido hace diez años.

VALPARAISO EN LA PINTURA.— El Museo Nacional de Bellas Artes inaugura el miércoles próximo la exposición "Valparaíso en la Pintura". Son 70 pinturas y grabados entre los que se cuentan obras de Rugendas, Monvoisin y Charles Wood. Entre los chilenos expondrán Camilo Mori, Carlos Pedraza, Gregorio de la Fuente y Carlos Hermosilla.

MUSICA DE CAMARA.— Mañana, a las 19 horas, prosigue en el auditorio de la Biblioteca Nacional la Cuarta Temporada de Cámara de Juventudes Musicales Chilenas.

El concierto estará a cargo del violinista Patricio Cádiz, recién llegado de una jira por Estados Unidos.

"VIDA DE BUDDHA".— En el Salón Auditorio del Ministerio de Obras Públicas se exhibirá mañana, a las 19 horas, una película de largo metraje, en castellano, sobre la "Vida de Buddha". Expone gráficamente aspectos de la vida y doctrina del Príncipe Siddartha, esculturas y grabados en las murallas de los templos en Nepal, China, Japón, Tibet, Asia Central y en la India. El Salón Auditorio está ubicado en Morandé 71, tercer piso.

Realizan la presentación la Sociedad Amigos de la India y la Embajada de ese país.

OLEOS, MARINAS Y PAISAJES.— El pintor Pedro Martínez Sancho, expone en la sede de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Palacio de la Alhambra, Compañía 1340. De 11 a 13 y de 17 a 21 horas.

INAUGURA PINTOR PERUANO.— El Instituto de Extensión Cultural de la Universidad de Chile y la Galería Marta Faz, auspician la exposición del pintor peruano Fernando de Szyslo. Inaugura el próximo martes a las 19 horas, en Moneda 873.

...TE A BENEFICIO DE LA CASA DE DON ORIONE

Juanita Izquierdo de Alessandri, Luz Santa María de Ortúzar, Isabel Jordán de Mackenna, María Emilia Nogueira de Martínez Sotomayor, Adriana Valenzuela de Ducci, Iris V. de Gutiérrez, Paulette de Escobar, Milena de Romaciotti, tienen el agrado de invitar a Ud. a la exhibición de modelos, en telas con materias procedentes de Japón, Inglaterra, Francia e Italia, que ofrecerá Textiles Banvarte S. A. a beneficio de la Casa de Don Orione, y que se llevará a efecto el 30 y 31 del presente, a las 4.30 P. M., en el Salón de Gala del Hotel Carrera-Hilton.

CENTRO DE EX ALUMNAS DEL INSTITUTO FEMENINO SUPERIOR DE COMERCIO

Cítase a todas las ex alumnas del establecimiento a una reunión, que se efectuará el jueves 1.o de agosto, a las 19.30 horas, en el local del Instituto, Alameda 1489. Se encarece la asistencia.











8.—ARRIENDOS OFRECIDOS

ARRIENDO CASITA, 3 PIEZAS, cocina y baño, Mirador, parcela N.o 8, Cerrillos.
A 29|8

9.—COMPRAVENTAS VARIAS

GRAN OPORTUNIDAD: VENDO flamante abrigo patitas de Astrakán y un reloj pulsera de señora, de oro y brillantitos. Tratar Avda. Colón 6118 (Paradero 10).
Z. 30|9

VENDO 1 ESTUFA MARCA "EMERY", flamante en 20 escudos. Ver en Santo Domingo 4102.
Z. 30|9.

10.—CONSTRUCCION Y SUS MATERIALES

CIERRO CRET PARA SITIOS IN-dustriales y para antejardín. Dobal Ltda., Agustinas 972, of. 913.
Z 10|In.

PLANCHAS ACANALADAS PA-ra techo desde 2.600 pesos cada una, José Joaquín Pérez 4809. Quinta Normal.

FERRETERIA MADRID, OFRECE en su gran liquidación, estufas, chapas, candados, platos, tazas, y otros articuols más. San Antonio 401.
Z 41|In.

H. H. AL FRIO, DOBLE ECONO-mía y rendimiento con la formidable estufa a parafina H. H. 63. Pídala en las buenas casas del ramo. Por mayor al teléfono 66941, casilla 3793, Santiago.
Z23|In.

TECHUMBRES, REPARACIONES, instalaciones general, gasfitería, carpintería, terminaciones instalaciones comerciales, ampliaciones piezas empleadas, cierre, albañilerías, estucos, yesos, colocaciones de planchas de yeso o volcanita, cornizas, revestimiento, cholguán. Trabajos garantidos. Maestros responsables. Cid y Veroiza. Fono 95434.
Z. 29|10.

TECHUMBRES, GASFITERIAS, CO-locaciones canales, revisiones en general de techumbres, trabajos garantidos, impermeabilizaciones techumbres, terrazas, ampliaciones piezas de empleadas económicas, pinturas, reparaciones en general. Maestro Veroiza. Fonos 474537 y 97724.
Z. 29|10.

14.—ESTATUTOS Y LEGALES

QUEDA NULO CHEQUE SERIE E-539834, del Banco Arabe, por la suma de E9 150, por haber sido extraviado.
A. 27|14.

QUEDA NULO CHEQUE SERIE C. V. N.o 100318 Bco. Créd. e Inversiones por haberse dado el aviso correspondiente.
A. 28|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO cheque N.o 477837, cuenta N.o 195420, serie AA-2, Banco Nacional del Trabajo, queda nulo por aviso correspondiente.
A. 30|14

15.—FABRICAS DIVERSAS

NOVIOS COMPREN SUS ARGO-llas en la fábrica más antigua de Chile Casa Sostin. Nueva York 66.

18.—INSTRUCCION Y EDUCACION

CURSO COMPLETO COMERCIO, matrícula abierta comprende: contabilidad, aritmética, documentación comercial, taquigrafía, redacción, ortografía, escritura máquina, máquina sumadora. Sección separada señoritas Enseñanza completa. Profesores especializados, Instituto Contabilidad. Fundado 1922. Santo Domingo 1030 (cerca puente), teléfono N.o 69595.
A. 6|18.

ESCUELA NACIONAL PELUQUE-ría, Catedral 1257, Secciones independientes, señoras, caballeros. Otórgase diplomas
A. 4|18

EMPIEZAN CURSOS RAPIDOS dactilografía, taquigrafía, contabilidad. Instituto "Alonso Figueroa". Catedral 1257.
A. 4|18

ACADEMIA SUPERIOR CORTE Confección Catedral 1257. Curso rápidos muy económicos. Modas camisería; cortador sastre. Diplomas.
A. 4|18

¡¡HENRY!! CURSOS PELUQUERIA señoras, caballeros, niños. Internado económico. Teatinos 750.
A. 31|18.

ESCUELAS POLITECNICAS PRO-fesionales "Díaz Gascogne". Matrícula abierta. Modas e infantil (corte - confección), peluquería completa, señoras, caballeros, niños, pedicuro, cortador sastre, tejidos, enseñanza rápida, práctica individual. Diplomas profesionales. Establecimientos reconocidos Supremo Gobierno. Fundados 1914. Internado femenino, alumnas provincias. Unica dirección: Eulogia Sánchez 064 (por Vicuña Mackenna, frente Marcoleta).
C—5|18

27.—MEDICINA, FARMACIA Y LABORATORIOS

CONTRA LA FIEBRE AFTOSA, use la vacuna Waldman, polivalente. Una vacuna chi[illegible]a para los ganados de Chile. Monjitas. 667.
Z. 2|27.

24.—MAQUINAS DE ESCRIBIR

REPARACIONES MAQUINAS ES-cribir, sumadoras, calculadoras. Talleres "Continentales". Bandera 517. Teléfono 85479.
A. 9|24.

COMPRO MAQUINAS ESCRIBIR, sumadoras, calculadoras, pago bien. Bandera 517. Teléfono 85479.
A. 9|24.

VENDO MAQUINAS ESCRIBIR Y sumadoras. Bandera 517.
A. 9|24.

30.—MUEBLES Y UTILES

MUEBLES FINOS, COMEDORES, dormitorios, livings, Carnot 785, fono 56724.
Z 30|In.

33.—NEGOCIOS VENDEN

VENDO POR ENFERMEDAD, acreditado depósito de licores "Los Compadres", hago contrato de arriendo con teléfono, canon bajo. Libertad N.o 901.
Z. 30|34

35.—OPTICA, FOTOGRAFIA

PARA ANTEOJOS, OPTICA Tschumi, Huérfanos 796, esquina San Antonio. Atención esmerada. Economía y precisión.
Z-31|35

ANTEOJOS, BIFOCALES, RO-dolfo Hammersley, Agustinas esquina Bandera.
Z-35|In.

OPTICA PINCUS, MONEDA 1037 lado Teatro Windsor, ofrece atención especial a estudiantes y adultos. Optico diplomado en Europa y Chile.
Z-35|In.

36.—OCUPACIONES BUSCAN

JOVEN SE OFRECE COMO MO-zo, repartidor o ascensorista. Tratar Zarpadores 516. El Salto.
Z. 28|36

40.—PROPIEDADES VENDEN

SE VENDE SITIO EN EL BAL-neario "El Ingenio", San José de Maipo. Trata en Avenida Salomón Sack N.o 755. Población Juan A. Ríos.
Z. 30|40.

DONIHUE, PROPIEDAD AGRICO-la tres cuadras con casa habitación y alamedas. 10.000 escudos. Vende Tapia, Teatinos 248, departamento 50.
Z. 40|31

42.— PRENDAS DE VESTIR NUEVAS Y USADAS

PARA ABRIGOS DE CABALLE-ros, cadetes y niños y chaquetones Montgomery, ROFFE, San Diego 107. Créditos.
Z. 31|42

DEPOSITO REGULADOR DE PA-ños Nacionales, Santo Domingo 1066.
Z-42|In.

PARA ABRIGOS, CHAQUETONES y trajes 2 piezas, para damas, ROFFE, San Diego 107. Créditos.

CALZADO PARA NIÑOS A PRE-cios rebajados, por este mes, "Rafa", San Pablo 1054.
Z-42|In

PARA ADQUIRIR GENEROS DE estacin invernal, Depósito Regulador de Paños Nacionales, Santo Domingo 1066.
Z-42|In

TWEED-JERSEY. NOVEDADES para el otoño. La Soriana, Estado esquina Agustinas.
Z-42|In.

TELAS DE OTOÑO, LA SORIA-na, Estado esq. Agustinas.
Z-42|In.

CASIMIRES, SARGAS Y FRANE-las, Santo Domingo 1066.
Z-42|In.

ROPA INTERIOR DE SEÑORA, medias, faldas, Terylene. Nelbec, Alameda 3083.
Z-42|In.

VENDO TRAJE DE NOVIA, COR-to, de encaje y toca, talla 44-45. Fono 375277.
Z. 20|42.

HELEN ROSE, ALTA COSTURA, creaciones exclusivas, abrigos, trajes sastre, batas. Créditos, San Antonio 360, Merced 820, local 10.
Z-42.In.

PIELES POR MAYOR. AMPLIO surtido, calidad y colores. Royal Mouton Ltda., Huérfanos 724, frente Teatro Rex.
Z-42|In.

FASS, EL CHINE FRANCES, LU-ce más elegante, abriga, es fácil de lavar y no encoge nunca. Precios sin competencia, somos fabricantes. Sotomayor 9.
Z-42|In.

CASACAS PARA MOTONETISTAS en género y cuero, damas y caballeros. San Diego 1531.
Z-42|In

PARA CAMISAS DE HOMBRE Y niños, Nelbec, Alameda 3083.
Z-42|In.

46.—PROPUESTAS Y CONCURSOS

SE SOLICITA PROPUESTA PA-ra casa de reposo en Cartagena calle Silva N.o 310 para ejecutar los siguientes trabajos, estucar y pintar 500 m2, interior y exterior, hacer 120 metros de radier afinado en tierra de color, hacer tres piezas de material ligero y otro arreglos interiores, Dirigirse a Sta. Elena 1291.
A. 28|10

47.—RADIOS y DISCOS

DISCOS DE TODAS LAS MAR-cas, Radios R. C. A. Tocadiscos, refrigeradores, planchas, enceradoras. Créditos, Ordina, Alameda 2981.
Z-47|In

CICUTA



GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. ABRAHAM WAISSBLUTH W.
Especialidades Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado, Rayos X. Consulta: República 68, Santiago. Teléfonos 94092-455451. Atención de 16 a 19 horas.
20|12 GP.

DOCTOR LECLERC
Alcoholismo. Nerviosos. Mentales. Psicoterapias. Undurraga 207 (Dieciocho). 66453, 6-9 P. M.
GP. 22|1

DOCTORA NAVARRETE
Señoras: Obstetricia. Ginecología. Vicuña Mackenna N.o 815. Fono 85912.
GP. 31

DR. EMANUEL IVANYI
Medicina Interna. Rayos X. San Francisco N.o 34. Teléfonos 36240 y 398649. 3 1|2-5 1|2.
GP. 6|8

DR. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez N.o 56. Fono 68828.
H|O. C. GP.

ABDELKARIN DAVIS
Señoras.
Ginecología. Sexología. Psiconeurosis. Consultas: 3 a 7. Huérfanos 2084.
23|8 GP.

DR. ZOLTAN BERNATH
Alergia. Asma.
Pedro León Ugalde 96.
Teléfono 86369.
Atención desde las 16 horas.
GP. 28|2

Medicina Psicosomática y Somatopsíquica. Psicoterapias breves. Neurosis, angustia, depresión, desorientación, problemas psicológicos, trastornos gastrointestinales, jaquecas, vértigos, mareos, hipertensión, colon irritable, obesidad. Autoanálisis, relajación, autogene training, trastornos orgánicos de origen psíquico y psíquicos de origen orgánico. — Pedir hora de 4 a 8 al fono 63456, o en Manuel Rodríguez 123, al
Dr. GUILLERMO RIVADENEYRA
GP. 7|VIII.

DR. JOSE FROIMOVICH
Medicina Interna.
Avenida Bulnes 377, Depto. 605. Teléfono 67176.
GP. 31

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños. Rayos X.
Consulta de 14 a 16 horas. MacIver 142, 2.o piso. Oficina 204. Fono 393601. Martes, jueves y sábado.
Domicilio: Fono 496745.
Pedir hora.

MECANICA DENTAL

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.
CLINICA DENTAL EDWARDS. Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 111. Entrada por Ahumada 312, Teléfono 67378.
GP. 31|7

SOLDADURA DE PLACAS.
Entrega 30 minutos.
Molina 15 — Fono 92934.
GP. 24|7

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Moneda 1137. Of. 78. Fono 80813.
H|O. C. GP.

RAQUEL KOGAN B.
Abogado
Toda clase asuntos. Compañía 1048. Teléfono 84844. Horas: 6-8 P. M.
C. 31|GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131. Oficina N.o 318. Teléfono 88387.
GP. 6|8

EUGENIO PUGA
Abogado, asuntos criminales y tránsito.
Morandé 322, oficina 320. Teléfono 61070.
GP. 7|31

EDUARDO PARRAGUEZ ACEVEDO
Abogado.
Huérfanos 886, oficina 502. Todo asunto. Especialmente: Compraventas, asuntos matrimoniales, cobranzas, particiones.
G. P. 2|8

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Practicante.
Inyecciones. Curaciones. Atención domiciliaria. Edificio Waldorf. Ahumada 131. Oficina 916. Teléfono 60828.

MATRONAS

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114.
H|O. C. GP.

DENTISTAS

DENTISTA RODRIGUEZ
Extracciones. Prótesis inmediatas. Coronas. Fundas. Rapidez. Compañía 1068, Oficina 1103.
GP. 31|7

Prótesis dentales. Reparaciones inmediatas. Atención desde CLINICA DENTAL CENTRAL. Fono 85702. Edificio Teatro Plaza, Compañía 1068. Oficina 1103.
GP. 31|7

DRA. JUANA ARANDA M.
Cirujano-Dentista.
Prótesis inmediatas. Reparaciones, puentes, obturaciones y cirugía. Martes y jueves, de 10 a 12 horas. Lunes a viernes, de 16 a 20 horas. Hernando de Magallanes N.o 966, esquina de Avenida Colón.
GP. 31.12

DR. GREGORIO AGUILAR S.
Dentaduras artificiales, 20 horas. Extracciones, soldaduras, planchas, 20 minutos.
Diariamente, de 9 a 9. Inclusive sábados. República 71, teléfono 92849.
GP. 11|8

DR. DE LA CARRERA
D. D. S. Pennsylvania.
CIRUJANO DENTISTA.
Niños, Rayos X, Prótesis
Jornada única 9 a 5
930 Huérfanos (Teatro Central)

LA INFORMACION QUE UD. NECESITA

FARMACIAS DE TURNO

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 27 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO DE 1963.

BIO-BIO, M. de Cervantes 830; CLUB HIPICO, Blanco Encalada 2108; FRANCESA, San Diego 1093; JUDAS TADEO, Santa Elena 1344; ROYAL, Franklin 1444; VIÑEZ, Chiloé 1801; EL LLANO, Gran Avenida 3388; SAN LUIS, Berlín 773; COLON, Sebastopol, 638; PROGRESO, Avda. María 6792; ROCA, San Joaquín 2399; ARCAYA, Los Muermos 202; SANTA TERESA, Benedicto XV 230; JACOBSEN, Mapocho 5704; WINTER, Serrano 1366 (Barrancas); YUNGAY, Matucana 769; BITRAN, San Pablo 1505; GALASSO, Salvador Sanfuentes 2852; SEMINARIO, Seminario 101; APOQUINDO, Apoquindo 3715; POCURO, Bilbao 2793; LORELEY, Echeñique 6433; IRARRAZAVAL, Irarrázaval 1864; CENTRAL DE MACUL, J. P. Alessandri 3120; CARMEN, Pedro Fontova 5102; SAN LUIS, Independencia 1200; VICTORIA, Sales 260; ORIENTAL, Bellavista 0410; SEPULVEDA, El Salto 2707; DE URGENCIA, San Francisco 72 (turno permanente).

DENUNCIAS DEL PUBLICO

El público debe denunciar todos los abusos de especulación con artículos de primera necesidad o de uso o consumo habitual al Comité de Defensa del Consumidor teléfono 393789.

ITINERARIO DE TRENES

TRENES A VALPARAISO

Expresos diarios. Salen de Mapocho a las 7.45 horas, 11.45 17.40 horas.

Expreso: Sábados, sale de Mapocho a las 16 horas.

"El Rápido", diario, excepto sábados de Mapocho a las 19 horas.

RED-NORTE

Automotor La Calera-La Serena. Sale de La Calera, Jueves domingos, a las 10 horas. Los domingos combina en La Serena con automotor a Chañaral.

Automotor La Calera-La Serena. Sale de La Calera, diariamente a las 22.30 horas. Los jueves combina en La Serena con automotor a Chañaral.

Directo La Calera-Iquique. Sale de La Calera los domingos las 10.30 horas.

Ordinario La Calera-Iquique. Sale de La Calera los jueves a la 10.30 horas.

Ordinario La Calera-Iquique. Sale de La Calera los martes, las 10.30 horas.

Ordinario La Calera-Antofagasta. Sale de La Calera los sábados a las 10.30 horas.

Mixto a La Calera-Coquimbo Sale de La Calera, los lunes miércoles y viernes.

RED SUR

"Flecha del Sur Santiago-Puerto Montt. Sale de Alameda los jueves y domingos a las 7 horas.

Automotor Santiago-Linares. Sale de Mapocho, diariamente las 7.40 horas.

Ordinario Santiago-San Rosendo. Sale diariamente de Alameda a las 8 horas, con combinación a Talcahuano y Temuco.

Ordinario Santiago-Pichilemu. Sale de Alameda, diariamente las 8.30 horas.

"El Penquista" Santiago-Concepción Sale de Alameda lunes miércoles y viernes, a las 10 horas. con combinación a Temuco

Automotor Santiago-Talca. Sale de Mapocho diariamente, a las 13.45 horas.

Ordinario Santiago-Talca. Sale de Alameda diariamente, a la 14 horas.

Ordinario Santiago-Curicó. Sale de Alameda diariamente a las 18.30 horas.

Automotor Santiago-Talca. Sale de Mapocho, diariamente, a la 10.30 horas.

"Flecha Norturno" Santiago Puerto Montt Sale de Alameda los martes y viernes a las 20 40 horas.

"El Valdiviano" Santiago-Valdivia Sale de Alameda diariamente, a las 21 horas, con combinación a Puerto Montt.

"El Nocturno" Santiago-Concepcion. Sale de Alameda diariamente a las 22 15 horas.

ITINERARIO DE AVIONES

INTERNACIONALES

DOMINGO

9.50 horas. Vuelo 151. DC 6B Sale a Buenos Aires y Montevideo.

19.50 horas. Vuelo 106. DC 6B Llega de Buenos Aires y Montevideo.

9.05 horas. Vuelo 151. DC 6B Llega de Miami, Panamá y Lima

PANAGRA

DOMINGO

DOMINGO: Vuelo 80 llega a las 19.45, procedente de Buenos Aires. Sale a las 20.30 con destino a Nueva York y escalas en Antofagasta, Lima, Panamá y Miami.

PAN AMERICAN GRACE AIRWAYS, INC. AGENCIA CHILE.— Guillermo Vivado, Relaciones de Prensa y Publicidad.

AEROLINEAS ARGENTINAS

DOMINGO.— AR-216: Jet-Caravelle: Llegada a las 16.20 horas de Buenos Aires y Mendoza; con conexiones de Uruguay, Paraguay, Brasil y Europa.

AR-217: Jet-Caravelle.— Salida a las 17 horas, con destino a Mendoza y Buenos Aires; con conexiones a Uruguay, Paraguay, Brasil y Europa.

BOMBEROS

Santiago	61171
Cisterna	Cist. 166
Maipú	571212
Ñuñoa	40052
Quinta Normal .	90114
San Miguel	53020

SANTORAL

HOY: Nazario.
MAÑANA: Marta.

INVESTIGACIONES

Servicio de Investigaciones. General Mackenna-Teatinos	82211
Radiopatrullas Carabineros	62261

SERVICIOS DE URGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA. — Posta Central: San Francisco 75 teléfonos 382244 - 450001 Posta N.o 3: Compañía esquina Chacabuco, teléfono 91011 Posta N.o 2: Maule esquina Chiloé. La Cisterna: Esperanza 0187, teléfono 146, La Cisterna Asistencia Pública de Ñuñoa: Avenida Irarrázaval esquina de Villaseca, teléfono 43360. De Providencia: Avenida Salvador 364. Vacunatorio Internacional: 397571, anexo 278, Monjitas 665.

Denuncias de enfermedades infecciosas: Hospital Barros Luco. Gran Avenida 3204, teléfono 59045 Denuncias de alimentos sospechosos: Independencia 2, primer pabellón, tercer piso; fono 374303 Vacunatorio de Emergencia. Monjitas N.o 665, departamento 11 de 8,30 a 12.30 y de 14.30 a 18.30 horas; sábados, de 9 a 12 horas. Cruz Roja de las Mujeres de Chile Independencia N.o 399 policlínica para curaciones de cirugía menor, inyecciones, luz ultravioleta lunes y sábado, de 11.30 a 12.30 horas, y viernes, de 17 a 19 horas; radiografía del tórax, sábado, de 12 a 13 horas.

FARMACIA DE TURNO
Permanente hasta la UNA de la madrugada
Andrade

48.—REMATES y CITACIONES

EN EL REMATE QUE EFECTUA-ré el domingo 28 del presente, en calle Austria 2173, a las 3 1|2 de la tarde. Remataré especies consignadas de las siguientes personas. Federico Hamlet, David German, León Herman, Silvia Nutjik, Carlos Antúnez, Carlos Leal, Oscar Valdivieso, Beatriz Opazo, Guillermo Schmidth.— Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.
27-28|14

EN EL REMATE QUE EFECTUA-ré el domingo 28 del presente en Calle Las Dalias 2824 a las 1 de la mañana, remataré especies consignadas de las siguientes personas. Carlos Leal, Carlos Antúnez, Oscar Valdivieso, Guillermo Schmidth.— Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.
27-28|14

REMATE JUDICIAL.— ANTE CUAR-to Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago, calle Bandera N.o 342, tercer piso, se rematará día nueve de agosto próximo, a las quince treinta horas, propiedad ubicada en calle Avda. Las Condes N.o 8850, de este departamento, inscrita a fojas 14283, N.o 17.316, del Registro de Propiedades Conservador Bienes Raíces de Santiago, correspondiente al año 1961. Mínimum subasta: E° 1.172. Forma de pago: al contado en dinero efectivo o boleta orden Tribunal, dentro de quinto día hábil de realizada la subasta. Tomar parte subasta acompañar caución por valor del 10 o|o del mínimum señalado, en depósito bancario a la vista o dinero. Gastos escritura adjudicación e impuestos correspondientes, serán cargo por mitades entre subastador y ejecutado. Demás bases y antecedentes expediente N.o 164277, caratulado "Montero, Máximo, con Urrutia, Marta". Ejecutivo.— El Secretario.
A. 28|48.

REMATE DEL BUEN MENAJE de casa, domingo 28 de julio a las 3.30 de la tarde Av. Holanda 3091, por orden de los señores Marcelo Blasco, Luis Latorre, Luis Zamorano, Luis Adrián, León Herman, Marcelo Martínez, Héctor Francisco Rivera, Berta Guerrero, Nelly Cerán, Elena Henríquez, Beatriz Opazo, María Elena Gutiérrez, Manuel Estévez, Miguel Avila, José Francos, Blanca Undurraga, Rebeca Castelli, Berta Guerrero, Ramón González, Inea Briones de Bandera, María Luz Mackenna, Julio Meza, Alfredo Pérez, Virgilio Caprile, Marcos Pavez, Jorge Lorca, Luis Llodrá, Fernando Boudón, Santiago Agliatti, Federico Vidal, Sergio Navarro A LA VISTA Alfredo Recart Schmidth, Gustavo Echeverría Vigil, Ricardo Araya Navarrete, Martilleros Públicos.
27-28|14

REMATE MENAJE DE CASA. Orden señor John Spencer Th., Avda. Concepción 118. Domingo 28 a las 11 de la mañana. H. Fco. Rivera, Luis Latorre, Silvia Correa, C. Flesch, D. Murgues, Luis Zarricueta, Ramón González, Raúl Molina, Miguel Avila, Hans Eugel, E. Gronemeyer, Jorge Lorca, T. García, Elena Ramírez, M. Giacamán.— Alfredo Recart Sch., Gustavo Echeverría V., Ricardo Araya Navarrete, Martilleros Públicos.
27-28|14

POR RESOLUCION DEL QUINTO Juzgado del Trabajo en juicio "Caja de Previsión Empleados Públicos y Periodistas", rol N.o 49.038, el martillero Miguel Herrera L., rematará el día martes treinta de julio próximo, a las 10.30 horas en calle Lira 363; una máquina impresora rotativa Hamilton.— El secretario.
C-28|48

REMATE JUDICIAL.— EL 1.o DE agosto próximo, a las 15 horas, ante el Quinto Juzgado de Letras en lo Civil de Mayor Cuantía de Santiago, se rematará el bien raíz signado con el N.o 602 de la calle Grumete Bustos esquina de Comandante Canales, de esta ciudad, en el precio mínimo de 22.500 escudos. El precio del remate se pagará con 10.000 escudos al contado y el saldo en dos cuotas iguales, exigibles a seis y doce meses a contar desde la fecha de la subasta con el 12 por ciento de interés y el 18 por ciento en caso de retardo en el pago. Demás bases y antecedentes en la secretaría de ese Juzgado, juicio "Sechi con Gálvez". Boleta, 2.250 escudos.— El Secretario.
A. 28|48

REMATE SEMANAL JUDICIAL Voluntario. —30 julio, 10.30 horas, Compañía 1770, orden: 2.o, 3.o, 6.o Juzg. Menor y 2.o Mayor Ctía., Menor Ctía. San Miguel, Gr. Plaza, F. Fuenzalida, Aug. Steinecher, J. Riquelme, Fdo. Bórquez, E. Solís, M. Arze, R. Escudero. A la vista.— Carlos Schmidt, Martillero Público.
C. 48|29

REMATE. — TERCER JUZGADO Civil Mayor Cuantía Santiago.— Audiencia veintidós agosto 1963, dieciséis horas, propiedad calle Los Vikings constituida por sitios once y doce manzana "B", plano loteo parte hijuelas uno y tres chacra "El Rosario", sector residencial Estadio Italiano, comuna Las Condes, inscrita fojas 12957, número 16599 Conservador Santiago 1960. Mínimum 2.167 escudos. Pago contado dentro cinco días fecha subasta. Acta deberá suscribirse momento remate y escritura compraventa definitiva se firmará dentro diez días fecha subasta, bajo apercibimiento. Boleta garantía 10 por ciento mínimum. Más antecedentes juicio "Banco Osorno y La Unión con Luis Hewstone".— Secretario Subrogante.
A. 31|48.

REMATE DE MENAJE.— ORDEN Busquets Hnos., Puente 626, lunes 29, julio, 17 horas, Germán Geel, Martillero Público.
A-29|48

TERCER JUZGADO CIVIL MAYOR Cuantía, Remate.— Audiencia dieciséis agosto próximo, a dieciséis horas, se rematará propiedad embargada en autos Ejecutivo "Puentealba Hortensia con Albizú Alfaro Francisco", ubicada calle Armando Carrera N.o 5235, comuna de Ñuñoa este departamento, inscrita a fojas 4104(N.o 7517 Conservador Propiedades Santiago, año 1951. Mínimum será 5.185 escudos. Boleta 10 por ciento mínimum. Pago contado. Demás bases y antecedentes en Secretaría.— Ravel, secretario subrogante.
A. 31|48.

51.—SERVICIOS PARA EL HOGAR

CASA LEPE: OFRECE DE IM-portación directa recién recibidas mangueras flexibles para radiadores, correas de ventilación, gomas de frenos, serro, soportes motor, topes bujes y amortiguadores. Alameda 2283, fono 81049.
Z-51|In.

CUEROS SOPORTADOS, HULES y pergamoides, los encontrará a precios muy bajos en el Depósito de Plásticos de Roberto y José Nazar, Puente N.o 672.
Z-53|In.

REFRIGERADORES, TERMOS eléctricos, Fortuño, Estado 18.

52.—TALLERES DIVERSOS

TAMBORES VACIOS DE 200 LI-tros, compro cualquier cantidad. José Joaquín Pérez 4809. Quinta Normal, fono 95943.
Z-53|In.

BALDES CONCRETEROS A PRE-cio de fábrica, José Joaquín Pérez 4809.
Z-53|In.

ESTUDIANTES: MALETERIA "LA Mundial", de 21 de Mayo 665, les ofrece a precios de fabricantes, Bolsones, portadocumentos, estuches, etc., artículos deportivos, cinturones, guantes, billeteras, etc.
Z-53|In.

JOVEN DE 22 AÑOS, PADRE DE dos hijos, solicita a quien tenga la bondad de enseñarle a manejar para postular a un trabajo. De antemano sería su más humilde agradecido. Víctor Reyes Paredes. Avda. Manuel Montt 1349.
Z. 1.

53.—VARIOS NO CLASIFICADOS

SACOS, ANTES DE COMPRAR O vender, consulte a Camilo Truffello y Cía. Agustinas 925, oficina 414. Teléfonos 33529 y 35785.
Z-53|In.

ARGOLLAS PARA NOVIOS, ORO de 18 k., 13.000 pesos par; argollas para novios, oro 14 k. 7.850 pesos par. Casa Gorab, Bandera 703, Rosas 1771, y 21 de Mayo 692.
Z-53|In.

CONSULTE A TESSA Y MEJO-rará sus condiciones de vida. Profesora en Mentalismo. Yerbería Modelo, Castro 22.
A—27-28 y 29

55.—CITACIONES COMPAÑIAS DE BOMBEROS

CUERPO DE BOMBEROS DE Santiago. "Constancia y Disciplina".— Cito al Cuerpo a los funerales de voluntario de la Sexta Compañía, don Julio Conn Escobar, con premio por 35 años de servicios, para el lunes 29 de julio en curso, a las 11 horas. Uniforme de parada. Punto de reunión: Santos Dumont y Avenida La Paz.— El Secretario General.
O-29|55

OCTAVA COMPAÑIA DE BOMBE-ros de Santiago. "La Unión es Fuerza".— Cito a la Compañía a ejercicio para el domingo 28 del presente, a las 9.30 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión, el Cuartel.— El ayudante.

TERCERA COMPAÑIA DE BOM-beros de Ñuñoa. Bomba "Los Guindos", Voluntad y Sacrificio.— Cito a la Compañía a ejercicio combinado con la Séptima Compañía en formación, para el martes 30 de julio, a las 21.45 horas. Punto de reunión, el Cuartel. Tenida, uniforme de trabajo.— El ayudante.

12.a CIA. DE BOMBEROS CHI-le - Excelsior. Por orden del Director, cito a la Cía. a reunión extraordinaria para el lunes 29 de julio a las 20 horas. Tabla: Elección de un Consejero de Disciplina y elecciones a que haya lugar.—El Secretario.
27.28 y 29|4
O. 30|55

SEPTIMA COMPANIA BOMBA Macul en formación. Por orden del capitán, cito a la Compañía a Ejercicio Combinado con la 3a Compañía, para el día martes 30, a las 22 horas. Tenida Uniforme de Trabajo, Punto de reunión, el Cuartel.
27-28-29 y 30

13a. COMPAÑIA DE BOMBEROS "Providencia".— De orden del señor Capitan, cito a la Compañía a ejercicio para el martes 30 del presente, a las 22 horas. Tenida de civil Punto de reunión: El cuartel.— El Ayudante.
O-30|55

PROPUESTA PRIVADA

Departamento de Defensa Agrícola, campaña contra la "mosca de la fruta" en la provincia de Tarapacá.

Se solicitan cotizaciones por lo siguiente:

1	Camioneta Pick-Up de 500 Kg. de capacidad.
1	Camioneta Pick-Up de 500 Kg. doble tracción.
6	Motobombas con estanque metálico 60-100 lts. capacidad.
15	Bombas espaldas de 15-18 lts., capacidad.
1.000	L. Malathion 50 por ciento.
1.000	Kg. Dipterex 80 por ciento.
1.000	Kg. Aldrin, Heptaclor, Telodrin.

Los interesados deberán presentar las propuestas en sobre cerrado hasta el 3 de agosto próximo, en las oficinas del Departamento, ubicadas en el interior de la Quinta Normal, o a la Casilla 4647.
El pago será al contado contra entrega de mercadería y factura.

LA DIRECCION

SE ABRIO LA GRAN ENCUESTA INTERNACIONAL "REUNION EN LONDRES - HOTEL INTERNACIONAL" para despejar la incógnita:

¿QUIEN VIAJARA A LONDRES, IDA Y VUELTA en un avión COMET-JET de la B.O.A.C.?



para participar en la REUNION DE PERSONAJES DE IMPORTANCIA INTERNACIONAL y en otras actividades, cuyo punto culminante será la PREMIERE DE GALA del nuevo film M-G-M de ELIZABETH TAYLOR y RICHARD BURTON, HOTEL INTERNACIONAL (THE V. I. P.s), en el Empire Theatre de la capital británica, el 3 de septiembre.

¡USTED lo decidirá, y podrá ganar, a la vez, valiosos premios!

La conducción de la FASE CHILENA de la encuesta que se efectúa en 23 países del mundo está a cargo de Metro-Goldwyn-Mayer y LA NACION. Tiene por objeto encontrar el PERSONAJE CHILENO DE PRESTIGIO (hombre o mujer), quién se haya destacado, en forma meritoria en actividades relacionadas con,

LA ASISTENCIA SOCIAL Y BIENESTAR PUBLICO, PRODUCTIVIDAD DEL PAIS, ESFERAS DEL ARTE, LAS CIENCIAS, LA EDUCACION O EL DEPORTE.

La persona elegida de entre cualquiera de estas agrupaciones por mayoría de votación de nuestros lectores, viajará a Londres por B.O.A.C. en donde será alojada en hotel de primera categoría, con todos los gastos de su estada pagados, y participará en las actividades que hemos indicado.

PARA VOTAR POR SU CANDIDATO Y OPTAR A VALIOSOS PREMIOS llene usted el cupón que insertamos al pie y envíelo en sobre marcado "REUNION EN LONDRES - HOTEL INTERNACIONAL" a LA NACION, Casilla 81-D, o deposítelo en el buzón en el hall de LA NACION, Agustinas 1269, ANTES DEL 15 DE AGOSTO. No se tomarán en cuenta cupones que se reciban más tarde.

CUPON: "EL PERSONAJE DEL AÑO"

"REUNION EN LONDRES - HOTEL INTERNACIONAL"

VOTO POR ....

....

para participar en la REUNION DE PERSONAJES DE IMPORTANCIA INTERNACIONAL en Londres.

NOMBRE ....

CIUDAD .... CARNET ....

DIRECCION ....

....

"REUNION EN LONDRES HOTEL INTERNACIONAL":

APASIONA AL PUBLICO NUESTRA ENCUESTA SOBRE EL "PERSONAJE CHILENO DEL AÑO"

Mañana daremos a conocer los resultados del primer escrutinio. Los lectores de LA NACION pueden enviar cuantos cupones deseen en favor de sus candidatos. La encuesta la auspician M. G. M. y nuestro diario. El representante chileno, conjuntamente con personalidades de otros 23 países concurrirá a la Premiere de Gala del film "HOTEL INTERNACIONAL" a efectuarse el 3 de septiembre en el Empire Theatre de Londres.

La elección del Personaje Chileno del Año, que deberá representar a Chile en una Reunión de Personajes de Importancia Internacional que, con asistencia de representantes de 23 países de cinco continentes, se efectuará en Londres en una fecha cercana, está apasionando a la opinión pública, lo que se ha traducido no sólo en los cupones conteniendo votos por sus predilectos, sino en los centenares de cartas enviadas por el público y que contienen valiosas sugerencias que están siendo puestas en práctica.

El Personaje Chileno deberá ser seleccionado, de acuerdo con las bases de la encuesta, entre aquellas personas —hombre o mujer— que más se hayan destacado por su labor en el campo de la Asistencia y el Bienestar Social; en la Producción del país; en las esferas del Arte, de la Ciencia y de la Educación o el Deporte.

Por razones lógicas de respeto a los Poderes Públicos, no serán contabilizados los votos que lleguen mencionando al Primer Mandatario, Ministros de Estado, Ministros de las Cortes de Justicia, Presidentes o miembros de ambas ramas del Congreso Nacional, miembros de las Directivas de los Partidos o de las Directivas de frentes unitarios de colectividades políticas o los Comandantes en Jefes de las Fuerzas Armadas, Carabineros e Investigaciones. Si algún miembro de cualquiera de las dos ramas del Congreso Nacional aceptara a petición de sus admiradores y por escrito ser considerado candidato por su labor en cualquiera de los campos mencionados en los requisitos de la encuesta, los organizadores tendrán mucho agrado en consignar su nombre en los escrutinios.

Es interesante destacar que muchas personas que ocupan cargos de importancia en nuestras instituciones, además de esta labor, se han destacado en el campo social, en el deporte, en la educación o en la ciencia. Como antecedente, y por haber sido sus nombres sugeridos por el propio público, en cartas enviadas a LA NACION, citaremos algunos.

—El ex Ministro de Estado, don Oscar Herrera Palacios, abogado y oficial de Ejército en retiro, ha sido propuesto por su labor educacional, especialmente en la campaña contra el analfabetismo.

—El profesor universitario, doctor Carlos Urrutia, por haber sido el creador de la Sociedad Pro Ayuda al Niño Lisiado, obra de profundo significado social.

—El coronel de Carabineros don Oscar Cristi Gallo, ha sido propuesto, tanto por su actuación deportiva, que dio a Chile, entre otras cosas, el Vicecampeonato Mundial "Prueba de las Naciones", en equitación, además de haber obtenido personalmente otros triunfos de categoría internacional, como por su labor en beneficio del niño en situación irregular.

—El doctor Alfonso Asenjo, profesor universitario, propuesto por su acción en el campo de la ciencia médica.

Y así muchas otras personalidades que gozan en el país de amplio prestigio, por su labor y actividades.

EL PERSONAJE DEL AÑO

Corresponderá a los propios lectores de LA NACION seleccionar a la persona que nos representará en Londres. Para ello basta que recorten el cupón que diariamente publicamos en nuestras ediciones, y que bajo el título de "SE ABRIO LA GRAN ENCUESTA INTERNACIONAL. REUNION EN LONDRES — HOTEL INTERNACIONAL", contiene un voto. En esta parte escribirán el nombre de su candidato. Finalmente pondrán su nombre y dirección y carnet si procede. Entre los participantes —o sea, entre quienes nos envíen cupones— sortearemos valiosos premios y en esto se basa que pidamos que cada lector ponga su nombre en el cupón.

Cada interesado —y en esto contestamos una consulta del lector J. A. V. R.— puede enviar el número de cupones que desee. Si no los puede depositar en el buzón ubicado en el hall de LA NACION (Agustinas 1269) puede enviarlos todos en un solo sobre cerrado, dirigido a Reunión en Londres Hotel Internacional, Casilla 81-D Santiago.

La persona elegida viajará sin costo alguno a Londres en uno de los modernos Comet-Jet de B. O. A. C. (British Overseas Airway Corporation) y se alojará con todos los gastos de su estada pagados, en un hotel de categoría de Londres conjuntamente con las personalidades seleccionadas en otros 23 países.

Entre sus actividades en Londres —se ha preparado un programa especial para ello— figura su asistencia como invitado de honor a la Premier de Gala de la nueva película de M. G. M. "Hotel Internacional" que tiene como astros a Elizabeth Taylor y Richard Burton (quienes también estarán presentes) en el Empire Theatre de Londres el 3 de septiembre próximo.

Auspician la encuesta en su fase chilena Metro Goldwyn Mayer y LA NACION.

PREMIOS

Para los lectores que participen en la encuesta enviando los cupones que deseen se han establecido los siguientes premios, que serán sorteados entre ellos:

UN RADIO "SANYO" A TRANSISTORES, obsequio de MELLAFE Y SALAS, de Alonso Ovalle 1142.

UN JUEGO DE MALETAS DE CUERO, obsequio de la maletería EIFFEL, de la calle Ahumada 234.

UN JUEGO PLASTICO DE MESA, obsequio de la SHYF S. A. PLASTIX CHILENA.

UN RELOJ "CHEVRON". DE PULSERA, obsequio de la Relojería GABOR, Estado 48.

UN JUEGO DE CARTERA Y ZAPATOS DE DAMA, obsequio de JOYA CREACIONES. Estado 285.

VEINTICINCO DISCOS, obsequio de INDUSTRIAS ELECTRICAS MUSICALES "ODEON" S. A.

UNA PRENDA PARA DAMA, obsequio de Tienda ORQUIDEA, Huérfanos 973.

UNA DOCENA DE CORBATAS MARCA "ALBIS", obsequio de GALOFRE E IZURIETA, A. Prat 246.

UN JUEGO COLLAR Y AROS, obsequio de CASA GRANT, Ahumada 178.

UNA COLECCION DE LIBROS, obsequio de LIBRERIA RENACIMIENTO, Estado 50.

UN OBJETO DE CUERO NATURAL, obsequio de TALABARTERIA INGLESA, Hotel Carrera y Bandera 139.

JUEGO DE PRODUCTOS DE BELLEZA "ELEGANDUO", obsequio de MAX FACTOR.

ESCRUTINIO

Anoche iniciamos el primer escrutinio de esta encuesta, cuyos resultados daremos a conocer mañana, así como la fecha de los próximos escrutinios.

La encuesta termina el 15 de agosto próximo.

ELIZABETH TAYLOR, junto con Richard Burton, tienen a su cargo los papeles estelares del nuevo film de la M. G. M. "Hotel Internacional", cuya Premiere de Gala se efectuará en Londres, en el Empire Theatre, el 3 de septiembre próximo. El Personaje Chileno del Año —(hombre o mujer)— seleccionado en nuestra encuesta será invitado de honor a esta Premiere durante su estada en la capital británica.

SIGUEN LAS "TEATROGRAFIAS"

Mañana lunes, a las 19 horas, en el Teatro Talía, el conocido autor y actual administrador general de la SATCH, Carlos Illanes, dará una interesante charla sobre su vida teatral refiriéndose principalmente a las antiguas compañías de revistas que actuaron en el viejo Teatro Santiago.

La entrada es libre y pueden asistir las personas que lo deseen.









"A. B. C." DE MADRID COMENTA EL EXITO MUNDIAL DE "LOS PAJAROS"



"Madrid —dice el célebre diario hispano "A. B. C."— está vibrando con estos pájaros, a los que Hitchcock insufló la chispa del genio. Sabemos que la película es el tema de la diaria comidilla de todas partes y que se vive y se vibra con un tema nuevo que también halla eco en el carácter madrileño..." "LOS PAJAROS", franco éxito del Cine Windsor, donde se está proyectando en segunda semana.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (61200).— 19 horas: Instituto del Teatro de la U. de Chile: El Círculo de Tiza Caucasiano.

CAUPOLICAN, San Diego 840 (82437).— Vermut y noche: Festival aniversario de Radio "El Pacífico".

ATELIER, Huérfanos 714.— 19 y 22 horas: Compañía de Comedias Susana Bouquet-Pepe Rojas, en "Cuando ella es la otra".

LA COMEDIA, Merced 349 (391523) — 19 horas: Conjunto Ictus, presenta: "El lugar donde mueren los mamíferos".

MARU, Huérfanos 786 (397907).— 19.15 y 22.15 horas: Compañía de Tomás Alonso, en "A veces los violines".

MONEDA, Estado 82 (31477).— 19 y 22: Compañía de Comediantes Américo Vargas-Pury Durante: "Usted puede ser el asesino".

PETIT REX, Huérfanos 735 (31144).— 19 y 22: Tiempo para convivir.

TALIA, San Diego 242 (89350).— 19.15 horas: Teatro Independiente Arlequín Bancario en "El Oso en la Trampa". 11.30 y 16 horas: Cía. de Títeres Peky en "El rapto de la Princesa", "El tesoro del lago".

ROMA, San Diego 236 (67258).— 15.30 y 19: Cía. de comedias de Arturo Moya Grau: "Los ojos de la leona".

REVISTAS

COUSIÑO, San Ignacio 1249 (50657) 19.30 y 22.30: Compañía de Revistas Humoresque, en "Sodoma y ... de "Chamorro".

OPERA.— Huuérfanos 837 (30176). —19, 21.40 y 23.25 horas: Cía. de Revistas Bim Bam Bum. Frivolidades 1963.

PRINCESA. — Recoleta 348 (372606).— 19.45 y 22.45 horas: —Cía. de Revistas Picaresque. Strep tease.

CINES
HORARIO FIJO

ASTOR.— Estado 257 (392112).— 13.30, 16, 18.45 y 22 horas: Matar un ruiseñor. 14 años.

BANDERA.— Bandera 76 (89111). —14, 16, 19 y 22 horas: El gran atraco. Inglesa, policial, 18 años.

CALIFORNIA.— Irarrázaval 1564 (498061).— 15.45, 19.10 y 22.15 horas: El circuito infernal. Menores. 11 horas: El secreto del jinete.

CENTRAL. — Huérfanos 930 (33555).— 14, 16.15, 19 y 22 horas: La cenicienta. EE. UU. dibujos animados, menores.

CINE ESPAÑA.— Estado y Huérfanos.— 14, 16.15, 19 y 22 horas: Siempre es domingo.

DANTE.— J. Washington 26 (494359).— 15.45: Cuidado con la popa, Secuestrado, 19 y 22 horas: La marca, 21 años.

DUCAL.— Agustinas 777 (35375). 15, 18.30 y 22 horas: Sodoma y Gomorra. 18 años.

EGAÑA. — Los Guindos 68 (471026).— 19 y 22 horas: Los tres crímenes. Francesa, policial, 21 años. Matinée 14.30 horas: Valiente y temerario, Sed de oro.

EL GOLF.— Apoquindo 614 (480046).— 19.15 y 22.15 horas: Amor al vuelo. EE. UU., comedia, 18 años.

GRAN PALACE.— Huérfanos 1176 (60082).— 13.30, 17.45 y 22 horas: Lawrence de Arabia. 14 años.

HUERFANOS.— Huérfanos 930 (33555).— 14, 16.15, 19 y 22 hrs.: Amor al vuelo; EE. UU. comedia 18 años.

IMPERIO.— Estado 235 (397960). —13.45, 1615, 19.15 y 22.15 horas: Candilejas. EE. UU., drama, menores.

KING, Huérfanos 840 (32838).— 14.15, 16.30, 19 y 22 horas: 30 años de alegría, EE. UU., comedia, mayores y menores.

LAS CONDES, Noruega 6316 (484067).— 19.15 y 22.15 horas: La cuadrilla maldita. EE. UU. Acción. 18 años. 14.30 horas: Mi tío, Reo sin culpa.

LAS LILAS, J. de Dios Vial 1299 (43116).— 14.30: Valiente y temerario, Sed de oro. 18.45 y 22 horas: Paranoico, inglesa, suspenso, 18 años.

LIDO, Huérfanos 680 (34366).— 13, 15.45, 19 y 22.15 horas: Hatari.

LO CASTILLO, Vitacura 2284 (481981).— 14.30: Tarzán en la India, El espadachín de Sienna, 19 y 22.15 horas:: Rubias, morenas y pelirrojas.

METRO, Bandera 137 (83361).— 13.30, 16, 19 y 22 horas: Circuito infernal. Mayores y menores. 11 horas: Cortos, educativos, Noticiarios, cómicas.

NILO, Monjitas 879 (392078).— Barrabás.

ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345).— 19 y 22 horas: Gypsy, la reina del strip tease. EE. EE., drama, 18 años. 14.45 horas: Mi papá va al colegio.

PACIFICO, Huérfanos N.o 1147 (62921).— 14, 16, 19, y 22 horas: Las mujeres siembran el viento.

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43948).— 14.30 horas: La marca del Zorro; 5.o Festival de Tom y Jerry. 18.30 y 22 horas: Los tres crímenes. Francesa, policial, 21 años.

PLAZA.— Compañía 1068 (84714). — 14, 16, 19 y 22 horas: El veneno del deseo.

REGINA, Vicuña Mackenna 624 (36097).— 15 horas: La marca del zorro. 18.45 y 21.45: La bella americana.

REX.— Huérfanos 735 (31143. 31144).— 13, 15.45, 19 y 22.15 horas: Hatari.

SANTA LUCIA, Av. B. O'Higgins 615 (34718).— 14.30, 18.30 y 22 horas: La conquista del oeste.

WINDSOR.— Moneda 1025 (89761) —13.15, 15.45, 18.45 y 22 horas: Los pájaros. 14 años.

ROTATIVOS

ALAMEDA, Av. B. O'Higgins 2987 (91254).— Cuatro días de rebelión, Desafío al coraje.

A. ALESSANDRI.— Av. B. O'Higgins 2879 (96848).— El extra, Locura de terror. Hércules y los tres chiflados.

ALCAZAR, Brasil 373 (80122).— Quinto festival de Tom y Jerry, Los valientes andan solos, Préstame tu llave.

ALHAMBRA, San Pablo N.o 4160 (90527).— La revancha de Jesse James, El extra, El barco más loco del ejército.

AMERICA. — Nuble 390 (52443). — Jumbo, Europa de noche, El sitio de Siracusa.

ANDES, Irarrázaval 435 (43811).— Lo que el viento se llevó. La mano asesina.

AUDITORIUM, Bandera 236.— (84688).— Noticiarios, cómicas y dibujos animados.

AVENIDA MATTA, Av. Matta 618 (51455).— Panorama desde el puente, Terror, Laberinto trágico.

BAQUEDANO.— Plaza Italia 073 (31787).— Saqueadores a mano armada. Hombres y revólver. Oro de mala ley.

BLANCO ENCALADA. — Blanco Encalada 2820 (91787).— Los valientes no mueren, Tierra y esperanza, La flecha rota.

CAPITOL. — Independencia 224 (372406).— Tin Tan y las modelos, La furia del ring, Bucaneros del Caribe.

CAPRI.— Monjitas 825 (392414). Lo que el viento se llevó. Solamente por amor.

CARRERA. — Av. B. O'Higgins 2151 (86685).— La fragata infernal. Valiente hasta la muerte.

CERVANTES. — Matías Cousiño 134 (381894).— Te esperaré en el infierno. Italiana, drama, 18 años.

CINELANDIA. — Puente 540 67532).— El bombero atómico. Tres chiflados en órbita.

CITY.— Agustinas 1022 (66687).— Rescate sangriento. 18 años.

COLON.—San Pablo 3001 (90577). El pecado de una madre. La celda olvidada. Todos eran valientes.

CONTINENTAL.— Plaza Bulnes 41 (60735).— Rubias morenas y pelirrojas.

CHILE.— Recoleta 2104 (372566). — Amante de la muerte, Tin Tan y las modelos, Tierra violenta.

EL SALTO.— El Salto 3130 (373334). — El espadachín de Sienna, Tin Tan y las modelos, América de noche.

ESMERALDA.— San Diego 1035 (64303).— El espectáculo más grande del mundo. De golpe en golpe.

FLORIDA.— Estado 226 (34289). —Lo que el cielo nos da, EE. UU., drama, menores.

GRAN AVENIDA.— Gran Avenida 4830 (52163).— Corazón profano. Millonario adolescente. Celda olvidada.

HOLLYWOOD.— Irarrázaval 2900 (42389).— Trescientos héroes. Viva Zapata.

HUELEN, Huérfanos 979 (31603).— Las parisienses, francesa, drama, 21 años.

IDEAL CINEMA.— Mapocho 4117 (92188).— Un tiro en la noche, La esclava oriental, La furia del ring.

IMPERIAL.— San Diego 1344 (51112).— Tierra y esperanza, El león, Panorama desde el puente.

ITALIA, Bilbao N.o 473 (41883).— Esclava oriental. Callejón sin salida. Nido de espías. Amores de un día.

LAUTARO, Carmen Mena 602.— La máquina del amor. Corazón impetuoso. El diablo nunca duerme.

LIBERTAD. Vivaceta 1564 (361627) — El millonario del twist. La celda olvidada. Corazón profano.

LIRA. Pintor Ciccarelli 293 (52181) — La esclava oriental. Un tiro en la noche. El sitio de Siracusa.

LO FRANCO, Carrascal 4604 (92705).— Poseídos por el amor. Fedra. Madriguera de espías.

MADRID, Chacabuco 32-C (93657). —La ley del hampa. Perro mundo. Los secuestradores.

MAIPO, San Pablo 4251 (95050). — Así se quiere en Jalisco, Juana Gallo.

MARCONI, Manuel Montt 032 (42867).— El espectáculo más grande del mundo. De golpe en golpe.

MAYO, Monjitas 879 (391201).— La muchacha de la valija, Sin conciencia.

MINERVA, San Pablo 3230 (91464) — ¿Qué pasó con Baby Jane? Los invasores. 18 años.

MISTRAL, San Diego 279 (63994) — ¿Qué pasó con Baby Jane? Los invasores.

MODERNO, Gran Avenida 6544 (253, La Cisterna).— El centauro del norte. El escudo negro. El día que la tierra se incendió.

MONACO, Arturo Prat 715.— (382845).— Solamente por amor. Mi dulce geisha. El amor llamó dos veces.

MONUMENTAL, Av. B. O'Higgins 3943 (91555).— Los valientes no mueren. Bucaneros del Caribe. El centauro del norte.

NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Los secuestradores. Perro mundo. La ley del hampa.

NORMANDIE, Av. B. O'Higgins 139 (392749).— El farsante. Gastone, el gigoló.

NOVEDADES, Cueto 257 (94594). —La ventana indiscreta. Carmen de fuego. El amor es asunto privado.

O'HIGGINS, San Pablo 2285 (86929).— Juana Gallo, Así se quiere en Jalisco.

PALACE OVALLE, Iquique 6698. — El escudo negro. El día que la tierra se incendió. Ataque de los títeres humanos.

PALMILLA, Pedro Fontova 5021.— El león. Agregados.

PORTUGAL, Diez de Julio 252 (34816).— La muerte camina a mi lado. Comenzó en Tokio.

PRAT, San Diego 2117 (50754).— Los cuatro jinetes del Apocalipsis. La celda olvidada.

REAL, Compañía 1040 (65555).— La cuadrilla de la muerte, EE. UU., acción, 18 años.

RECOLETA, Recoleta 597 (373133) — Cantinflas parrandero. Ivanhoe. A sangre y fuego.

REPUBLICA, República 239 (93613). — El rostro impenetrable. La ventana indiscreta. El placer de su compañía.

RIO, Monjitas N.o 743 (33550).— Interludio, 15 años.

RITZ, San Antonio 50 (380613).— La tierna y violenta Elizabeth. Amantes por una noche. 21 años.

RIVIERA, Diagonal Cervantes 802 (36093).— El amor llamó dos veces. Mujercitas.

ROXY, Huérfanos 1055 (80809).— Destinos fatales.

SAN ANTONIO, San Antonio 255 (33605).— Las señoras.

SAN DIEGO, San Diego 612 (81093).— Jack, el matador de gigantes. La torre del misterio.

SAN MARTIN, Avda. B. O'Higgins 776 (35357).— Laberinto trágico.

SAN MIGUEL, Euclides 1202 (51262).— A sangre y fuego. Ivanhoe. Cantinflas parrandero.

SANTA FE, San Diego 1950 (55103). — El gabinete del Dr. Caligary, El boquete, Batallón de castigo.

SANTA ROSA, Santa Rosa 3890.— El día que la tierra se incendió. El escudo negro. El centauro del norte.

SANTIAGO, Merced 829 (32888). — Tuya hasta la muerte. 14 años.

SAO PAULO, Merced 772 (397946) — Los años de fuego. Rusa. Guerra. 14 años.

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321).— Saqueadores a mano armada, Hombres y revólver, Oro de mala ley.

SUR. San Diego 935 (61524).— Cuatro días de rebelión. Desafío al coraje.

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611).— Amor por orden del estado, Cosecha de odio.

TOESCA, Huérfanos 1313 (63289). — Europa de noche. La copa de agua.

VALENCIA, Independencia 2199 (370288).— A sangre y fuego. Ivanhoe. Cantinflas parrandero.

VENECIA, Castro 130 (80336).— El amante de la muerte. La sensación del circo. Nefertitis, la reina del Nilo.

VERDI, Pedro de Valdivia 5273 (499704).— El espectáculo más grande del mundo. De golpe en golpe.

VICTORIA, Huérfanos 827 (30021) — Desde las 11.15 horas: Ritmo embrujador.

YORK, Ahumada 166 (66687).— Vuelve amor mío. 18 años.

CINES COMUNALES

ALHUE (Población Dávila).— Sucedió en Atenas. Odio implacable. Pasaje sangriento.

AVENIDA (Buin).— Matinée: Pistolero del atardecer. El jinete justiciero. Rotativo: Y mañana serán hombres. Destinos fatales.

CERVANTES (San Antonio).— Matinée: Tarzán y la fuente de la juventud. Rotativo: El poder y la pasión. Tocan a la puerta.

EL BOSQUE, Gran Avenida, paradero 33 (53066, anexo 88).— Un rayito de luz.

MAIPU, Cinco de Abril 19 (571530) Maipú.— Taras Bulba. Escándalos en París.

MUNICIPAL (Peñaflor).— Cinco semanas en globo. Destinos fatales.

MUNICIPAL (San Bernardo).— Divorcio a la italiana. Pobres millonarios. 21 años.

NACIONAL (Puente Alto).— Los tigres del ring. Un pie en el infierno.

NAVIA (Fono 93422).— Un tiro en la noche. Jumbo. El canal de la muerte.

PLAZA (Puente Alto).— Pasiones ocultas. Sangre en la carretera. 21 años.

PLAZA (Talagante).— Matinée 13.30: A bailar tocan. Pasaporte a la China. 18.30 y 21.30: destinos cruzados. Entierro prematuro.

SANTIAGO (San Bernardo).— Si contesta mi marido. Tambores de venganza.



SILVIA KEYSTON, es una de las vedettes chilenas más aplaudidas en nuestros escenarios frívolos. A su simpatía personal, une un gran sentido del ritmo y visible afán de superación. Constantes ejercicios la mantienen en perfecto estado de elasticidad, que noche a noche le permiten hacer arriesgados bailes acrobáticos en la boite Santiago, donde actualmente se presenta.

JULIETTE GRECO: EN BUSCA DE UN HOMBRE VERDADERO...

Dice que la "raza de los hombres cabales se está extinguiendo" y que necesita a uno que la quiera y se ocupe seriamente de ella. Sigue cantando las canciones de Sartré y Prévert que le dieron fama.

LONDRES (ANSA).— Juliette Greco, otrora diosa negra del existencialismo, musa inspiradora de los tiempos dorados de Saint-Germain-des-Prés, la de larga cabellera de azabache y ceñidos pantalones negros y hoy "star" cinematográfica y de "music hall", se encuentra en Londres y se exhibirá durante tres semanas en un local nocturno de la ciudad.

YA NO EXISTEN LOS HOMBRES

Ha confesado a los periodistas ingleses que está buscando por el mundo a un hombre verdadero, pero que está desesperándose por no hallar ninguno. "Los verdaderos hombres —declaró con su voz ronca que los frecuentadores de las "caves" existencialistas de París en los primeros años de postguerra tanto amaron— ya no existen: es una raza que se ha extinguido. Estoy buscando a un hombre con quien hablar, que le pueda dar un calor de afecto y comprensión, un hombre que se ocupe seriamente de mí."

MUSICOS Y BAILES

La cantante-actriz francesa, cuyo pleito judicial con el productor de cine norteamericano Darryl Zanuck se resolvió amistosamente, llegó desde París con tres baúles llenos de trajes y accesorios y seguida por cuatro músicos. Actuará en el Savoy.

En los últimos años Juliette ha trabajado mucho. Además de su actividad cinematográfica se exhibió en locales nocturnos en distintas ciudades del mundo. Su nombre, su cabello negro, su atuendo logran evocar el clima de la Rive Gauche de París de postguerra, cuando la "diosa negra" cantaba las canciones de Sartre y de Prévert.

TELEFONISTA DE VOZ RONCA

Lo que más preocupa a Juliette actualmente es el futuro de su hija Laurence, de 9 años, nacida de su matrimonio con el actor francés Philippe Lemaire. La infancia y la adolescencia de Juliette no fueron por cierto alegres. "A los 14 años —recordó la cantante— empecé a trabajar como telefonista en una central telefónica. Ya tenía esa voz ronca que luego me dio fama. Los hombres me daban citas y me venían a buscar a la salida del trabajo. Después fui secretaria en una oficina y aprendí a conocer a los hombres, sus debilidades."

CON TRAJES DE REPUESTO

Acerca de su trabajo la cantante dijo: "El que desarrollo en los locales nocturnos es un trabajo difícil, porque se tiene la sensación de penetrar por la fuerza en la "privacy" de las personas que están comiendo y bebiendo. Hay que atraer su atención con una mirada. Y esto no es fácil. En España y en Italia los clientes hablan siempre, en Escandinavia y en Alemania, o en los Estados Unidos, son más quietos".

"Visto ropa negra —dijo la cantante— porque cuando canto me emociono. El sudor quema mi ropa y por eso llevo siempre conmigo cuatro trajes de repuestos."



JULIETTE GRECO, junto a su hija Laurence.

OTRO GRAN FILM DEL JAPON

Nos es grato informarles que el mejor director de Asia, Masaki Kobayashi y el laureado artista Tatsuya Nakadai, han hecho de "HARAKIRI" la mejor película de todos los tiempos.
"HARAKIRI" ha sido seleccionada este año para representar la Industria Fílmica del Japón en el Festival de Cannes, Francia. Este sensacional film será pronto exhibido en Hispano-América.
Cordialmente
Croydon Films
Tokio, mayo 1963

HARAKIRI

Desde Japón hemos recibido una bella tarjeta anunciando el próximo estreno de la cinta "Harakiri", realizada por el maestro del cine Masaki Kabayashi. Esta tarjeta que reproducimos, muestra la simplicidad y belleza de una composición armónica netamente nipona, en la que aparece el célebre actor Tatsuya Nakadai.

25 AÑOS EN LA RADIO

por NATHANAEL YAÑEZ SILVA

María Bührle y Nibaldo Iturriaga, su esposo, han cumplido 25 años, o sea las Bodas de Plata, en diversas radios de Santiago.

Es casi un milagro, porque en las radios, apenas se logra estar seis meses, y los directores gustan de los cambios, porque siempre para esos hombres dictadores no hay manera de contentarlos, y por eso digo que haber permanecido María Bührle y Nibaldo Iturriaga, 25 años en la radio es algo estraordinario, que sin duda se debe a la calidad del **número**, y sobre todo por el bien que han sembrado ellos en el público de la capital, ayudando a unos o estimulando a otros, consolando a muchos.

Hagamos recuerdos, que nos son muy gratos, y así les sean también para ellos, dos artistas honestos, distinguidos y de una calidad extraordinaria. Me parece que fue sólo ayer, cuando ví salir al escenario del Teatro de la Comedia, a una chica precoz, que se llamaba María Bührle hija de aquél famosísimo actor cómico, que se llamó Arturo Bührle, que hasta hoy en día, en su género, no ha tenido quien le iguale en su gracia fresca y espontánea, y sobre todo en su personalidad única.

María heredó su talento de actriz y se parece mucho al padre: ojos azules, dormidos, suaves, esos ojos que por contraste, en Arturo producían una gracia irresistible en los papeles cómicos, a veces de varias palabras solamente, como en la obra "Los Copihues", de Rogel Retes, en la cual decía sólo esta frase: **Misia Mariquita, se soltó el chancho...** Vestido de rotito, con una mantita que no le llegaba a los hombros, y estallaba la carcajada incontenible, no sólo del público chileno, porque yo me acuerdo haber oído a la célebre tonadillera española, La Goya, reírse a carcajadas.

Veo a María, salir al escenario, vestida como tonadillera grande, elegantísima, y no sólo esto, con un arte de una precocidad, que asombraba. Y corrieron los años y se hizo actriz, y yo tuve el placer de verla estrenar una obra mía, "Espérate Corazón", en la cual su señora madre, Elena Puelma, hacía dos papeles eminentes.

Una vez me dice Elena, si yo conocía entre los aficionados que estudiaban en el curso de Ana Ariel y Gonzalvini, algún galán para poder estrenar mi obra en Concepción. Le dije que contratase a un muchacho muy simpático y discreto, que se llamaba Nibaldo Iturriaga, y le agregué: ojalá se gusten los dos, y ambos harían un excelente matrimonio. A los dos meses a lo más, me llega de Concepción, un retrato en el que María y Nibaldo, vestidos de novios iban a casarse a una iglesia de Concepción.

Y ya véis, este es el matrimonio, que acaba de cumplir las Bodas de Plata en una de las radios de Santiago, la Cooperativa Vitalicia.

Celebró las Bodas de Plata y espero las de Oro, llenos ellos de nietos, de sus hijas, que han salido adorables.

EL DESPERTADOR

por JORGE DAHM

"Lo buscan, señor Dahm". Yo estaba discutiendo furio-mente. El anuncio había puesto unos puntos suspensivos mis acaloradas frases. Hubo un descanso. Salí por el pa-hacia la salita de recepción.

"A sus órdenes..." (Busqué con la mirada la mano iz-rda —enguantada— pero donde podía adivinarse el dedo ar con anillo y argolla.

"A sus órdenes, señora". No me conocía, es lógico. Me o con cierta curiosidad y con ese asombro tan especial de personas que, teniendo una cierta imagen preconcebida, prueban de una ojeada que la realidad es diferente.

"¿Y por qué nos tiene todavía en el abandono?"

El dulce calorcillo de la vanidad satisfecha parece subir de el corazón hasta las mejillas, pero gracias al autocon-rol queda detenido en la garganta. Y allí se queda, expresán-se a continuación en un tartamudeo algo estúpido.

"Eh... es que... es .. Bueno... no me sentía satisfecho. radio no era la misma. En general casi todas las radios no n las mismas. No existe la mística de antes. Hay tantas as que comprar, porque se ofrecen tantas cosas... así a ajo... que todos parecen sentirse menoscabados, despre-dos, si no tienen máquinas lavadoras, enceradoras, estru-doras, transportadoras, y qué se yo. Todos necesitan más ero para comprar cosas. Y el dinero se gana rápidamente se claudica, o si se halagan los gustos y sentimientos más marios. Y uno piensa: ¿por qué entonces he leído, he es-diado, he aprendido y he querido que todos participen de felicidad? ¿Por qué he llegado tan humilde hasta los pies l Dante, de Miguel Angel, de Goethe, de Rembrandt, de hejov y de Van Gogh a pedirles que me enseñen, porque yo seo fervorosamente que sigan inmortales y que me unjan co-o discípulo y apóstol? Ahora creo que la fuerza sólo la tiene ien aprendió a estar solo y a ser pobre. Después se puede r rico y tener muchos amigos y afectos, pero antes hay que sar por la prueba. Esa prueba o corrompe o salva. Es la rueba del fuego, que triza al hierro o lo transforma en ace-. Yo estoy en el crisol ardiente. Como aquel soldado humil-e que en primera línea le decía al general que le interrogaba bre si tenía miedo: Sí, mi general... un miedo terrible... ro estoy en mi puesto.

Es cierto que ya no están a mi lado cuatro seres que amo pasionadamente y que no sé cuándo volveré a ver porque stán lejos. Es cierto que ya no brillo ni soy tan famoso como ntes. Es cierto que he caminado noches enteras, sin parar, porque no podía dormir de angustia, de desilusión y de dudas. ero otros afectos han llegado hasta mí y conmigo han en-ntado el fuego. Y aún en aquel vagar desatinado, por ba-rios desconocidos, he sentido detrás mío el resonar de los astos zapatones de Van Gogh, adorador del sol y del fuego, amado desde la adolescencia, que compadecido iba como quel guardián custodiando mi entusiasmo para que no ca-era. Lo he creído ver muchas veces en un bar destartalado, amanecida, hablándole a una "venus callejera", segura-ente de girasoles, de trigales o de la Biblia. Me hubiera gus-do acercarme a él, sentarme a la mesa a escucharle y pre-ntarle por su hermano, que también es amigo mío. ¿O era embrandt? Da lo mismo. Pero estoy seguro que era gente buena, puesto que sólo la gente buena habla así tan natural-mente, con tanta piedad con las "venus callejeras", con los sesperados o con los seres oscuros y tristes. Así estoy apren-ndo a se humilde. ¡Humilde pimero!.. Ya sé, de tanto gar, que nada se aprende bien sin humildad.

No sé ahora cómo darle las gracias a esa señora que vino preguntarme por qué ya no transmitía ese programa "El espertador". Ya sabe por qué. Pero yo no sé cómo darle las racias.

Con "La Princesa Panchita" debutará Teatro Infantil con auspicio municipal

Su creadora, Chela Hidalgo, ha llamado a excelentes profesionales para su realización. La obra de Jaime Silva se estrenaría el 31 de agosto.

Acaba de ser aprobado por la Comisión de Espectáculos de la Municipalidad de Santiago, un proyecto de teatro infantil, presentado a la Corporación por la actriz teatral y de televisión, Chela Hidalgo, y que sólo deberá ser ratificado por los regidores, para que se dé comienzo a un intenso plan destinado a llevar buen teatro a los niños de los diversos barrios de Santiago.

ELENA MORENO

APOYO ALCALDICIO

Este proyecto, que contó desde su partida con el apoyo del Alcalde Alvarez Goldsack, contará con una subvención de cinco millones para cada una de las tres obras que se han programado hasta fin de año.

PRIMER ESTRENO

El primer estreno será la alegre comedia musical, del joven autor Jaime Silva, "La Princesa Panchita", y en su reparto figuran, entre otros, Elena Moreno, Susana Vieira, Nelly Meruane, Chela Hidalgo, Mario Montilles, Luis Barahona, Juan Arévalo, Ramón Núñez y Mario Lorca.

El escenógrafo Manuel Soazo, tendrá a su cargo el diseño del decorado y la ejecución de los detalles decorativos. Los trajes serán creados por Ramón Lara. La coreografía estará a cargo de un representante del Ballet de Arte Moderno.

OBRAS PARA NIÑOS

El objetivo de este grupo teatral, es llevar a los niños obras especialmente escritas para ellos, y montarlas con la propiedad y seriedad del teatro para adultos.

Las obras que se pondrán en escena recorrerán diversos barrios, supliendo así la falta de espectáculos realmente infantiles. Los precios en los teatros en que se presenten serán lo suficientemente bajos, para que estén al alcance de todo espectador menudo. Además, se harán funciones gratuitas al aire libre.

EL ESTRENO

Los ensayos de esta nueva compañía comenzarán el próximo lunes, y el estreno se ha decidido, en principio, que sea el 31 de agosto próximo, en una función especial en el Teatro Municipal.

CHELA HIDALGO

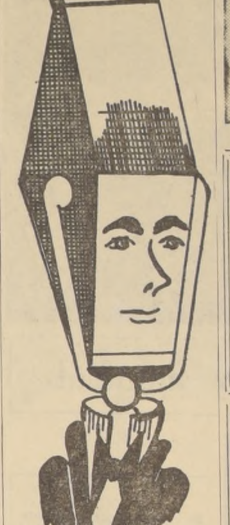
Música de cámara en la Biblioteca

Mañana lunes, a las 19 horas, en el Salón Auditorium de la Biblioteca Nacional se efectuará el segundo concierto de la Cuarta Temporada de Cámara de Juventudes Musicales Chilenas.

Estará a cargo del notable y joven violinista Patricio Cádiz, quien acaba de regresar de una exitosa jira por Estados Unidos y su primer concierto en nuestro país será para juventudes musicales.

El programa comprende obras de Vivaldi, Beethoven y Brahms.

Las entradas deben retirarse en Compañía 1264, 2.o piso.





FESTIVAL 31º ANIVERSARIO RADIO DEL PACIFICO; HOY, T. CAUPOLICAN

Gran Exito, HOY, Vermut 6.40 y Noche 9.40

Radio del Pacífico festeja su 31.o aniversario con dos grandes espectáculos en el escenario del calefaccionado Teatro Caupolicán, hoy domingo.

La fiesta anual aniversaria de Radio del Pacífico ha entusiasmado a sus miles de oyentes, que han comprobado todos los años la superación de la popular emisora del Portal Fernández Concha. Su 31.o aniversario la encuentra nuevamente colocada a la cabeza de las emisoras chilenas. Radio del Pacífico festeja su popularidad ofreciendo hoy, a sus miles de oyentes, 2 espectáculos (vermut a las 6.40 y noche 9.40) de excepcional atractivo artístico en el Teatro Caupolicán. Actuará la gran mayoría de los artistas nacionales y extranjeros actualmente en Santiago.



Muchas gracias por el favor de su atención preferente en el dial, y lo invita hoy al Caupolicán a aplaudir a Nieves López Marín y Juan Leal, Romilio Romo y Delia Ravanal, Palmenia Pizarro, Trío Inspiración, Gastón Moreno, Los Delta, Margarita Alaroón y Los Sembradores, Los tres Baqueanos, Franckie Bravo, el "Llanero Solitario"; Maruja Ravanal y Los Troveros del Valle, Orquesta Cubanacán, los Hnos. Arriagada, Tommy Davies, Orquesta Tropical de los Hnos. Palacios, Orquesta Espectáculo de la FUERZA AEREA DE CHILE, María Eugenia Sandoval, Dúo Leal del Campo, con la Negra Linda Esther Soré; Los Chamacos, Los Ases Latinos, Dixieland, el Negro del Alma Blanca, Los Cuatro Duendes, Orquesta de Federico Ojeda, Ariel Godoy, Perlita Corín, María Carrasco, Eugenia Montijo, Ramón Aguilera, Manuel Lizana, Francisca Torrent, Ballet Español "Andalucía" y muchos más. Las entradas están en venta desde las 10 de la mañana en el Teatro CAUPOLICAN, a 1.500 pesos plateas bajas numeradas; 1.000 pesos balcón y 700 pesos galerías. Se recomienda adquirirlas con anticipación para evitarse aglomeraciones de última hora.

Compositores rendirán un homenaje a tres pianistas

La Asociación Nacional de Compositores de Chile celebrará, el martes 30 del presente, a las 19 horas, una Sesión Solemne, en la cual se rendirá homenaje a tres destacados pianistas nacionales, Armando Moraga, Flora Guerra y Alfonso Montecino. Dichos artistas tuvieron notable participación en el reciente "Festival de Música de Piano de Autores Chilenos", que se desarrolló en la Bibliotca Nacional, en la primera quincena de este mes.

La nueva directiva de la institución, elegida el dos de julio, quedó integrada por Pablo Garrido (presidente), Eduardo Maturana (secretario), Pedro Núñez Navarrete (tesorero), Carlos Fiesco y Abelardo Quinteros (consejeros). En su programa de acción figuran importantes iniciativas, como la edición de música, grabaciones de obras de diversos géneros, publicación de opúsculos biográficos de sus asociados, conciertos, jiras a provincias y un mayor intercambio con los valores de provincias y el exterior.

Al acto reseñado asistirán, especialmente invitados, altas autoridades de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, los distinguidos directores visitantes Alceo Galliera y Volker Wangenhéim, personalidades representativas de los círculos musicales y artísticos, y miembros de la prensa y radio metropolitanos.





ULTIMA PAGINA DE ESTA EDICION
Edición de 42 Páginas — Precio: E° 0,15

LA NACION

DOMINGO 28 DE JULIO DE 1963
SANTIAGO DE CHILE

El Fundador recibe el homenaje de su ciudad



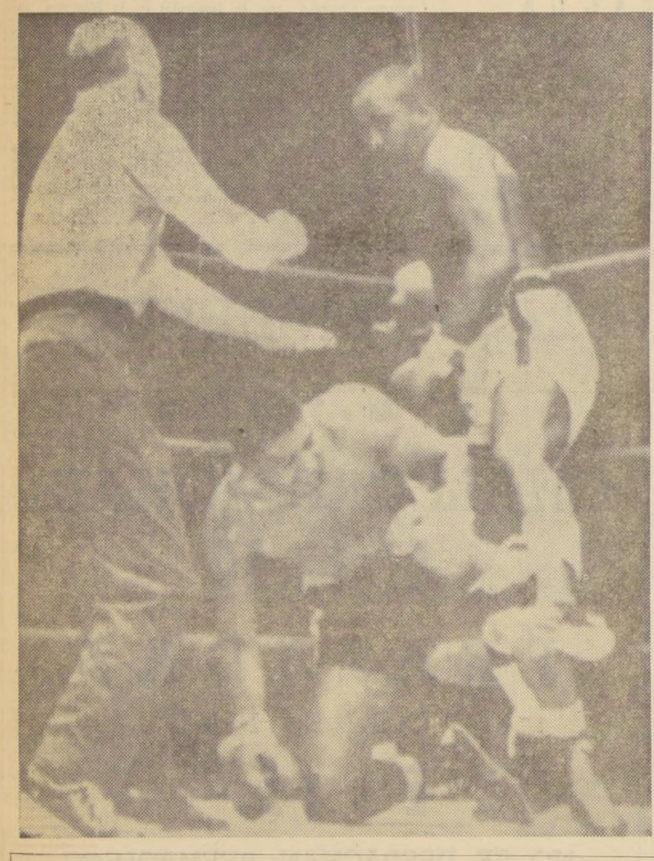
EN UNA SOLEMNE Y BRILLANTE ceremonia, que realzó con su presencia el Ministro del Interior, en representación del Jefe del Estado, la Embajada de España y la Asociación de Instituciones Españolas de Chile, hicieron entrega el jueves 25, oficialmente, a la capital, del monumento ecuestre de don Pedro de Valdivia, donado por la colectividad ibérica residente, con motivo de celebrarse el Sesquicentenario de la Independencia Nacional. La gigantesca estatua, obra de gran jerarquía artística del escultor extremeño Enrique Pérez Comendador, está emplazada en el lugar exacto en que el Fundador y Gran Capitán pusiera la primera piedra de la ciudad, junto al Cerro Huelén, hoy Santa Lucía. Fue esculpida en bronce, de viejos e históricos cañones donados por el Ejército español, y fue traída desarmada, por vía marítima, desde Cádiz. Su autor viajó a Chile para colaborar en su ubicación y armado. Rodeado de hermosos jardines, este valioso obsequio de la Madre Patria representa, además de su profunda significación, como nexo entre dos pueblos de una misma raza, un extraordinario aporte al progreso de Santiago.

SIETE DIAS



LONDRES.— La estirada corrección británica ha sido sorprendida con los entretelones del juicio seguido en un tribunal contra el Dr. Ward, médico y pintor de la realeza, quien mientras es procesado inauguró una exposición con sus cuadros, entre los cuales figura incluso el Príncipe re... EN EL GRABADO, Marilyn (Mandy) ... Davies, una de las testigos, provoca ... ción al llegar a prestar declaración ante tribunales.

Sonny Liston mantuvo su título mundial



El boxeo —deporte que este año totaliza media docena de víctimas y en torno al cual se desata una violenta campaña para ponerlo al margen de la ley— tuvo el lunes su encuentro máximo cuando se enfrentaron en el ring, en Las Vegas, Nevada, el campeón mundial de peso pesado Sonny, Liston y Floyd Patterson. En una pelea que defraudó a miles de televidentes que habían pagado desde 5 a 10 dólares (15 a 30 mil pesos) por ver el encuentro en las pantallas de sus aparatos de TV, ya que sólo duró un round, Liston retuvo su título por nockout. Un cine hasta donde se transmitió la pelea por circuito cerrado de TV y que había cobrado cinco dólares por entrada, sufrió un desperfecto en sus instalaciones y cuando ya Liston había noqueado a su retador vino a solucionarse la panne. Los pugilatos que se armaron entre los espectadores y el empresario fueron tanto o más interesantes que el que tuvo lugar en el ring de Las Vegas. En el grabado el árbitro Harry Krausse conduce a Liston al rincón neutral del cuadrilátero, luego que éste tropieza y casi cae sobre Patterson después de haberlo noqueado por primera vez en el primer round, en el minuto inicial. El encuentro duró sólo dos minutos y diez segundos, sólo cuatro segundos más que los que necesitó Liston el 25 de septiembre de 1962 para destronar a Patterson en Chicago.

LA SELECCION CHILENA ATACA



CON UN EMPATE A CERO se definió el miércoles pasado el encuentro entre las Selecciones de Chile y Uruguay, partido jugado en los mismos momentos en que en el Estadio de Asunción se enfrentaban Universidad de Chile con Olimpia por la Copa Libertadores de América. Si bien a los críticos no gustó el encuentro de las selecciones, la gran mayoría de los 47.919 espectadores, que pagaron 89 millones de pesos, se mostró satisfecha, salvo algunos abucheos aislados al final del encuentro, los que siempre es... tán a cargo de los fanáticos que no están contentos mien... tra no se lincha a un árbitro y se trenzan a golpes media docena de jugadores, e invaden la cancha carabineros y espectadores. EN EL GRABADO, Sosa, el arquero uru... guayo contiene una de las embestidas chilenas contra su arco. En primer plano, Ramírez y Bello.

¡Qué me pellizquen!, dijo "Miss Universo"



"¡Qué me pellizquen, caray!" exclamó Ida María Vargas, la bella trigueña de Porto Alegre, cuando fue elegida Miss Universo, entre medio centenar de las más bellas muchachas del mundo, en Miami Beach. Las chilenas, que en estos últimos torneos han estado ausentes, después que Gloria Leguisos alcanzó a figurar entre las siete finalistas, siguieron con especial interés el desarrollo del torneo, especialmente dado que hay una verdadera competencia entre las espigadas bellezas norteamericanas y nórdicas y entre las latinoamericanas que en estos últimos años han ganado para Brasil, Perú, Argentina y Colombia, el ansiado título de la muchacha mas bella del mundo. Nuevamente Brasil se ha llevado el título de Miss Universo. Ahora para Ida María Vargas, el que agrega a su condición de Campeón Mundial de Fútbol. "La sencillez y cordialidad de Ida María encantó a todo el mundo y el Jurado no podía hacer menos que proclamarla "Miss Universo", dijo el periodista y comentarista de la TV de Miami, Robert Mason, Su elección hará olvidar a los brasileños los candentes problemas políticos que los inquietan en estos días.